

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Кафедра образотворчого мистецтва,
дизайну та методики
їх навчання

Кваліфікаційна робота
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ МОТЕЛЮ, ЯК КОМПЛЕКС
ДЛЯ ТРАНЗИТНОГО ВІДПОЧИНКУ

Спеціальність 022.03 Дизайн (Дизайн середовища)
Освітня професійна програма «Дизайна середовища»

Здобувача першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти
Соболевської Вікторії Ананіївни

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:
Заслужений архітектор України
Нетриб'як Михайло Миколайович

РЕЦЕЗЕНТ:
Головний архітектор проектів
«Тернопільархпроект»
Головчак Олег Іванович

Тернопіль – 2026

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ МОТЕЛЮ, ЯК КОМПЛЕКСУ ТРАНЗИТНОГО ВІДПОЧИНКУ	5
1.1 Типологічні особливості мотелю	5
1.2 Аналіз нормативних вимог до проектування об'єктів даної типології..	5
1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування простору	9
1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення	12
1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні	15
РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕННЯ МОТЕЛЮ, ЯК КОМПЛЕКСУ ТРАНЗИТНОГО ВІДПОЧИНКУ	17
2.1 Загальна характеристика об'єкту проектування	17
2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проектування	19
2.3 Опис концепція дизайн-проекту	20
РОЗДІЛ 3 ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА	21
3.1 Ситуаційний план та генеральний план території	21
3.2 Функціональна план-схема приміщень	22
3.3 План з розташуванням меблів	24
3.4 План покриття підлоги	25
3.5 План облаштування стелі	25
3.6 План облаштування освітлювальними приладами	26
3.7 Розрізи	27
3.8 Розгортки стін	27
3.9 Кольоровий паспорт та специфікація оздоблювальних матеріалів	28
3.10 Візуалізація об'єкту проектування	29
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	30
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	32
ДОДАТКИ	34

ВСТУП

Актуальність теми. Сучасна архітектурно-дизайнерська практика розглядає об'єкти транзитного відпочинку як складні соціокультурні та функціональні системи. В умовах глобалізації та інтенсифікації транспортних потоків мотель трансформується з вузькоспеціалізованого закладу ночівлі на багатoproфільний сервісний хаб. Актуальність дослідження зумовлена необхідністю подолання застарілих типологічних моделей та пошуку нових методів формування дизайну середовища, які б враховували психофізіологічний стан людини в дорозі (феномен «транзитної втоми»), вимоги екологічності та впровадження інтелектуальних систем управління простором.

Традиційна модель мотелю як «спального блоку біля дороги» вичерпала себе. Сучасний дизайн середовища розглядає транзитний комплекс як складний об'єкт, де перетинаються вектори короткочасного перебування, сервісного обслуговування та технічного забезпечення транспорту. Актуальність теми полягає у необхідності пошуку нових планувальних структур, які дозволяють гармонійно поєднувати приватність житлових зон із динамікою громадських просторів (кафе, коворкінгів, рекреаційних зон). Важливим аспектом є інтеграція принципів інклюзивності та безбар'єрності, що є обов'язковою вимогою для сучасних об'єктів цивільного призначення.

Дизайн-проектування середовища мотелю сьогодні виходить за межі суто декоративних рішень. Воно фокусується на створенні «середовища швидкої адаптації». Актуальним завданням для дизайнера є використання засобів колористики, світлового дизайну та біофільних елементів для створення атмосфери безпеки та спокою. Об'єкт має стати візуальною домінантою ландшафту, виконуючи водночас естетичну та навігаційну функції.

Мета роботи. Розробка обґрунтованої концепції та дизайн-проекту мотелю як цілісного комплексу для транзитного відпочинку, що відповідає сучасним технологіям оздоблення та індивідуальному стилістичному вирішенню.

Завдання дослідження полягають у вивченні типологічних особливостей об'єктів транзитної архітектури та аналізі сучасних тенденцій їх розвитку в

дизайні середовища. Розробити оптимальну схему зонування, забезпечуючи високу логістичну ефективність. У процесі роботи здійснюється аналіз і відбір сучасних високотехнологічних оздоблювальних матеріалів, зокрема HPL-панелей, наливних полімерних покриттів та акустичних систем, які поєднують експлуатаційні характеристики з естетичною виразністю. Сформувані авторське візуальне вирішення, що базується на синтезі локального контексту та сучасних підходів до організацій простору з метою створення цілісного образу середовища відпочинку.

Методи дослідження включають використання компаративного аналізу для порівняння вітчизняних і зарубіжних аналогів, що дозволяє визначити актуальні тенденції проектування. Системно-структурний підхід застосовується для виявлення взаємозв'язків між функціональними зонами комплексу.

Наукова новизна роботи полягає у розробці інтегрованого підходу до дизайну мотелю, де ергономічна доцільність та технологічна інноваційність виступають не як окремі чинники, а як єдина база для створення індивідуального стилістичного образу. Запропоновано концепцію середовища, орієнтованого на відновлення психоемоційного стану користувача за рахунок поєднання принципів біофільного дизайну та сучасних систем освітлення.

Практичне значення полягає у можливості впровадження розробленого дизайн-проекту як типологічної моделі для розбудови сучасної мережі придорожного сервісу, що сприятиме покращенню інвестиційного та туристичного іміджу регіону.

Об'єкт дослідження є предметно-просторове середовище готелів транзитного типу, що розглядається як багатокомпонентна система, яка інтегрує архітектурні, інтер'єрні, ландшафтні та сервісні складові.

Предмет дослідження є принципи функціонально-планувальної трансформації, методи ергономічної оптимізації та художньо-естетичні засоби формування ідентичності середовища мотелю в умовах транзитного перебування.

РОЗДІЛ 1

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ МОТЕЛЮ, ЯК КОМПЛЕКСУ ТРАНЗИТНОГО ВІДПОЧИНКУ

1.1 Типологічні особливості мотелю

Мотель як різновид готельних закладів сформувався у зв'язку з розвитком автомобільного транспорту та потребою у створенні доступних місць для короткочасного відпочинку під час подорожей. Його основною функцією є забезпечення тимчасового проживання з можливістю швидкого доступу до житлових приміщень без складної системи внутрішніх комунікацій.

Типологічною особливістю мотелю є поєднання житлової функції з транспортною інфраструктурою. Номери, як правило, мають окремі входи або безпосередній зв'язок із зовнішнім середовищем, що забезпечує зручність для користувачів. Такий підхід дозволяє мінімізувати час перебування у спільних зонах і сприяє підвищенню рівня приватності.

Залежно від рівня комфорту та масштабності, мотелі поділяються на різні категорії, що відрізняються кількістю послуг і рівнем оснащення. Водночас основними елементами залишаються житлові номери, адміністративні приміщення, зона харчування, господарські приміщення та автостоянка.

Особливістю мотелів є їх орієнтація на транзитних користувачів, що визначає короткотривалість перебування та необхідність створення максимально функціонального і зручного середовища. Важливим аспектом є забезпечення швидкого обслуговування, простоти навігації та доступності всіх функціональних зон.

Таким чином, мотель виступає як комплексний об'єкт, що поєднує архітектурні, функціональні та дизайнерські рішення, спрямовані на забезпечення комфортного відпочинку у процесі подорожі.

1.2 Аналіз нормативних вимог до проектування об'єктів даної типології

ДБН В.2.2-20:2008 "Будинки і споруди. Готелі"

Проектування мотелів здійснюється відповідно до державних будівельних норм, санітарно-гігієнічних і протипожежних вимог, що забезпечують безпеку та комфорт користувачів.

Розміщення мотелів передбачає врахування транспортної доступності, екологічних умов та санітарних розривів. Територія об'єкта повинна бути чітко зонована, із виділенням житлової, господарської та транспортної частин. Важливо забезпечити зручні під'їзди, організувати паркування та уникнути перетину потоків транспорту і пішоходів.

5.5 У складі ділянки готелю (мотелю) повинні бути передбачені:

- упоряджені майданчики перед входами в приміщення громадського і житлового призначення (з розрахунку не менше 0,2 м² на одного проживаючого);
- майданчики для стоянки автомобілів (див. 5.7);
- майданчики для тимчасового паркування автомобілів і автобусів для висадки та посадки пасажирів згідно з вимогами ДБН 360 і ДБН В.2.3-5;
- внутрішні наскрізні проїзди, під'їзди до головного та інших входів до готелю згідно з вимогами ДБН 360 та ДБН В.1.1-7.

5.7 Кількість місць на автостоянках готелів для обслуговуючого персоналу розраховується згідно з вимогами ДБН 360 та завданням на проектування.

