

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

Факультет мистецтв

Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

**Пояснювальна записка до кваліфікаційного проєкту бакалавра на тему:
«ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНТЕР'ЄРУ ТРИКІМНАТНОЇ КВАРТИРИ ЗА
АДРЕСОЮ: ВУЛ. ПІДВОЛОЧИСЬКЕ ШОСЕ, 1 У М. ТЕРНОПОЛІ»**

Спеціальність 022.03 Дизайн (Дизайн середовища)

Галузь знань «Культура і мистецтво»

ВИКОНАЛА:

Студентка групи ДС-46,

Павлишин Анна Олегівна

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Заслужений архітектор України,

викладач кафедри образотворчого

мистецтва, дизайну та методики

їх навчання

Нетриб'як Михайло Миколайович

РЕЦЕНЗЕНТ

Директор національної спілки

архітекторів України,

ТК ТВП «Тернопільархпроект»

Водоп'ян Анатолій Іванович

Робота захищена з оцінкою:

Національна шкала _____

Кількість балів: _____ оцінка ECTS _____

Тернопіль 2026

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. ЗАКОНОДАВЧА ТА НОРМАТИВНА БАЗА ПРОЄКТУВАННЯ

1.1. Загальні норми до проєктування.....	8
1.2. Об'ємно-планувальне рішення.....	9
1.3. Пожежна безпека.....	11
1.4. Санітарні-норми.....	12
1.5. Інженерне обладнання.....	13
1.6. Загальні вимоги до колористики інтер'єру.....	14
1.7. Висновки до 1-го розділу.....	15

РОЗДІЛ II. УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ, АНАЛОГИ ТА ПРОТОТИПИ.....17

2.1 Основні аспекти досвіду європейських країн.....	17
2.2 Аналітичний огляд вітчизняного досвіду проєктування.....	18
2.3 Висновки до 2-го розділу	18

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНТЕР'ЄРУ ТРИКІМНАТНОЇ

КВАРТИРИ.....20

3.1 Архітектурні рішення.....	20
3.1.1 Вихідні дані до проєкту.....	20
3.1.2 Образна концепція.....	20
3.1.3 Об'ємно-планувальне рішення.....	21
3.1.4 Функціональне зонування квартири.....	21
3.1.5 Конструктивні рішення.....	22
3.1.6 Техніко-економічні показники.....	22
3.2 Рішення по інтер'єрах.....	22
3.2.1 Концепція дизайну інтер'єру.....	22
3.2.2 Оздоблення стін та перегородок.....	23
3.2.3 Оздоблення та покриття підлоги.....	23
3.2.4 Меблі та обладнання.....	24
3.2.5 Освітлення інтер'єру.....	24

3.2.6 Техніко-економічні показники.....	24
3.3 Рішення по генплану. Проектування дитячого майданчика на прибудинковій території.....	25
3.3.1 Загальні дані.....	25
3.3.2 Благоустрій та озеленення майданчика.....	26
3.3.3 Техніко-економічні показники.....	26
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	28
Список використаних джерел.....	29

АНОТАЦІЯ

У І розділі описано законодавчу та нормативну базу проєктування. Подано загальні норми до проєктування, об'ємно-планувальне рішення, вимоги пожежної безпеки та санітарні норми. Визначено інженерне обладнання та загальні вимоги до колористики інтер'єру. У ІІ розділі узагальнено досвід проєктування Німеччини та Швейцарії.

та споруди проживання, аналоги та прототипи. У ІІІ розділі висвітлено дизайн-проєкт трикімнатної квартири.

Ключові слова: нормативна база проєктування, загальні норми проєктування, об'ємно-планувальне рішення, пожежна безпека, санітарні норми, колористика інтер'єру, аналоги, прототипи, дизайн-проєкт індивідуального житлового будинку.

ANNOTATION

Section I describes the legislative and regulatory framework for design. General design standards, spatial planning solutions, fire safety requirements and sanitary standards are presented. Engineering equipment and general requirements for interior color schemes are determined. Section II summarizes the design experience of Germany and Switzerland.

and residential buildings, analogues and prototypes. Section III highlights the design project of a three-room apartment.

Keywords: regulatory framework for design, general design standards, spatial planning solutions, fire safety, sanitary standards, interior color schemes, analogues, prototypes, design project of an individual residential building.

ВСТУП

Проектування інтер'єру квартири та прибудинкового дитячого майданчика є ключовими етапами у створенні комфортного, безпечного і функціонального житлового простору, який максимально відповідає індивідуальним потребам майбутніх мешканців. Цей процес передбачає врахування сучасних вимог до дизайну, а саме: питання безпеки, ергономіки та екологічності, забезпечення функціональності усіх житлових зон.

Під час розробки інтер'єру квартири важливо досягти гармонійного поєднання естетики та зручності, використовуючи інноваційні рішення, які можуть підвищити якість життя мешканців.

Загальним принципом планування інтер'єру квартири та прибудинкового дитячого майданчика є поділ житлового простору на відповідні зони спеціального призначення, які цілісно узгоджуються і створюють відчуття відповідної гармонії помешкання та ландшафту.