Кількість місць на автостоянках готелів, що мають у своєму складі відкриті для сторонніх відвідувачів підприємства харчування, побутового обслуговування і торгівлі, культурно-масового призначення, рекомендується збільшувати з урахуванням потужностей цих підприємств згідно з завданням на проектування.

Таблиця 1 – Кількість місць на автостоянках залежно від категорії мотелю

Види готелів	Кількість місць, %, від кількості номерів при готелях категорій:				
	*	**	***	****	*****
Готелі	20	20	20	25	25
Мотелі	100	100	100	100	100

5.11 На ділянках готелів (мотелів) повинні бути передбачені індивідуальні стоянки для інвалідів (із розрахунку 10 %, але не менше одного машино-місця), максимально наближені до входу у будинок, і спеціальні пристрої (пандуси, підйомники), що забезпечують доступність для маломобільних груп населення громадських зон будинків і території готелю згідно з ДБН В.2.2-17.

Об'ємно-планувальні рішення повинні відповідати вимогам ергономіки та функціональності. Житлова частина будинків готелів (номерний фонд) повинна бути функціонально і планувально відокремленою.

Висота приміщень визначається нормативами, а планування має забезпечувати раціональне розміщення всіх зон.

6.2.9 Висоту житлових приміщень готелів слід приймати не менше зазначеної в ДБН В.2-2-15. Висота допоміжних приміщень номерів повинна бути не менше 2,1 м. Ширина номерів готелів повинна бути не менше 2,4 м. Ширина передпокою номерів повинна бути не менше 1,1 м. 6.2.10 У номерах і вітальнях допускається влаштування лоджій і балконів з висотою огорожі не менше 1,2 м. Глибина балконів повинна бути не менше 1,2 м, лоджій - 1,4 м.

Особлива увага приділяється природному освітленню житлових приміщень, яке сприяє створенню комфортного середовища.

6.1.11 Без природного освітлення не допускається проектувати апартаменти, житлові, службові та адміністративні приміщення з постійним режимом роботи. Допускається розміщення службових та адміністративних приміщень у підвальних і підземних поверхах за умови забезпечення природного освітлення за допомогою інженерних пристроїв (світловодів тощо).

6.1.6 У готелях повинні бути забезпечені умови доступу і проживання інвалідів, що пересуваються на кріслах-колясках (згідно з ДБН В.2.2-17 та ДСТУ 4269). При цьому необхідно передбачати резерв одно- і двомісних номерів з відповідним обладнанням, шириною проходів і дверних прорізів, а також пристрої для безперешкодного пересування інвалідів по горизонтальних і вертикальних комунікаціях. Ганки основних входів повинні обладнуватися пандусами з уклоном не більше 1:12. Ганки і пандуси з висотою верхньої

позначки від землі більше 0,45 м повинні мати огорожу. Система відчинення, фіксації і зачинення дверей центрального входу повинна також забезпечувати інвалідам на кріслах-колясках безперешкодний вхід до будинку готелю.

Пожежна безпека є одним із ключових аспектів проектування. Необхідно передбачати евакуаційні виходи, використовувати матеріали з відповідними показниками вогнестійкості та забезпечувати об'єкт системами пожежної сигналізації.

Санітарно-гігієнічні вимоги включають забезпечення належного рівня вентиляції, температурного режиму, шумоізоляції та освітлення. Використання екологічно безпечних матеріалів є обов'язковим для створення здорового середовища.

7.1.1 Будинки готелів повинні обладнуватися господарсько-питним водопроводом холодної і гарячої води, побутовою каналізацією, зливостокami та внутрішнім протипожежним водопроводом, що проектується згідно зі СНиП 2.04.01. Зовнішнє пожежогасіння будівель готелів передбачається відповідно до вимог СНиП 2.04.02.

7.1.2 Тиск води перед водорозбірною арматурою в номерах готелю слід приймати згідно з таблицею 5.

Таблиця 5 - Тиск холодної та гарячої води перед водорозбірною арматурою в номерах готелів різних категорій

Нормований параметр		Нормована величина, МПа, для готелів категорій	
		*** і вище	** і *
Мінімальний тиск води	холодної	0,1	0,08
	гарячої	0,08	0,06
Максимальний тиск		0,45	

7.1.5 Системи гарячого водопостачання повинні проектуватися з циркуляцією в стояках. На циркуляційних стояках повинні встановлюватися балансувальні вентилі. Циркуляція повинна проектуватися з урахуванням мінімальної температури в циркуляційному трубопроводі 40 оС.

7.1.6 У разі обґрунтування можуть застосовуватися системи гарячого водопостачання з закритими баками-акумуляторами, які мають водообмін не менше одного разу на добу, включеними до загального циркуляційного контуру з водопідігрівачами.

7.1.7 Якщо у ванних кімнатах готелю не передбачене встановлення електричних рушникосушильників, повинні проектуватися рушникосушильники, приєднані до циркуляційних стояків гарячого водопостачання.

Системи водяного опалення, а також системи холодопостачання місцевих кондиціонерів повинні проектуватися з дренажними і конденсатними лініями з відведенням води до зливової каналізації. У готелях, водопостачання яких не може бути забезпечене від двох джерел, слід передбачати аварійні ємності води. У готелях категорій **** і ***** трубопроводи водопостачання і каналізації повинні прокладатися приховано. Необхідність прихованого прокладання трубопроводів у готелях інших категорій визначається завданням на проектування

Також важливим є забезпечення доступності для маломобільних груп населення, що передбачає створення безбар'єрного середовища та спеціально обладнаних приміщень.

1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування простору

Специфіка архітектурно-ландшафтної організації мотелю як комплексу для транзитного відпочинку базується на необхідності чіткого розмежування внутрішніх технологічних та рекреаційних процесів. Основними проектними завданнями є мінімізація часу на орієнтацію та реєстрацію втомлених автотуристів, а також створення максимального акустичного й візуального комфорту для їхнього повноцінного короткочасного перепочинку. Враховуючи значні габарити земельної ділянки, яка в натурній величині становить два з половиною гектари, та наявність складного природного рельєфу з вираженим перепадом висот, у проекті концептуально закладено павільйонну або

децентралізовану функціонально-планувальну схему. Такий підхід дозволив гармонійно розосередити основні процеси життєдіяльності комплексу в окремих об'ємах, інтегрувати споруди в природний ландшафт та забезпечити високу автономність житлової групи.

На основі детального містобудівного аналізу ситуації та з урахуванням суміжного розташування діючого закладу громадського харчування, територію комплексу розподілено на чотири взаємопов'язані функціональні зони із застосуванням специфічних прийомів архітектурного та ландшафтного зонінгу.

Адміністративно-приймальна зона, що формує в'їзну групу комплексу, навмисно зміщена в нижню ліву частину загального генплану. Будівля рецепції та побутових приміщень персоналу площею чотириста п'ятдесят квадратних метрів у натурі виступає головним контрольно-пропускним пунктом та композиційним вузлом. При її проектуванні використано прийом функціонального бар'єра, де сама архітектурна форма будівлі слугує захисним екраном, який відсікає житлову територію мотелю від шуму під'їзних доріг, зовнішніх парковок та транзитних транспортних потоків. Окрім того, тут реалізовано прийом просторової інтеграції із сусідньою ділянкою. Завдяки продуманій системі пішохідних доріжок та хвірток, гості мотелю отримують безперешкодний і швидкий доступ до існуючого кафе. Це архітектурне рішення дозволило відмовитися від проектування власного великого харчоблоку всередині мотелю, значно зекономивши корисну площу ділянки та оптимізувавши інвестиційну вартість об'єкта.

Житлова зона представлена єдиним лінійним блоком із шести зблокованих будиночків загальною площею тисяча квадратних метрів у натурній величині. Будинки витягнуті вздовж горизонтальної осі ділянки, повторюючи природні складки ландшафту. Для досягнення безкомпромісного індивідуального комфорту в проекті застосовано прийом повної диференціації вхідного та видового фронтів, що розводить експлуатаційні потоки на протилежні сторони будівлі.

Південна сторона житлового блоку, повернута вниз по кресленню, функціонує як сервісно-комунікаційна галерея. Вздовж неї сформовано головну пішохідну алею мотелю. Весь сервіс номерного фонду, включаючи доставку чистої білизни, клінінг та поточне обслуговування, здійснюється персоналом виключно пішки від адміністративної будівлі за найкоротшою і повністю прямою траєкторією. Свідома відмова від доступу автомобільного транспорту всередину цієї зони дозволила кардинально підвищити екологічність середовища, усунути загазованість та гарантувати повну безпеку для пішоходів. При цьому внутрішнє планування номерів підпорядковане акустичному зонуванню, тому вздовж галасливого південного фронту розташовуються передпокої, санвузли та гардеробні, які захищають зони сну від звуків людей, що проходять повз.