При створенні дитячого майданчика основна увага приділяється безпеці, функціональності та інтеграції з навколишнім простором, щоб створити для дітей та дорослих комфортне і цікаве середовище для розвитку та відпочинку.

Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів і дитячих зон акцентують увагу на використанні екологічно чистих матеріалів, енергоефективних технологій і креативних підходів, які роблять простір не лише привабливим, але й максимально практичним та безпечним для кожного користувача.

Актуальність теми проектування інтер'єру квартири та дитячого майданчика на прибудинковій території обумовлена постійним розвитком дизайнерських тенденцій, змінними потребами майбутніх мешканців та впровадженням сучасних технологій у сфері облаштування житлових приміщень та зон відпочинку для дітей та дорослих. Зростання попиту на комфортне, функціональне та ергономічне житло, а також інтерес до індивідуальних стилістичних рішень створюють необхідність впровадження нових підходів у плануванні і дизайні інтер'єру. Ці підходи враховують інновації, екологічні стандарти, соціальні аспекти та економічну доцільність,

що дозволяє створювати сучасний і затишний простір, максимально орієнтований на потреби користувачів.

Метою дослідження є вивчення та використання основних принципів проектування інтер'єру квартири та прибудинкового дитячого майданчика, аналіз вимог і норм, які необхідно враховувати при їх створенні, а також узагальнення сучасного досвіду і пошук нових рішень у дизайні. Це сприятиме формуванню комфортного, функціонального, безпечного та естетично привабливого житлового простору, що максимально відповідає потребам мешканців.

Для досягнення цієї мети необхідно вирішити такі **завдання**:

- проаналізувати основні вимоги до проектування інтер'єру квартири та дитячого майданчика, враховуючи, зокрема, ергономічні, санітарні, безпекові та інженерні стандарти.
- дослідити сучасні підходи та тенденції у дизайні житлових приміщень і прибудинкових дитячих зон, які відповідають актуальним потребам мешканців.
- оцінити практичні можливості реалізації проектів, включаючи вибір екологічно чистих матеріалів, енергозберігаючі рішення та інтеграцію з навколишнім середовищем.
- проаналізувати типові помилки та складнощі, що виникають під час проектування та облаштування інтер'єру та дитячого майданчика, і запропонувати ефективні шляхи їх усунення.

Об'єктом дослідження є процес проектування інтер'єру квартири та організації прибудинкового дитячого майданчика, а предметом – архітектурні, ергономічні, безпекові та технічні аспекти цього процесу.

Територіальні межі дослідження охоплюють загальні норми і стандарти, прийняті в Україні, з урахуванням особливостей житлових приміщень і дитячих зон у міських умовах сучасного розвитку.

Практичне значення полягає у можливості використання даного проекту для практичних цілей, зокрема, для вдосконалення проектування інтер'єрів квартир та облаштування прибудинкових дитячих майданчиків, що

сприятиме підвищенню комфорту та якості життя мешканців. Крім того, результати можуть бути корисними для дизайнерів, архітекторів, забудовників і організацій, які займаються створенням сучасних житлових просторів і дитячих зон.

Обсяг та структура. Робота складається з трьох основних розділів, які охоплюють теоретичні аспекти, аналіз досвіду вітчизняного та закордонного проєктування, а також розробку практичного дизайн-проєкту індивідуального житлового будинку. Робота складається зі вступу, трьох розділів, двадцяти семи підрозділів, висновків, списку використаних джерел (20 позицій).

Основний текст викладено на 24 сторінках, загалом обсяг роботи 30 сторінок.

РОЗДІЛ 1. ЗАКОНОДАВЧА ТА НОРМАТИВНА БАЗА ПРОЄКТУВАННЯ

1.1 Загальні норми до проєктування

Проєктоване житло за рівнем комфорту та соціальної спрямованості поділяють на дві категорії: I і II (див. додаток Б). Вимоги цих Норм поширюються на обидві категорії та враховують заходи щодо забезпечення санітарно-гігієнічного благополуччя та пожежної безпеки мешканців усіх категорій житла.

1.1.2 При реконструкції житлових будинків, крім вимог цих Норм, слід враховувати ВСН 61, за винятком будинків - пам'яток культурної спадщини, для яких підготовка документації на проведення робіт з реконструкції здійснюється за завданнями державних органів з охорони пам'яток культурної спадщини.

1.1.3 Проєктування житлових будинків здійснюють з урахуванням факторів, викликаних надзвичайними ситуаціями, у тому числі пожежею. При розрахунку будинків на впливи, викликані надзвичайними ситуаціями, слід керуватися ГОСТ 27751, ДБН В.1.1-7.

1.1.4 Розміщення одно- та багатоквартирних житлових будинків, пов'язаних з ними господарських будівель, технічних будинків та споруд на території мікрорайонів (кварталів) і садибної забудови, розриви між ними визначаються проєктами забудови і виконуються згідно з вимогами ДБН Б 2.4-1, ДБН 360 і ДержСанПіН 173.