Північна сторона житлового блоку, орієнтована вгору по кресленню, проектується як відкритий видовий фронт. Кожен із шести номерів обладнано просторою індивідуальною терасою, яка безпосередньо взаємодіє з внутрішнім благоустроєм. Для ізоляції суміжних приватних просторів між терасами закладено ландшафтні ширми та елементи вертикального озеленення, що виключає взаємне проглядання і створює ефект відокремленого замиського відпочинку для кожної родини.

Аквазона та майданчик для активного дитячого відпочинку займають центральне положення у верхній частині проектного контуру, розташовуючись паралельно житловому блоку. Тут ключовим є прийом панорамного візуального контролю. Таке взаємне розташування об'єктів дозволяє батькам перебувати на приватній терасі свого номера і безперешкодно бачити все, що відбувається у воді або на ігровому майданчику. Для того щоб активні та шумні процеси біля басейну не порушували спокій мешканців мотелю, застосовано прийом оптично-акустичного розмежування за допомогою засобів геопластики та ландшафтного дизайну. Житловий блок і аквазона розділені буферною смугою м'якого газону та щільними рядами низьких

декоративних чагарників заввишки до одного метра, які затримують бризки води і візуально окреслюють межі приватних і громадських територій.

Тиха рекреаційна та прогулянкова зона охоплює всю праву частину проекрованої ділянки, де спостерігається найбільш виражений перепад висот та динамічне трасування горизонталей. Тут архітектурне середовище повністю підпорядковане ландшафту через прийом терасування. Пішохідні маршрути спроектовані у вигляді звивистих еко-стежок, які адаптуються до природних укосів, мінімізуючи втручання в рельєф та створюючи унікальні оглядові майданчики з лавками для відпочинку. При розміщенні відпочинкових альтанок використано прийом розосередження джерел шуму. Альтанки, обладнані зонами для барбекю, свідомо винесені на максимальну відстань углиб існуючого зеленого масиву. Така локалізація дозволяє повністю ізолювати дим від мангалів та вечірні розмови відпочивальників компаній від вікон житлових номерів та зони басейну, що забезпечує умову глибокого нічного сну для транзитних мандрівників, яким необхідно відновити сили перед тривалим переїздом на наступний день.

Запропонована функціонально-планувальна структура та комплексні прийоми архітектурно-просторового зонінгу дозволили створити збалансоване, безпечне та безбар'єрне середовище. Чітке розділення потоків персоналу, активних розваг та тихого відпочинку на природі гарантує високу ергономічну та експлуатаційну ефективність проектового транзитного мотелю.

1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення

Архітектурно-художні та інженерно-технічні рішення проекту транзитного мотелю підпорядковані концепції довговічності, високої експлуатаційної стійкості та максимальної екологічної інтеграції в навколишній ландшафт. Специфіка транзитного об'єкта, що передбачає високу інтенсивність використання простору та швидку зміну мешканців, висуває підвищені вимоги до зносостійкості всіх оздоблювальних матеріалів та елементів обладнання.

Для мощення головної сервісно-комунікаційної алеї, розташованої з південного боку житлового блоку, та приймальної зони біля адміністративної

будівлі передбачено використання крупноформатної бетонної бруківки з термообробленою протиковзкою поверхнею. Це гарантує безпеку руху персоналу за будь-яких погодних умов та стійкість покриття до значних механічних навантажень. На противагу цьому, в зоні терас та навколо басейну застосовується натуральний дерев'яний декінг або композитна терасна дошка на основі деревно-полімерного композиту сірих та глибоких коричневих відтінків. Даний матеріал володіє низьким коефіцієнтом теплопровідності, що виключає сильне нагрівання поверхонь сонцем, а також має високу стійкість до постійного впливу вологи та хімічних реагентів для очищення води. Прогулянкові еко-стежки у правій рельєфній частині ділянки виконуються за технологією м'якого покриття зі стабілізованого гранітного відсіву або дрібної гальки, затиснутої гнучкими бордюрними стрічками, що підкреслює природний характер рекреаційної зони.

Оздоблення фасадів адміністративної будівлі та житлових блочних будиночків базується на комбінації сучасних стійких матеріалів. Глухі простінки та тильні південні фасади облицьовуються фіброцементними панелями під текстуру темного архітектурного бетону та планкеном з модрина, обробленим гідрофобними сумішами проти гниття та вигорання на сонці. Вітражне скління північного фасаду, що виходить на тераси та басейн, реалізується за допомогою енергоефективних двокамерних склопакетів із мультифункціональним напиленням у надійних алюмінієвих профілях з високим рівнем шумоізоляції. Внутрішній простір номерів потребує використання антивандальних та гігієнічних матеріалів, таких як вологостійкий кварцвініл класу зносостійкості не нижче тридцять четвертого для підлоги, а також м'які акрилові фарби та керамограніт великого формату для стін санвузлів.

Інженерне обладнання комплексу орієнтоване на автономність та енергозбереження. Оскільки під'їзд автотранспорту вглиб ділянки відсутній, для збирання побутових відходів у зоні адміністрації та біля альтанок встановлюються заглиблені підземні сміттєві контейнери капсульного типу, що повністю виключає поширення неприємних запахів. Дитяча ігрова зона

обладнується сертифікованими модульно-ігровими комплексами з масиву робінії або модрина, встановленими на безшовному наливному гумовому покритті, яке амортизує удари при падінні. Зона басейну комплектується сучасною автоматизованою системою безхлорної циркуляційної фільтрації та підігріву води, що дозволяє суттєво продовжити експлуатаційний сезон мотелю, а також стаціонарними та мобільними шезлонгами з техноротангу та текстилену, які не руйнуються під впливом ультрафіолетового випромінювання.

Концепція декорування території мотелю будується на принципах мінімалізму та еко-дизайну, де головним декоративним елементом виступає сам ландшафт. Геопластика використовується як інструмент створення камерних просторів та додаткового шумозахисту. Насадження чагарників, таких як кизильник блискучий, бірючина та декоративні злакові трави, висаджуються щільними масивами вздовж терас, формуючи природні зелені екрани. Всі елементи вуличних меблів — лавки в прогулянковій зоні, огорожі терас, перголи та самі альтанки — проектуються за індивідуальними ескізами в єдиній стилістиці з архітектурою будиночків, поєднуючи в собі матові металеві каркаси з порошковим фарбуванням кольору графіт та елементи з натурального тонованого дерева.

Світлове середовище комплексу розділене на функціональне та декоративно-атмосферне, з обов'язковим урахуванням вимог щодо запобігання світловому забрудненню житлової зони. Для освітлення сервісної південної алеї та в'їзної групи застосовуються низькі паркові болларди (стовпчики) висотою до одного метра з оптикою спрямованого вниз світла. Це забезпечує безпеку пересування пішоходів у темну пору доби, але повністю виключає потрапляння прямих світлових променів у вікна спалень житлового блоку.

Освітлення північної видової зони та аквазони проектується більш стриманим і м'яким. Тераси будиночків обладнуються настінними архітектурними світильниками типу «ап-даун» із теплим спектром світіння, які створюють затишний локальний світловий контур навколо кожної кімнати. Чаша басейну підсвічується за допомогою герметичних підводних світлодіодних

прожекторів низької напруги, що створює ефект глибинного світіння води та виступає важливим елементом безпеки у вечірній час. Прогулянкові маршрути на рельєфі та альтанки освітлюються за допомогою прихованої ландшафтної підсвітки, де лінійні світлодіодні стрічки інтегруються в конструкції перил, під сходинок терас або ховаються в кронах дерев, підсвічуючи текстуру стовбурів та створюючи виразні просторові плани без засліплюючого ефекту.

1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні

У сучасній архітектурній практиці проєктування об'єктів транзитної та короткочасної рекреації спостерігається тенденція до переходу від класичних лінійних мотелів коридорного типу до децентралізованих павільйонних та модульних комплексів. Об'єкти даної типології вимагають специфічної просторової організації, що забезпечує інтуїтивну логістику, високий акустичний захист житлових зон та інтеграцію з ландшафтом для оперативного відновлення сил автотуристів після тривалого перебування в дорозі.

З метою виявлення найбільш ефективних функціонально-планувальних прийомів, методів зонування, матеріально-технічних рішень та світлового дизайну, нижче наведено детальний аналіз двох репрезентативних об'єктів блочного типу — одного закордонного та одного вітчизняного.

Закордонний аналог: Еко-готель «Vivood Landscape Hotel» (Іспанія, Бенімантель)

Vivood Landscape Hotel є архітектурно довершеним прикладом павільйонного проєктування блочно-модульного типу на складному природному рельєфі. Його дизайн-концепція базується на принципі «невидимої архітектури», яка повністю розчиняється в навколишньому середовищі і працює як комплекс для швидкого психоемоційного перезавантаження.