1.1.5 У випадку розміщення в першому поверсі багатоквартирних житлових будинків вбудованих нежитлових приміщень масового відвідування (магазини, адміністративні приміщення тощо) підходи і під'їзди до них не повинні перешкоджати під'їзду до кожного входу житлового будинку пожежних, санітарних машин та пересувної техніки комунальних служб.

1.1.6 Порядок підрахунку площі квартири у житловому будинку і гуртожитку, площі житлового будинку, площі приміщень, площі забудови, будівельного об'єму, поверховості житлового будинку та перелік обов'язкових техніко-економічних показників наведений у додатку В.

1.2. Об'ємно-планувальне рішення

В одноквартирних, двоквартирних і зблокованих житлових будинках заввишки до трьох поверхів ширина маршу внутрішніх сходів повинна бути не менше 0,9 м, а найбільший його уклон - 1:1,25.

1.2.1 При усіх зовнішніх входах до житлових будинків слід передбачати тамбури глибиною не менше 1,4 м. При входах до багатоквартирних будинків допускається передбачати приміщення із санвузлом для чергового персоналу (консьєржа/консьєржки), комору для зберігання прибирального інвентарю. Зазначені вище приміщення (крім тамбурів) повинні розташовуватися поза сходовими клітками. Розміщення спальних місць у приміщенні чергового персоналу (консьєржа/консьєржки) не допускається.

Вхідні двері до будинків повинні обладнуватися кодовими замками, якщо згідно з 5.46 не передбачено обладнання їх замково-переговорними пристроями з дистанційним керуванням.

1.2.2 Вхід до одноквартирного житлового будинку може влаштовуватися через засклену веранду. При цьому для входу в житлове приміщення повинно бути не менше трьох дверей (у IVB кліматичній зоні - двох дверей).

Допускається влаштування подвійних дверей, а також розміщення головного входу до одноквартирного житлового будинку у цокольному поверсі. При цьому передпокій із сходами має бути опалюваним.

1.2.3 Приміщення електрощитової влаштовується згідно з вимогами ПУЕ та ДНАОП 0.00-1.32. У багатоповерхових житлових будинках електрощитові розміщують, як правило, на першому поверсі з виходом із неї безпосередньо назовні або у поповерховий позаквартирний коридор (хол).

Не допускається розміщення електрощитової суміжно з житловими приміщеннями, під і над ними. Допускається передбачати електрощитову в підземному поверсі поблизу входу за умови унеможливлення її затоплення та з влаштуванням шумоізоляції огорожувальних конструкцій.

1.2.4 Позначка підлоги приміщень при вході до будинку повинна бути вище позначки тротуару перед входом не менше ніж на 0,15 м. Позначку низу

віконних прорізів приміщень квартир перших поверхів (за винятком квартир з виходом на приквартирну ділянку), як правило, приймають не нижче за 1,8 м від планувальної позначки землі. Вхідні сходи мають дублюватися пандусами для пересування дитячих та інвалідних колясок.

1.2.5 Дахи слід проектувати з організованим водостоком згідно з ДБН В 2.6-14. Допускається передбачати неорганізований водостік з дахів одно-, двоповерхових будинків за умови влаштування козирків над входами. В разі організації зовнішнього водостоку повинні бути передбачені заходи, які виключають утворення і падіння полою.

1.2.6 На дахах житлових будинків слід передбачати огорожу згідно з 6.13 ДБН В.1.1-7 і ГОСТ 25772. Застосування безгорищних дахів (суміщених покриттів) допускається у покриттях мансард, терас у житлових будинках терасного типу та квартирних будинків з квартирами у двох рівнях на верхніх поверхах. Технічні рішення суміщених покриттів слід передбачати згідно з ДБН В.2.6-14.

1.2.7 Для будинків з умовною висотою вище 26,5 м (як правило, вище дев'яти поверхів) повинні бути передбачені, а для будинків з умовною висотою вище 13,5 м (як правило, вище п'яти поверхів) рекомендується передбачати конструктивні заходи для кріплення колисок і підвісного риштування при проведенні ремонту фасадів.

1.2.8 При розробленні об'ємно-планувальних рішень слід враховувати вимоги щодо забезпечення доступу персоналу до всіх елементів конструкцій та обладнання для їх періодичного огляду та обслуговування.

1.2.9 У квартирах повинні бути передбачені такі приміщення: житлові кімнати і підсобні приміщення - кухня, передпокій, санвузли, внутрішньоквартирні коридори, вбудовані комори, антресолі, літні приміщення тощо.

1.2.10 Площа загальної кімнати в однокімнатній квартирі повинна бути не меншою 15 м², в інших квартирах - не менше 17 м². Мінімальна площа спальні

на одну особу - 10 м², на дві - 14 м². Мінімальна площа кухні в однокімнатній квартирі - 7 м², у дво- та більше кімнатних - 8 м². Мінімальна площа робочої кімнати або кабінету - 10 м².

1.3. Пожежна безпека

1.3.1 Автоматична система пожежогасіння, система централізованого пожежного спостереження - згідно з ДБН В.2.5-56.

1.3.2 Будівля, будівництво, капітальний ремонт, нове будівництво, реконструкція, споруда, технічне переоснащення – згідно з ДБН А.2.2-3.