Функціонально-планувальна схема та зонування: Комплекс складається з децентралізованих індивідуальних житлових блоків, піднятих на палях над укосом. Головний планувальний прийом базується на суворій диференціації фронтів: повністю зашкленний головний фасад із терасою орієнтований на

панорамний вид каньйону (видовий фронт), тоді як вхідна зона та вузькі технічні вікна санвузлів зміщені на протилежну сторону, вздовж якої прокладено пішохідні еко-стежки. Центром громадського тяжіння є панорамний відкритий басейн, який виступає композиційним та функціональним буфером між приймальним адміністративним блоком та житловими модулями.

Матеріали, декор та освітлення: В оздобленні фасадів використано екологічні зносостійкі матеріали — фіброцементні панелі графітового відтінку, натуральне дерево (кедр) та енергоефективне дзеркальне скління, що відбиває навколишній ландшафт. Світловий дизайн території виключає використання високих ліхтарів; освітлення реалізоване через низьковольтні ландшафтні прожектори, інтегровані в рельєф, та приховане лінійне LED-підсвічування нижнього контуру будиночків. (додаток 1)

Вітчизняний аналог: Житлові блоки заміського комплексу «Relax Park Verholy» (Україна, Полтавська область)

Verholy Relax Park від студії YOD Group — еталонний вітчизняний об'єкт ландшафтно-архітектурного проєктування, що демонструє преміальну реалізацію павільйонної схеми та блокування житлових номерів серед соснового лісу. Проєкт адаптований під високі експлуатаційні навантаження заміського готелю.

Функціонально-планувальна схема та зонування: Територія чітко диференційована на галасливу зону активного відпочинку (великий відкритий басейн із терасною дошкою навколо, дитячі зони) та зону спокійного проживання, що представлена лінійними видовженими блоками готельних номерів. Зонування досягається за допомогою прийому «зелених акустичних буферів» — щільних лінійних посадок хвойних дерев, чагарників та геопластики рельєфу, що повністю локалізують звукові хвилі від аквазони. Рух автомобільного транспорту територією повністю заборонений — він залишається на в'їзній групі біля рецепції; сервісне обслуговування номерних блоків здійснюється персоналом пішки або на легких електрокарах.

Матеріали, декор та освітлення: Архітектурний образ побудований на поєднанні натурального обпаленого дерева, іржавого металу (кортену), великих площин архітектурного бетону та вітражного скління. Декорування території інтегроване в архітектурні малі форми — лавки, сміттєві урни та огорожі мають єдиний дизайн-код (чорний метал + тонована рейка). Освітлення території комбіноване: функціональні пішохідні зони освітлюються низькими циліндричними боллардами (стовпчиками), а прогулянкові алеї та дерева підсвічуються прихованими прожекторами з теплим спектром (2700 K), що створює глибоку художню перспективу парку без засліплення вікон номерів. (додаток 2)

У країнах Європи поширені компактні мотелі з модульною структурою, що дозволяє швидко реалізовувати проєкти та адаптувати їх до різних умов. У США мотелі часто мають лінійну структуру з прямим доступом до номерів із парковки. В Україні розвиток мотелів перебуває на етапі формування, проте вже спостерігається впровадження сучасних підходів до дизайну. Вітчизняні проєкти поєднують функціональність із використанням локальних матеріалів та врахуванням кліматичних умов.

Загалом, аналіз аналогів дозволяє визначити основні тенденції розвитку мотелів, які полягають у прагненні до створення комфортного, функціонального та екологічного середовища.

РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕННЯ МОТЕЛЮ, ЯК КОМПЛЕКСУ ТРАНЗИТНОГО ВІДПОЧИНКУ

2.1 Загальна характеристика об'єкту проєктування

Об'єктом проєктування є мотель як комплекс для транзитного відпочинку, розташований поблизу автомобільної магістралі та призначений для забезпечення комфортного короткочасного перебування подорожуючих. Основною метою створення даного об'єкта є організація функціонального середовища, що дозволяє користувачам відновити фізичний та психологічний

стан під час тривалих подорожей, отримати необхідні побутові послуги та продовжити маршрут у комфортних умовах.

Проектований мотель являє собою комплекс блочного типу, який складається з шести автономних житлових будинків. Таке планувальне рішення забезпечує незалежність кожного житлового блоку, підвищує рівень приватності відвідувачів та сприяє створенню комфортних умов проживання. Загальна площа одного будинку становить 127,2 м², що дозволяє раціонально організувати внутрішній простір та забезпечити повноцінний набір необхідних функціональних зон.

Будівля має два рівні: перший поверх та мансардний поверх. На першому рівні розташовані приміщення загального користування, зокрема передпокій, коридор, простора вітальня, кухня, санвузол, гараж та тераса. Таке планування сприяє зручності користування простором та забезпечує комфортне перебування гостей протягом усього періоду відпочинку. На мансардному поверсі розміщені приватні житлові зони, які включають дві спальні кімнати, гардеробну, санвузол, коридор та балкон. Функціональне зонування будівлі дозволяє чітко розмежувати громадські та приватні простори, що є важливою умовою комфортного проживання.

Територія комплексу вирішена як єдина рекреаційна система, до складу якої входять під'їзні шляхи, паркувальні місця, зони відпочинку, озеленення та елементи благоустрою. Значна увага приділена ландшафтному дизайну, який включає використання декоративних дерев, чагарників, газонів, квіткових композицій та малих архітектурних форм. Таке рішення сприяє створенню сприятливого мікроклімату та формуванню естетично привабливого середовища для відпочинку.

Архітектурно-художній образ мотелю побудований на поєднанні сучасних тенденцій дизайну з природними матеріалами та стриманою кольоровою гамою. Для фасадів використано поєднання декоративної штукатурки світлих і графітових відтінків, дерев'яних панелей та декоративного каменю, що формує сучасний і водночас затишний вигляд будівлі. Завдяки використанню природних

текстур і гармонійних кольорових поєднань комплекс органічно інтегрується в навколишнє середовище та створює позитивне враження у відвідувачів.

2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проєктування

Основою для розроблення дизайн-проєкту стали сучасні вимоги до закладів дорожнього сервісу, принципи ергономічного проєктування та нормативні документи, що регламентують проєктування громадських і житлових будівель. Головним завданням стало створення комфортного, функціонального та естетично привабливого середовища для тимчасового перебування подорожуючих.

Проєкт розроблено для будівництва в північно-західному регіоні України з урахуванням природно-кліматичних умов даної території. Під час проєктування були враховані показники снігового та вітрового навантаження, рівень сейсмічності району будівництва, а також особливості рельєфу ділянки. Це дозволило сформулювати конструктивні рішення, які забезпечують довговічність, безпечність та надійність будівлі.

Технічним завданням передбачалося створення мотельного комплексу, що поєднує функції тимчасового проживання, відпочинку та побутового обслуговування. Планувальна структура мала забезпечити логічний взаємозв'язок між усіма приміщеннями та зручність пересування користувачів. Особлива увага приділялася організації комфортних житлових номерів, облаштуванню кухонної та санітарно-гігієнічної зон, створенню достатнього рівня природного та штучного освітлення.

Важливою складовою технічного завдання стало забезпечення енергоефективності об'єкта. Для цього передбачено використання енергоощадних віконних конструкцій, сучасних теплоізоляційних матеріалів та ефективних систем огорожувальних конструкцій. Такі рішення сприяють зниженню тепловтрат та забезпечують комфортний мікроклімат у приміщеннях протягом усього року.

У межах проєктування також вирішувалися питання благоустрою території. Передбачено організацію автомобільних стоянок, пішохідних

маршрутів, зон відпочинку та озеленення. Територія мотелю має бути зручною для різних категорій користувачів та відповідати сучасним вимогам безбар'єрності, безпеки та комфорту.

2.3 Опис концепція дизайн-проєкту

Концепція дизайн-проєкту ґрунтується на створенні сучасного мотелю, який забезпечує максимально комфортні умови для короткотривалого перебування подорожуючих та сприяє їхньому повноцінному відпочинку. Основною ідеєю стало формування простору, який поєднує функціональність, затишок та естетичну виразність.

Дизайнерська концепція базується на використанні сучасного стилю з елементами екодизайну. Головними засобами художньої виразності виступають натуральні фактури деревини, каменю та текстилю, які створюють атмосферу тепла, спокою та домашнього комфорту. Водночас застосування сучасних матеріалів і технологій дозволяє забезпечити практичність та довговічність інтер'єру.

Кольорова концепція проєкту побудована на поєднанні світлих нейтральних відтінків із природними акцентами. Основним фоном виступають перлинно-білі та світло-бежеві кольори, які візуально розширюють простір і покращують освітленість приміщень. Для створення акцентів використано оливкові, бордові та смарагдові відтінки, які додають інтер'єру індивідуальності та емоційної виразності. Декоративні дерев'яні панелі підкреслюють природний характер середовища та забезпечують гармонійне поєднання всіх елементів композиції.