1.3.3 Вогнестійкість конструкції, межа вогнестійкості конструкції, стандартний температурний режим - згідно з ДСТУ Б В.1.1-4.

1.3.4 Горище, поверх підвальний, поверх підземний, поверх технічний, поверх цокольний, приміщення технічні - згідно з ДБН В.2.2-9.

1.3.5 Категорія приміщення за вибухопожежною та пожежною небезпекою – згідно з ДСТУ Б В.1.1-36.

1.3.6 Клапан протипожежний, постійне робоче місце - згідно з ДБН В.2.5-67.

1.3.7 Поверх основний, поверх - згідно з ДБН В.2.2-15.

1.3.8 Пожежна навантага, пожежний ліфт, протипожежна завіса, протипожежна перешкода - згідно з ДСТУ 2272.

1.3.9 Покриття (дах), покрівля, суміщене покриття, експлуатований вид покрівлі - згідно з ДБН В.2.6-14.

1.3.10 Пожежний кран-комплект, пожежне обладнання - згідно з ДСТУ 2273.

1.3.11 Система пожежної сигналізації - згідно з ДСТУ ISO 7240-1.

1.4. Санітарні-норми

1.4.1 Виконання санітарно-гігієнічних вимог при проектуванні житла здійснюється відповідно до умов фізико-географічного районування території України і включає у себе вимоги до інсоляції, природного і штучного освітлення згідно з ДБН В.2.5-28, хімічного забруднення повітря згідно з ГН 2.2.6-166, провітрювання та мікрокліматичних параметрів повітря приміщень

житлових будинків згідно з ДБН В.2.5-67, ДСТУ Б EN ISO 7730, ДСТУ Б EN 15251, захисту їх від шуму згідно з ДСН 3.3.6.037, ДБН В. 1.2-10, ДБН В. 1.1-31, ДСТУ-Н Б В. 1.1-35, вібрації згідно з ДСН 3.3.6.039, електромагнітного випромінювання - неіонізуючого згідно з ДСанПін 239, іонізуючого - згідно з ДГН 6.6.1.-6.5.001. Стосовно факторів ризику фізичної і хімічної природи в приміщеннях громадського призначення застосовуються відповідні гігієнічні нормативи для умов праці.

1.4.2 Тривалість інсоляції, відповідно до вимог ДБН Б.2.2-12 повинна бути забезпечена: в одно-, дво- і трикімнатних квартирах - не менше ніж в одній житловій кімнаті; у чотири- і п'ятикімнатних - не менше ніж у двох житлових кімнатах; у шести- і більше кімнатних - не менше ніж у трьох кімнатах; в одно-, двокімнатних квартирах для осіб літнього віку - не менше ніж в одній з житлових кімнат.

1.4.3 Літні приміщення житлових будинків не повинні погіршувати інсоляцію квартири. Проектування лоджій і балконів перед кімнатами, що є розрахунковими, за умовами забезпечення в нормованої інсоляції квартири, необхідно супроводжувати розрахунками, які дають можливість перевірити інсоляційний режим кімнат згідно з ДСТУ-Н Б В.2.2-27. У випадках проектування балконів перед такими кімнатами їх рекомендується розташовувати зміщеними відносно вікон: у кімнатах східної і західної орієнтації - у північному напрямку, у кімнатах південної орієнтації - у будь-якому напрямку.

1.4.4 Природне освітлення повинні мати житлові кімнати, кухні, вхідні тамбури до будинків, сходові клітки і загальні коридори у житлових будинках коридорного типу, а також приміщення громадського призначення в гуртожитках і житлових будинках для осіб літнього віку і осіб з інвалідністю. Відношення площі світлових прорізів житлових кімнат і кухонь до площі підлоги цих приміщень повинно бути в межах від 1:5,5 до 1:8.

Для мансардних поверхів зі світловими прорізами в площині похилих огорожувальних конструкцій - не менше 1:10. Уточнення геометричних

параметрів світлових прорізів слід провадити на підставі розрахунку коефіцієнта природної освітленості згідно з ДБН В.2.5-28.

У житлових приміщеннях житлового будинку допускається використання інженерно-технічних засобів (регульовані світлодіодні джерела освітлення з природним спектром випромінювання, світловоди, дзеркала тощо) для компенсації недостатності природного освітлення і інсоляції, але не більше 20% від нормованих величин

Допускається проектувати без природнього освітлення:

- а) кухні-ніші за умови їх обладнання електроплитами і влаштування примусової витяжної вентиляції;
- б) позаквартирні поверхові коридори у будинках секційного типу з центрально розташованим сходово-ліфтовим вузлом;

1.5. Інженерне обладнання

1.5.1 При проектуванні реконструкції житлових будинків необхідно передбачати заміну або вдосконалення всіх існуючих інженерних систем і обладнання каналізації волопостачання (холодної і гарячої води).

1.5.2 За відсутності в житлових будинках підвалів і підпілля для прокладання внутрішніх інженерних комунікацій необхідно проектувати технічні підпілля або прохідні канали з відокремленими входами.

1.5.3 Для влаштування підвалів, підпілля і прохідних каналів у житлових будинках потрібно виконати розрахунки щодо можливості заглиблення або підсилення фундаментів.

1.5.4 У житлових будинках з позначкою підлоги верхнього житлового поверху, яка перевищує на 8 м позначку підлоги першого поверху. рекомендується встановлювати пасажирські ліфти. а в разі перевищення на 12 м і більше від позначки підлоги першого поверху - їх встановлення обов'язкове. Ліфти. їх обладнання, роз міщення машинного та олочного приміщень та сходів між цими приміщеннями слід влаштовувати згідно вимогами ДСТУ Б В.2.6-52, ДСТУ EN 81-20, ДСТУ EN 81-70.

1.5.5 У разі застосування підйомника у вигляді платформи що переміщується вертикально, похило або вздовж сходового маршу - ширина такої платформи повинна бути не менше 0. м. глибина - не менше 1.2 м. Такі пристрої слід улаштовувати згідно з вимогами ДСТУ ISO 9386-1, ДСТУ ISO 9386-2.

1.5.6 Кількість ліфтів та їх характеристики (вантажопідйомність, швидкість та призначення) залежно від поверховості будинку і кількості мешканців у ньому слід приймати згідно з діаграмами, наведеними ДСТУ ISO 4190-6 та додатку Б цих норм.

При визначенні за цими діаграмами кількості і характеристик пасажирських ліфтів допускається замість ліфтів вантажопідйомністю 630 кг застосовувати ліфти вантажопідйомністю 400 кг (якщо в під'їзді два і більше ліфтів), а замість ліфтів зі швидкістю руху 2,5 м/с застосовувати ліфти зі швидкістю 1,6 м/с за відповідності цих ліфтів вимогам, що ставляться до ліфтів, як встановлюються у житлових одинках зазначено в діаграмах поверховості.

1.5.7 Допускається сполучення ліфтами підземного гаража (паркінгу), який розташовано в цокольному або в підвальному чи підземному поверхах з першим поверхом житлового будинку за умови влаштування на поверсі гаража (паркінгу) перед шахтами ліфтів протипожежних тамбур-шлюзів 1-го типу (з підпором повітря у разі пожежі не менше 20 Па). При цьому на першому поверсі будинку не слід передбачати вихід з ліфтів паркінгу до загального ліфтового холу пожежного ліфта. Сполучення житлових поверхів будинку і підземного гаража (паркінгу), що має не більше двох підземних поверхів, допускається передбачати пожежним ліфтом із влаштуванням зупинок на житлових поверхах. вимоги до пожежного ліфта, його розташування об'ємно-планувальних, інженерних рішень слід приймати згідно з ДСТУ-Н Б В.2.2-38.

1.6. Загальні вимоги до колористики інтер'єру

Матеріали оздоблення повинні бути легко очищуваними, стійкими до вологи та зношування. Покриття підлоги, стін та стелі повинні відповідати

санітарно-гігієнічним вимогам, легко очищуватися, мати стійкість до вологи та зношування.

Вибір кольорів та матеріалів повинен сприяти створенню комфортного та приємного середовища для проживання. Рекомендується використовувати світлі та нейтральні відтінки для візуального розширення простору, а також враховувати індивідуальні вподобання мешканців.

Кольори в інтер'єрі повинні гармонійно поєднуватися між собою, створюючи цілісний і приємний для очей простір. Важливо дотримуватися балансу між основними, додатковими і акцентними відтінками.

Кольорова гамма має відповідати призначенню кімнати. Наприклад, у вітальні чи кухні підходять теплі, енергійні кольори, в спальні - спокійні, холодні або нейтральні відтінки, які сприяють розслабленню. Вибір кольорів повинен враховувати природне і штучне освітлення, щоб уникнути занадто темних або яскравих зон.

Кольори можуть впливати на настрій і самопочуття мешканців: світлі та теплі відтінки створюють відчуття затишку і тепла, холодні - освіжають і заспокоюють.

Світлі кольори візуально збільшують простір, тоді як темні - роблять приміщення більш затишним, але можуть його "звужувати".

Вибір кольорів повинен враховувати освітленість приміщення. При недостатньому освітленні рекомендуються світлі і теплі відтінки, які допомагають зробити кімнату світлішою.

Колористика повинна відповідати стилю інтер'єру і смаку власників, підкреслюючи індивідуальність простору.

Використані фарби та оздоблювальні матеріали мають бути безпечними, не виділяти шкідливих речовин.

1.7. Висновки до 1-го розділу

При проектуванні інтер'єру квартири та прибудинкового майданчика будемо враховувати норми та вимоги, які сприяють комфорту, безпеці та функціональності житлового середовища та зони відпочинку.

Дотримання сучасних стандартів, санітарних і ергономічних норм, а також використання екологічно безпечних матеріалів забезпечують відповідну якість інтер'єру та комфорт для мешканців. Врахування новітніх дизайнерських тенденцій і технологій дозволяє оптимально реалізувати індивідуальні потреби, створюючи затишний і безпечний простір для життя і відпочинку всієї сім'ї.