Особлива увага приділена організації освітлення. Проєктом передбачено поєднання природного та багаторівневого штучного освітлення. Загальне освітлення забезпечують стельові та підвісні світильники, тоді як локальне освітлення використовується для функціональних зон і створення комфортної атмосфери у вечірній час. Додаткові світлодіодні підсвітки підкреслюють архітектурні елементи інтер'єру та формують сучасний образ простору.

Концепція благоустрою території продовжує загальну дизайнерську ідею. Озеленення, декоративні композиції, рекреаційні майданчики, альтанки та місця для відпочинку сприяють формуванню комфортного середовища та створюють сприятливі умови для відновлення сил користувачів після тривалих подорожей. Таким чином, запропонований дизайн-проект мотелю є комплексним рішенням, спрямованим на створення сучасного, комфортного та функціонального простору для транзитного відпочинку. Реалізація проекту забезпечує високий рівень комфорту, естетичну привабливість та відповідність сучасним вимогам до закладів дорожнього сервісу.

РОЗДІЛ 3 ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА

3.1 Ситуаційний план та генеральний план території

Генеральний план є одним із найважливіших етапів проектування об'єкта архітектурного середовища, оскільки визначає принципи організації території, функціональні зв'язки між окремими елементами комплексу та комфортність перебування користувачів. При розробленні генерального плану мотелю як комплексу для транзитного відпочинку основна увага приділялася забезпеченню зручності користування територією, організації транспортного та пішохідного руху, а також створенню сприятливого рекреаційного середовища.

Проектований мотель розташований поблизу автомобільної дороги, що обумовлено його функціональним призначенням. Таке розташування забезпечує швидкий доступ для подорожуючих та дозволяє ефективно використовувати об'єкт як місце короткотривалого відпочинку під час подорожей. Планувальна структура території враховує особливості рельєфу ділянки, існуючі транспортні комунікації та природно-кліматичні умови регіону.

На території комплексу передбачено розміщення шести автономних житлових будинків блочного типу. Вибір такого рішення обумовлений прагненням забезпечити максимальну приватність для гостей та створити комфортні умови проживання. Розташування будинків на ділянці виконано таким чином, щоб забезпечити зручні підходи до кожного блоку, достатню інсоляцію приміщень та візуальний зв'язок із рекреаційними зонами.

Особлива увага приділена організації транспортного руху. Генеральним планом передбачені під'їзні дороги та місця для паркування автомобілів, що дозволяє гостям безперешкодно користуватися територією комплексу. Система пішохідних доріжок забезпечує зручний зв'язок між житловими блоками, зонами відпочинку та іншими елементами благоустрою.

Невід'ємною складовою генерального плану є благоустрій території. Для формування комфортного середовища передбачено використання декоративного озеленення, яке включає дерева, кущі, газони та квіткові композиції. Важливу роль відіграють малі архітектурні форми — лавки, альтанки, декоративні композиції та місця для відпочинку. Такі елементи не лише покращують естетичний вигляд території, але й створюють сприятливі умови для рекреації. Композиційна організація території спрямована на формування гармонійного архітектурного середовища, в якому поєднуються функціональність, комфорт та естетична виразність. Завдяки комплексному підходу до проєктування територія мотелю стає не лише місцем короточасного перебування, а й повноцінним рекреаційним простором для відновлення фізичних та психологічних ресурсів людини.

Ситуаційний план та розбивочний план території наведено в додатку 3.

3.2 Функціональна план-схема приміщень

Функціонально-планувальне вирішення є основою формування комфортного внутрішнього середовища мотелю та визначає ефективність використання кожного приміщення. Під час розроблення планувальної структури були враховані сучасні вимоги до закладів тимчасового проживання, ергономічні принципи організації простору та особливості перебування користувачів у мотельних комплексах.

Основною концепцією планувального рішення стало чітке розмежування громадських і приватних функціональних зон. Такий підхід дозволяє створити комфортне середовище для відпочинку та забезпечити логічний взаємозв'язок між окремими приміщеннями.

Перший поверх будівлі виконує функції громадської та сервісної зони. Тут розташовані прихожа, коридор, кухня, вітальня, санвузол, гараж та тераса. Прихожа є першим простором, з яким контактує користувач після входу до будівлі. Її функціональне призначення полягає у створенні буферної зони між зовнішнім і внутрішнім середовищем.

Центральним приміщенням першого поверху є вітальня, яка виконує роль основного громадського простору. Саме тут мешканці можуть відпочивати, спілкуватися та проводити вільний час. Просторова організація вітальні забезпечує вільний рух користувачів та створює комфортні умови для перебування різної кількості людей.

Кухонна зона безпосередньо пов'язана із вітальнею та забезпечує можливість самостійного приготування їжі. Планувальне рішення кухні відповідає принципу функціонального трикутника, що сприяє зручності експлуатації та оптимізації побутових процесів.

На мансардному поверсі розташована приватна житлова зона. До її складу входять дві спальні кімнати, гардеробна, санвузол, коридор та балкон. Таке планувальне рішення забезпечує відокремленість житлового простору від громадських приміщень першого поверху та створює сприятливі умови для повноцінного відпочинку.

Спальні кімнати розраховані на комфортне проживання користувачів та обладнані необхідними меблями для сну, зберігання речей і повсякденного використання. Наявність окремої гардеробної кімнати підвищує рівень комфорту та сприяє раціональній організації простору.

Балкон є додатковою рекреаційною зоною, яка забезпечує можливість відпочинку на відкритому повітрі та покращує візуальний зв'язок внутрішнього середовища з навколишнім ландшафтом.

Запропоноване функціональне зонування дозволяє максимально ефективно використовувати площу будівлі та забезпечує високий рівень комфорту для користувачів мотелю.

3.3 План з розташуванням меблів

Розроблення плану розташування меблів є важливим етапом проєктування інтер'єру, оскільки саме меблювання формує функціональне наповнення приміщень та безпосередньо впливає на комфорт користувачів. Під час виконання даного проєкту особлива увага приділялася забезпеченню ергономічності, раціональному використанню площі та створенню гармонійного внутрішнього середовища.

Підбір меблів здійснювався відповідно до загальної концепції дизайну мотелю, яка передбачає поєднання сучасних стилістичних рішень із затишною атмосферою заміського відпочинку. Всі меблі характеризуються лаконічними формами, функціональністю та естетичною стриманістю.

У вітальні сформовано комфортну зону відпочинку, до складу якої входять м'які меблі, журнальний столик та система зберігання. Таке розташування сприяє створенню сприятливих умов для спілкування, відпочинку та проведення вільного часу. Меблювання вітальні побудоване таким чином, щоб забезпечити зручний огляд телевізійної зони та вільний рух між окремими функціональними ділянками приміщення.

Кухонний простір обладнано відповідно до сучасних вимог організації побутових процесів. Розташування меблів та побутової техніки забезпечує логічну послідовність виконання робочих операцій та сприяє зручності користування кухнею. Робоча поверхня має достатню площу для приготування їжі, а системи зберігання дозволяють раціонально організувати кухонне приладдя.

У спальнях передбачено розміщення ліжок, приліжкових тумб, шаф та інших необхідних елементів меблювання. Композиція меблів спрямована на створення максимально комфортних умов для відпочинку та відновлення сил після подорожі. Гардеробна кімната забезпечує додатковий простір для зберігання одягу та особистих речей користувачів.

Запропоноване меблювання повністю відповідає функціональному призначенню приміщень, забезпечує комфортне користування простором та підтримує єдність стилістичного вирішення інтер'єру. (Додаток 4)

3.4 План покриття підлоги

Підлогове покриття є важливою складовою інтер'єрного середовища, оскільки впливає на експлуатаційні характеристики приміщень, їх естетичне сприйняття та комфорт користувачів. При виборі матеріалів для покриття підлоги враховувалися функціональні особливості кожного приміщення, інтенсивність експлуатації та вимоги до довговічності матеріалів.

У житлових приміщеннях використано ламіноване покриття з текстурою натуральної деревини. Такий матеріал створює атмосферу затишку та тепла, має високі показники зносостійкості та відповідає сучасним вимогам екологічності. Деревна фактура гармонійно поєднується з іншими оздоблювальними матеріалами інтер'єру та підкреслює природний характер дизайн-концепції.

У приміщеннях із підвищеною вологістю, зокрема в санвузлах та кухонній зоні, застосовано керамогранітну плитку. Даний матеріал відзначається високою міцністю, стійкістю до вологи, механічних пошкоджень та легкістю догляду. Для окремих приміщень використано плитку з фактурою мармуру, що дозволяє підвищити декоративну виразність інтер'єру.