РОЗДІЛ II. УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ, АНАЛОГИ ТА ПРОТОТИПИ

2.1 Основні аспекти досвіду європейських країн

Належність України до Європи та подібність природних умов і ресурсів робить логічним і надзвичайно корисним вивчення та використання досвіду саме європейських країн в багатьох питаннях життєдіяльності людини.

Аналізуючи досвід європейських країн з питань проєктування та дизайну інтер'єрів та ландшафтів, зокрема досвід Німеччини та Швейцарії, приходимо до висновку, що сучасні вимоги до питань інтер'єру та облаштування прибудинкової території базуються на вирішенні проблем екологічності, економічності та комфорту. При цьому значна увага приділяється поєднанню естетики функціональності та безпеки.

Закордонний досвід полягає в широкому застосуванні інноваційних технологій та екологічно чистих матеріалів, що дозволяє підвищити енергоефективність житла та створити безпечне середовище для дітей та дорослих.

Особливістю є інтеграція природних елементів у дизайні інтер'єру, що сприяє поліпшенню самопочуття мешканців і створює більш гармонійний простір.

При проєктуванні враховуються, зокрема, результати психологічних досліджень впливу кольору, матеріалів та освітлення на адаптацію житла до потреб конкретної сім'ї, враховуючи її звички та вподобання.

Прибудинкові дитячі майданчики проєктуються з особливою увагою до безпеки, ергономіки та можливості розвитку дітей, з використанням сертифікованих матеріалів, які не шкодять здоров'ю. Додатково застосовуються інноваційні рішення, такі як інтерактивні ігрові елементи, що стимулюють творчість і фізичну активність.

Досвід європейських країн базується на більш сучасних матеріалах, технологіях і підходах, а тому є цінним прикладом для впровадження в

українській практиці проектування інтер'єрів і зон відпочинку для дітей і дорослих.

2.2 Аналітичний огляд вітчизняного досвіду проектування

Вітчизняний досвід проектування інтер'єрів житлових приміщень та прибудинкових дитячих майданчиків базується на поєднанні традиційних підходів і поступового впровадження сучасних технологій і матеріалів.

В Україні велика увага приділяється дотриманню державних будівельних норм, санітарних та безпекових стандартів, що забезпечують комфорт і безпеку мешканців.

Проектування інтер'єру часто орієнтується на оптимальне використання простору, ергономіку та функціональність, з урахуванням особливостей клімату і культури проживання. Колористичні рішення зазвичай враховують психологічний вплив кольору, прагнучи створити затишну і гармонійну атмосферу, що відповідає смакам мешканців і стилю будинку.

Що стосується прибудинкових дитячих майданчиків, то вітчизняні проекти активно враховують вимоги безпеки, використання сертифікованих матеріалів і створення зон, що сприяють активному відпочинку та розвитку дітей. Водночас широке застосування інноваційних ігрових елементів і екологічних рішень поки що поступово розвивається, зважаючи на обмеження бюджету і рівень доступності новітніх технологій.

Таким чином, український досвід проектування відзначається прагненням до збалансованого підходу, що враховує технічні, ергономічні та естетичні вимоги, із поступовим впровадженням сучасних тенденцій та інновацій.

2.3 Висновки до 2-го розділу

У результаті аналізу закордонного досвіду проектування інтер'єрів квартир та прибудинкових дитячих майданчиків визначено, що акцент приділяється сучасним технологіям, екологічним матеріалам, безпеці та психологічному комфорту мешканців. Використання інноваційних рішень і природних елементів у дизайні сприяє створенню функціональних і приємних для життя просторів.

Вітчизняний досвід характеризується поєднанням традиційних підходів з поступовим впровадженням новітніх тенденцій, зосереджених на дотриманні санітарних норм, безпеки та ергономічності. Колористика і матеріали вибираються з урахуванням практичності та психологічного комфорту, хоча впровадження інноваційних ігрових рішень у дитячих зонах розвивається ще повільно.

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНТЕР'ЄРУ ТРИКІМНАТНОЇ КВАРТИРИ

3.1 Архітектурні рішення

3.1.1 Вихідні дані до проєкту інтер'єру трикімнатної квартири враховують технічні, економічні, юридичні та екологічні умови, а також потреби замовника та вимоги державних стандартів і норм.

Загальна площа квартири – 80.7м². Квартира містить кухню-вітальню площею 30 м², дитячу спальню площею 17м², спальню для батьків площею 14м², ванну площею 5м², санвузол площею 2.1м², лоджію площею 5м² та коридор площею 8м².

Вартість оздоблювальних робіт (у тому числі меблів) – 758 000 грн

Термін реалізації: 5 місяців

Тип житлового будинку: багатоквартирний будинок.

У межах проєкту розроблено дизайн інтер'єру трикімнатної квартири в стилі мінімалізм, який поєднує функціональність, лаконічність форм та естетичну виразність простору. Основою концепції є світла нейтральна кольорова гама, доповнена акцентними кольорами коричневих відтінків, що надають інтер'єру індивідуальності, динамічності та візуальної привабливості.

Планувальні рішення спрямовані на забезпечення комфорту мешканців, раціональне використання площі та створення гармонійного житлового середовища. В інтер'єрі передбачено використання сучасних оздоблювальних матеріалів, ергономічних меблів і продуманого освітлення, що підкреслює особливості стилю мінімалізм та сприяє формуванню затишної атмосфери.

Проєктом враховано наявність сучасних інженерних мереж, зокрема систем вентиляції та кондиціонування повітря, із можливістю їх гармонійної інтеграції в інтер'єрний простір без порушення загальної дизайнерської концепції. Особлива увага приділена поєднанню естетичних і технічних рішень, що забезпечують високий рівень комфорту, енергоефективності та зручності експлуатації житла.

3.1.2 Образна концепція проєкту

Згідно з побажаннями замовника планування інтер'єру виконано в стилі сучасного мінімалістичного підходу. Також використовуються елементи декору з натуральної деревини, оздоблення, картини, озеленення інтер'єру, яке гармонійно підібрано і створює відчуття тепла, затишку та комфорту.

В проєкті інтер'єру стіни теплих відтінків білого та світлого сірого кольорів, що візуально розширює простір житлових приміщень.

Покриття підлоги підібрано з максимальною функціональністю для використання – плитка на кухні та в санітарній зоні (ванна кімната, санвузол, лоджія); паркетна дошка, виготовлена з дуба, світлого відтінку (у дитячій кімнаті, спальні для дорослих, вітальні та коридорі).

Підбір меблів здійснено щоб мінімізувати втрати корисної площі в приміщеннях квартири.

3.1.3 Об'ємно-планувальне рішення інтер'єру.

Об'ємно-планувальне рішення у стилі функціоналізму з елементами легкого лофту передбачає максимально раціональне та логічне використання простору з акцентом на простоту, практичність і комфорт. Основна ідея полягає у створенні відкритих, світлих і просторих зон, де кожен квадратний метр має чітке функціональне призначення: поєднання кухні, їдальні та вітальні у єдину відкриту зону без зайвих перегородок, що підкреслює функціональність і простоту, використання меблів, освітлення та легких декоративних елементів для поділу простору на зони відпочинку, приготування їжі, роботи чи навчання.

Комплексне використання природного та штучного світла робить простір світлим і затишним.

3.1.4 Функціональне зонування квартири має чітко визначене, але водночас універсальне практичне призначення. Меблі обиралися з урахуванням комфорту та практичності. В даному проєкті використовуються прості, але стильні моделі, зручні для щоденного використання, без надмірного декоративного оформлення. Інтер'єр доповнюють м'які пледи та декоративні подушки з натуральних матеріалів. Квартира з урахуванням потреб кожного мешканця - виділення окремої спальної зони для дорослих, дитячої кімнати та

просторої кухні-вітальні. Застосування меблів, освітлювальних приладів та легких декоративних акцентів для зонального поділу простору на зони відпочинку, місця приготування їжі, робочого місця та навчання.

3.1.5 Конструктивні рішення трикімнатної квартири в стилі функціоналізму базуються на ефективній організації простору, забезпеченні надійності конструкцій та комфорті використання житла: відсутність зайвих перегородок між основними житловими зонами (вітальня, кухня, їдальня) для створення відкритого простору, із застосуванням легких конструкцій та мобільних елементів для зонування. Великі панорамні вікна для максимального природного освітлення, що відповідають енергоефективним стандартам, поєднані з продуманими системами штучного освітлення.

3.1.6 Техніко-економічні показники включають основні характеристики, що впливають на вартість, ефективність експлуатації та комфорт мешканців. Загальна площа – 80.7м², житлова площа – 46.3 м², нежитлова 40.4 м².

3.2 Рішення по інтер'єрах

3.2.1 Концепція дизайну інтер'єру квартири по вулиці Підволочиське Шосе,1 базується на засадах сучасного мінімалізму з акцентом на функціональність, комфорт і візуальну привабливість. Світлі відтінки інтер'єру підкреслюють стриманий і витончений характер простору, тоді як темні акценти додають йому затишної атмосфери. Головна ідея дизайну даного проекту полягає в тому, щоб кожен елемент мав чітко визначене призначення, при цьому уникаючи перевантаження простору зайвими декоративними деталями. Кухня-вітальня є основним простором, що поєднує зону приготування їжі, їдальню та місце відпочинку в одне багатофункціональне середовище.

Квартира ідеально підходить для поціновувачів мінімалізму та затишку. Вікна квартири великі, з алюмінієвими профілями, які забезпечують хорошу звуко- та теплоізоляцію, а також наповнюють простір природним світлом. Горизонтальні жалюзі дозволяють регулювати рівень освітлення та створюють особистий простір для комфортного відпочинку.

Інтер'єр квартири оздоблений натуральними матеріалами, зокрема декоративними дерев'яними елементами, які надають тепла та затишку.

Загальний дизайн квартири поєднує сучасність і функціональність, де кожна деталь підкреслює індивідуальність власника і сприяє гармонійному способу життя.

3.2.2 Оздоблення стін та перегородок

Оздоблення стін та перегородок у квартирі виконане з урахуванням сучасних тенденцій дизайну та функціональності. Стелі і стіни пофарбовані у світлі нейтральні відтінки, що створюють відчуття простору і наповнюють кімнати світлом. Для додаткової естетики використовуються декоративні елементи з натурального дерева що імітують дерево, які додають тепла та текстурної різноманітності.