Застосування різних видів покриттів сприяє функціональному зонуванню простору та підкреслює особливості використання окремих приміщень. Усі матеріали відповідають вимогам безпеки, довговічності та естетичності.

План покриття підлоги першого та мансардного поверхів наведено в додатку 5.

3.5 План облаштування стелі

Стельові конструкції виконують не лише конструктивну, але й важливу художньо-композиційну функцію. У даному проєкті рішення щодо облаштування стель спрямовані на створення відчуття простору, легкості та візуального комфорту.

Основою проєктного рішення є використання рівних світлих поверхонь, які сприяють ефективному відбиттю світла та візуальному збільшенню об'єму приміщень. У житлових кімнатах застосовано гладке оздоблення з використанням світлих фарб, що забезпечує нейтральний фон для інших елементів інтер'єру.

Для підсилення художньої виразності інтер'єру окремі зони обладнано прихованим світлодіодним підсвічуванням. Такий прийом дозволяє створити м'яке розсіяне освітлення та підкреслити архітектурні особливості приміщення. У громадських зонах стельові рішення сприяють композиційному об'єднанню простору та формуванню цілісного дизайнерського образу.

Обрані стельові конструкції забезпечують гармонійне поєднання функціональності та естетичної виразності, відповідаючи загальній концепції мотелю.

3.6 План облаштування освітлювальними приладами

Освітлення є одним із ключових засобів формування комфортного внутрішнього середовища. Під час проєктування системи освітлення враховувалися функціональне призначення приміщень, вимоги до зорового комфорту та особливості художнього вирішення інтер'єру.

Основу освітлювальної системи складає багаторівневе освітлення, яке включає загальне, локальне та декоративне світло. Загальне освітлення забезпечується стельовими світильниками та підвісними освітлювальними приладами, які рівномірно розподіляють світловий потік по всьому приміщенню. Локальне освітлення використовується в місцях виконання певних функціональних процесів. У спальнях передбачені приліжкові світильники, що створюють комфортні умови для читання та відпочинку. У кухонній зоні встановлено додаткове підсвічування робочих поверхонь, що підвищує зручність користування простором.

Декоративне освітлення використовується для акцентування окремих елементів інтер'єру та створення емоційно комфортної атмосфери. Завдяки поєднанню

різних типів освітлювальних приладів формується цілісне світлове середовище, яке відповідає сучасним вимогам дизайну інтер'єру.

План освітлення наведено в додатку 6.

3.7 Розрізи

Розрізи будівлі дозволяють відобразити просторову структуру об'єкта, конструктивні особливості та взаємозв'язок між окремими рівнями будівлі. Вони наочно демонструють висотні характеристики приміщень та особливості архітектурно-планувального рішення.

У представленому проєкті розрізи відображають організацію двоповерхового житлового блоку з мансардним поверхом. Завдяки даним кресленням можна оцінити пропорції приміщень, висоту поверхів та особливості конструкції покрівлі.

Важливим аспектом є забезпечення достатньої висоти житлових приміщень та створення комфортного внутрішнього простору. Конструктивне рішення будівлі дозволяє ефективно використовувати мансардний поверх без втрати функціональності приміщень.

Розрізи підтверджують відповідність проєкту сучасним вимогам ергономіки та архітектурного проєктування.

Розріз та фасади будівлі наведено в додатку 7.

3.8 Розгортки стін

Розгортки стін виконані з метою детального опрацювання інтер'єрного середовища та демонстрації розміщення оздоблювальних матеріалів, меблів і декоративних елементів. Вони дозволяють комплексно оцінити художньо-композиційне вирішення кожного приміщення.

У проєкті застосовано поєднання декоративних панелей, пофарбованих поверхонь та керамогранітної плитки. Дерев'яні панелі використовуються як акцентні елементи, що додають інтер'єру тепла та природності. У санітарно-гігієнічних приміщеннях використано плитку з імітацією натурального каменю

та мармуру, яка підвищує декоративність інтер'єру та забезпечує практичність експлуатації.

Для окремих приміщень передбачено використання оливкових, смарагдових та бордових акцентів, які створюють індивідуальний характер простору. Завдяки продуманому поєднанню кольорів і фактур формується цілісний художній образ інтер'єру.

3.9 Кольоровий паспорт та специфікація оздоблювальних матеріалів

Кольорове вирішення проєкту базується на принципах гармонії, природності та психологічного комфорту. Основною метою є створення спокійної атмосфери, що сприяє відпочинку та відновленню сил після тривалого перебування в дорозі.

Основу кольорової палітри складають світлі нейтральні відтінки: білий, кремовий, світло-бежевий та світло-сірий. Дані кольори сприяють візуальному збільшенню простору, покращують освітленість приміщень та формують відчуття чистоти й легкості.

Для створення акцентів використано природні кольори: оливковий, смарагдовий та бордовий. Вони застосовуються у декоративних панелях, текстильному оформленні та окремих елементах оздоблення. Такі кольорові акценти створюють візуальну різноманітність та підкреслюють індивідуальність інтер'єру.

Специфікація оздоблювальних матеріалів включає декоративну штукатурку, водоемульсійні фарби, ламінат, керамогранітну плитку, декоративні дерев'яні панелі та сучасні оздоблювальні матеріали для фасадів. Усі матеріали характеризуються високими експлуатаційними показниками, довговічністю та екологічною безпечністю.

Вибір матеріалів здійснювався з урахуванням функціональних вимог, дизайнерської концепції та необхідності забезпечення комфортного середовища для користувачів мотелю.

3.10 Візуалізація об'єкту проєктування

Візуалізація є завершальним етапом розроблення дизайн-проєкту та виступає засобом наочного представлення майбутнього архітектурного середовища. Тривимірні зображення дозволяють оцінити просторову організацію інтер'єру, кольорові рішення, фактури матеріалів та особливості освітлення.

Створені візуалізації демонструють загальний характер проєкту та відображають атмосферу комфорту, затишку й сучасності. Особлива увага приділена передачі природних матеріалів, декоративних елементів та взаємодії світла з поверхнями.

Фотореалістичні зображення дають можливість оцінити ефективність прийнятих дизайнерських рішень ще до початку реалізації проєкту. Вони дозволяють перевірити композиційну цілісність інтер'єру, відповідність кольорової гами та гармонійність просторового середовища.

Отримані результати підтверджують успішність обраної концепції та демонструють можливість створення сучасного мотелю, який відповідає вимогам функціональності, комфорту та естетичної виразності. Загалом дизайн-проєкт забезпечує формування комфортного середовища для транзитного відпочинку та сприяє створенню позитивного досвіду перебування відвідувачів у комплексі. (Додаток 8)

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У процесі виконання дипломної роботи на тему «Дизайн-проект мотелю як комплексу транзитного відпочинку» було досліджено особливості проектування закладів тимчасового розміщення для подорожуючих та розроблено комплексне архітектурно-дизайнерське рішення мотелю, орієнтованого на забезпечення комфортного короткочасного відпочинку користувачів під час подорожей.

У першому розділі роботи було проведено аналіз типологічних особливостей мотелів як об'єктів готельної інфраструктури. Встановлено, що сучасний мотель є багатофункціональним комплексом, який поєднує житлові, рекреаційні та сервісні функції. Розглянуто основні нормативні вимоги до проектування об'єктів даної типології відповідно до чинних державних будівельних норм, санітарно-гігієнічних та протипожежних вимог. Визначено ключові принципи функціонально-планувальної організації мотелів, особливості зонування території, вимоги до матеріалів, обладнання, освітлення та благоустрою. Проведений аналіз вітчизняних і зарубіжних аналогів дозволив виявити сучасні тенденції розвитку мотельних комплексів, серед яких особливе значення мають екологічність, інтеграція в природне середовище, автономність житлових блоків та використання енергоефективних рішень.

У другому розділі було сформовано концепцію дизайн-проекту мотелю як комплексу транзитного відпочинку. Проведено аналіз вихідних даних об'єкта проектування та визначено основні функціональні, естетичні й технічні вимоги до майбутнього середовища. В основу концепції покладено принцип створення комфортного, безпечного та гармонійного простору для короткочасного перебування відвідувачів. Концептуальне рішення передбачає поєднання сучасної архітектурної стилістики з природними матеріалами та ландшафтним середовищем. Особливу увагу приділено формуванню атмосфери спокою, усамітнення та психологічного відновлення, що є надзвичайно важливим для транзитних мандрівників.

У третьому розділі розроблено дизайн-проект об'єкта, що включає генеральний план території, функціонально-планувальну організацію

приміщень, меблювання, систему освітлення, оздоблення інтер'єрів та благоустрій території. Проектом передбачено створення комплексу з шести житлових блоків, адміністративної будівлі, рекреаційних зон, басейну, дитячого майданчика та прогулянкових маршрутів. Організація території базується на принципах функціонального зонування та розмежування потоків відвідувачів, персоналу й транспортних засобів. Запропоновані архітектурно-планувальні рішення забезпечують зручність експлуатації об'єкта та високий рівень комфорту користувачів.

Особливу увагу в проєкті приділено використанню сучасних оздоблювальних матеріалів, які поєднують естетичні якості з довговічністю та екологічною безпечністю. Кольорове вирішення інтер'єрів побудоване на використанні природної палітри відтінків, що сприяє створенню затишної та психологічно комфортної атмосфери. Запроєктована система освітлення забезпечує необхідний рівень функціонального та декоративного освітлення, підкреслюючи архітектурні особливості простору та формуючи сприятливе середовище для відпочинку.

У результаті виконання дипломної роботи досягнуто поставленої мети та вирішено всі визначені завдання. Розроблений дизайн-проєкт мотелю відповідає сучасним вимогам архітектурного та дизайнерського проєктування, враховує нормативні вимоги, принципи ергономіки, функціональності та екологічності. Запропоновані рішення спрямовані на створення комфортного середовища для транзитного відпочинку, підвищення якості обслуговування відвідувачів та формування привабливого рекреаційного простору.

Отримані результати можуть бути використані як основа для подальшої реалізації проєкту та вдосконалення практики проєктування сучасних мотельних комплексів в Україні.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ДЖЕРЕЛ

1. Беляєв В. С. Основи дизайну архітектурного середовища : навч. посіб. / В. С. Беляєв. — Київ : Каравела, 2019. — 400 с.
2. Brooker G., Stone S. Basics Interior Architecture. — Lausanne : AVA Publishing, 2010. — 184 p.
3. Ching F. D. K. Architecture: Form, Space and Order. — Hoboken : John Wiley & Sons, 2015. — 448 p.
4. Ching F. D. K. Interior Design Illustrated. — Hoboken : John Wiley & Sons, 2018. — 352 p.
5. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій / Мінрегіонбуд України. — Київ : Діпромісто, 2019. — 174 с.
6. ДБН В.2.2-20:2008. Будинки і споруди. Готелі / Мінрегіонбуд України. — Київ : Укрархбудинформ, 2009. — 49 с.
7. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення / Мінрегіон України. — Київ, 2018. — 64 с.
8. ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення / Мінрегіонбуд України. — Київ : Укрдіпророзробка, 2018. — 112 с.
9. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник / В. Я. Даниленко. — Харків : ХДАДМ, 2017. — 320 с.
10. ДСТУ 4269:2003. Послуги туристичні. Класифікація готелів. — Київ : Держспоживстандарт України, 2004. — 18 с.
11. Ковальов В. П. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. / В. П. Ковальов. — Київ : КНУБА, 2016. — 288 с.
12. Куцев О. В. Ландшафтна архітектура та благоустрій рекреаційних територій : навч. посіб. / О. В. Куцев, М. І. Шкляр. — Харків : ХНУМГ, 2017. — 182 с.
13. Lawson B. The Language of Space. — Oxford : Architectural Press, 2007. — 272 p.

14. Михайленко В. Є. Основи ергономіки в дизайні середовища : навч. посіб. / В. Є. Михайленко. — Київ : Каравела, 2018. — 224 с.
15. Neufert Architects' Data. — Oxford : Wiley-Blackwell, 2012. — 648 p.
16. Нойферт Е. Будівельне проєктування / пер. з нім. — Київ : АртЕк, 2017. — 624 с.
17. Панченко Т. Ф. Архітектурне проєктування об'єктів туризму та відпочинку : підручник / Т. Ф. Панченко. — Київ : Знання, 2012. — 254 с.
18. Панченко Т. Ф. Ландшафтна архітектура : навч. посіб. / Т. Ф. Панченко. — Київ : Либідь, 2018. — 328 с.
19. Рябова О. О. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів громадських та житлових будівель : монографія / О. О. Рябова. — Львів : Львівська політехніка, 2021. — 210 с.
20. Специфікації зносостійких будівельних та оздоблювальних матеріалів в індустрії гостинності (HPL-панелі, кварцвініл класу 34) : аналітичні матеріали архітектурного журналу «Хмарочос». — 2025. — URL: hmarochos.kiev.ua
21. Time-Saver Standards for Building Types / ed. J. De Chiara. — New York : McGraw-Hill, 2001. — 1024 p.
22. Verholý Relax Park (Ukraine, Poltava) : architectural concept by YOD Group. — 2026. — URL: yod.group
23. VIVOOD Landscape Hotel (Spain, Benimantell) : official website of the architectural project. — 2026. — URL: vivood.com
24. Черкес Б. С. Архітектура сучасності : остання третина XX – початок XXI століття / Б. С. Черкес, С. М. Лінда. — Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. — 384 с.
25. Hotel Design, Planning and Development / ed. Richard Penner. — London : Routledge, 2013. — 368 p.

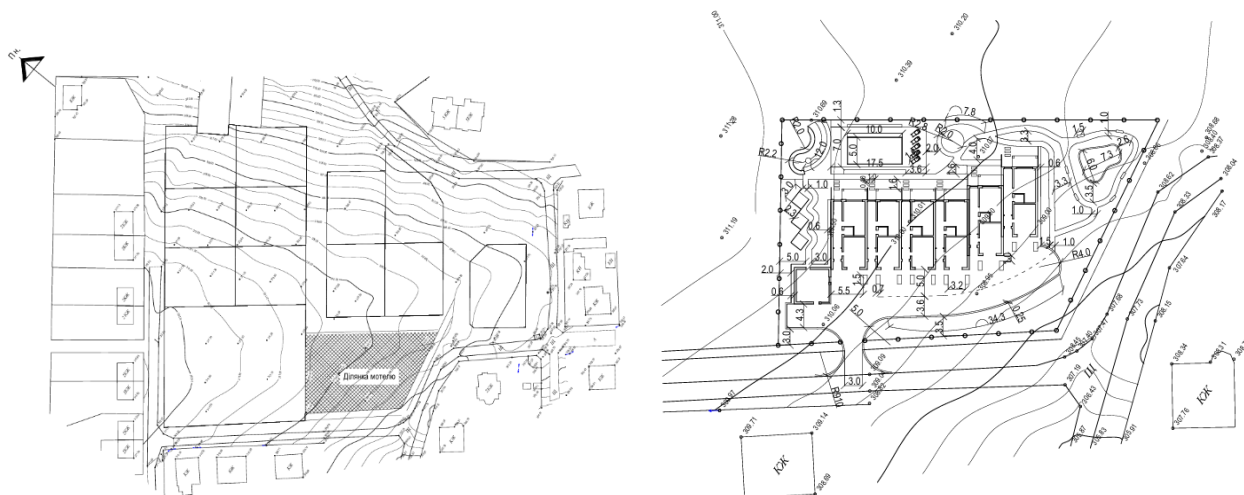
ДОДАТКИ



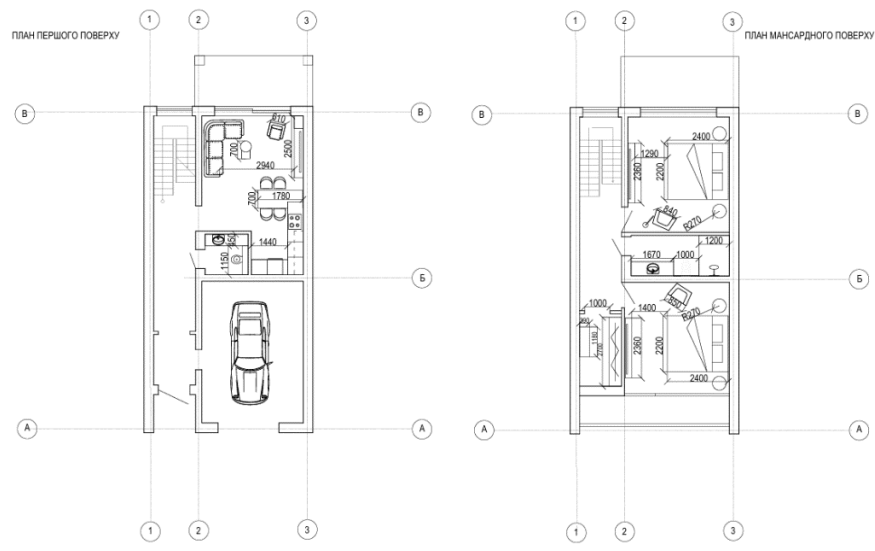
Додаток 1. Vivood Landscape Hotel



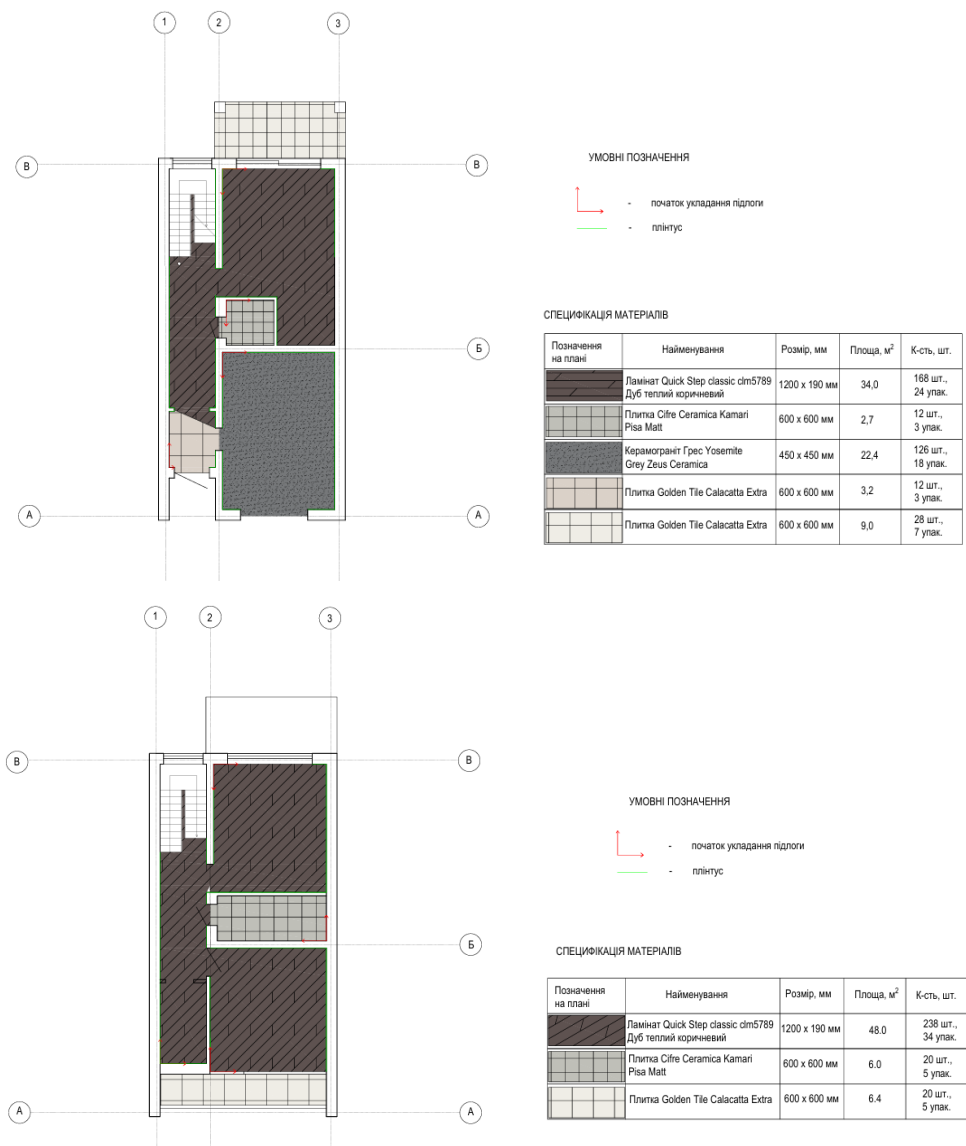
Додаток 2. Verholý Relax Park



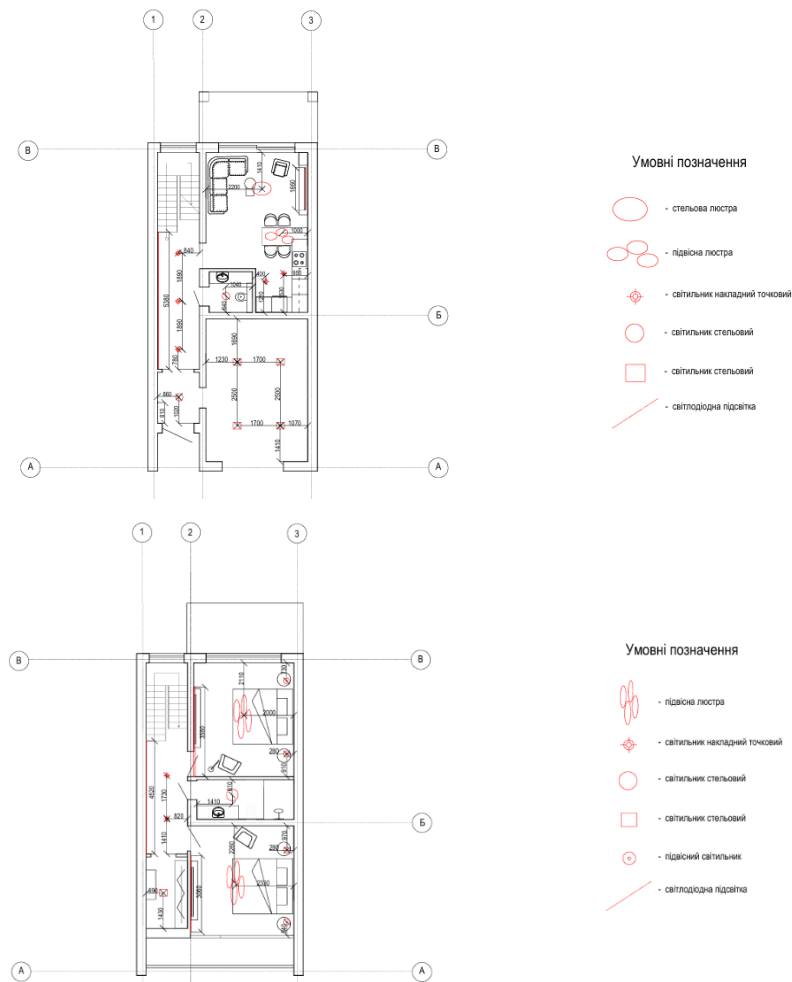
Додаток 3. Ситуаційний план та розбивочний план території



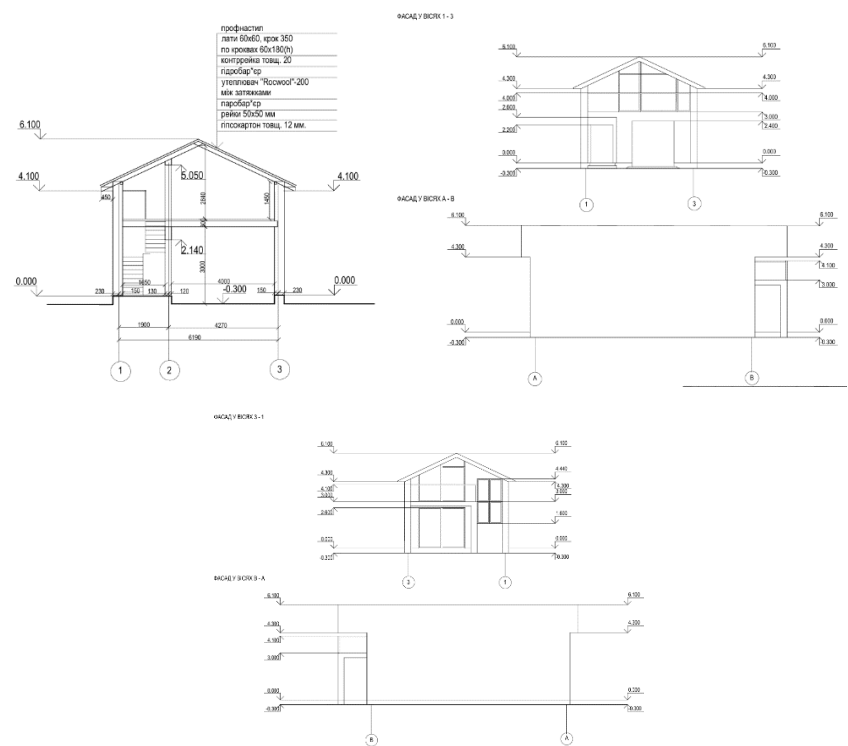
Додаток 4. План першого та мансардного поверхів із розташуванням меблів



Додаток 5. План покриття підлоги першого та мансардного поверхів



Додаток 6. План освітлення першого поверху та мансардного поверху



Додаток 7. Розріз та фасади будівлі



Додаток 8. 3D – візуалізація кухні-вітальні



Додаток 8. 3D – візуалізація спальень



Додаток 8. 3D – візуалізація санвузлів на першому та мансардному поверхах