Настінні панно з підсвіткою у дитячій кімнаті не тільки оздоблюють стіни, а й можуть використовуватися як нічні світильники. Лампи «Бра» є оригінальним рішенням, які не тільки виконують функцію оздоблення стелі, а й дозволяють створити комфортне локальне освітлення, акцентувати увагу на окремих елементах простору, підкреслити архітектурні особливості приміщення та сформувати затишну атмосферу для відпочинку і повсякденного використання.

Також для зонування використовуються акуратні гіпсокартонні конструкції, які можна додатково оздобити фарбою або декоративними шпалерами. Вони ідеально підходять для створення ніш, виступів або підсвітки, що додає інтер'єру сучасного та стильного вигляду.

Загалом, оздоблення стін і перегородок у квартирі поєднує функціональність, естетику та інноваційний підхід, підтримуючи загальний мінімалістичний стиль житла.

3.2.3 Оздоблення та покриття підлоги в квартирі поєднує практичність та стиль. У житлових кімнатах та коридорі використано паркетну дошку з натурального дерева (ясен), що створює теплу, затишну атмосферу і надає інтер'єру природного вигляду. Паркетна дошка відрізняється міцністю,

стійкістю до зношування та легкістю у догляді, що робить його зручним для щоденного використання.

У ванній кімнаті, санвузлі, кухні та лоджії використовується керамічна плитка, яка забезпечує надійність і довговічність у зонах з підвищеною вологістю. Плитка також легко миється та стійка до впливу вологи, тому ідеально підходить для цих приміщень. Колір і фактура плитки підібрані так, щоб гармонійно доповнювати загальний дизайн, зберігаючи мінімалістичний стиль. На кухні, у ванні та лоджії укладено керамічну плитку кольору «Айворі», у санвузлі – керамогранітна плитка коричневих відтінків.

3.2.4 Меблі, виготовлені з деревноволокнистої плити середньої щільності, сучасних форм, максимально функціональні, виконані в різних відтінках коричневого кольору, створюють атмосферу легкості. Кожен предмет меблів продуманий до деталей, щоб забезпечити зручність у використанні. Такий підхід дозволяє зберегти баланс між естетикою і функціональністю предметів в кімнатах.

3.2.5 Освітлення інтер'єру в квартирі продумане для створення комфортної та затишної атмосфери. На кухні використовується поєднання основного світла зі спеціальними додатковими лампами, що забезпечують рівномірне та яскраве освітлення робочої зони. У вітальні встановлено стильний торшер, який створює м'яке, тепле світло, ідеальне для відпочинку та розслаблення.

Загальна кольорова температура світла гармонійно поєднується з інтер'єром, підкреслюючи натуральні відтінки оздоблення та меблів, а також підтримує мінімалістичний стиль, роблячи простір світлим і комфортним.

3.2.6 Техніко-економічні показники

Планування приміщень у квартирі розроблено з акцентом на максимально ефективне використання простору, чітко розмежовуючи житлові та господарські зони. Велика та простора кухня-вітальня, функціональна дитяча кімната для хлопчика та дівчинки та спальня для дорослих. Проєкт дизайну інтер'єру передбачає використання великих вікон, що забезпечують природне

освітлення у приміщеннях, що не лише створює комфортну атмосферу, а й сприяє зниженню енергоспоживання. Ванна кімната та санвузол відокремлені між собою.

Вибір оздоблювальних матеріалів зроблений з урахуванням надійності та довговічності: підлоги у житлових зонах та коридорі виконані з паркетної дошки, на кухні, у ванні та санвузлі встановлено керамічну плитку. Загальна вартість оздоблювальних робіт становить 758 000 гривень, що включає весь комплекс матеріалів.

Основні конструктивні елементи житла - стіни та перекриття виготовлені з високоякісних матеріалів, зокрема, керамічної цегли та керамоблоків, що гарантують довготривалу експлуатацію та надійний захист у відповідності до місцевих кліматичних умов. Утеплювач "Rockwool" товщиною 150 мм, а також системи паро- і гідроізоляції забезпечують високі теплоізоляційні властивості будинку, що позитивно впливає на зниження витрат на опалення.

Будівля, у якій розташована квартира повністю відповідає вимогам державних будівельних норм (ДБН), включно з показниками теплотехнічної ефективності та акустичного комфорту. Сучасна система вентиляції підтримує оптимальний мікроклімат у приміщеннях, забезпечуючи при цьому мінімальні енергетичні витрати. Також проєкт передбачає використання енергоефективних технологій, що підвищують загальну екологічність і комфорт житла.

3.3 Рішення по генплану. Проєктування дитячого майданчика на прибудинковій території.

3.3.1 Загальні дані

Генеральний план житлової забудови включає в себе план прибудинкової території, який містить, зокрема, план дитячого майданчика.

При проєктуванні дитячого майданчика прийнята концепція поділу на зони (для дітей ясельного та шкільного віку, зона відпочинку для дорослих).

На території створено кілька зон для різноманітних видів активностей: зона входу в житлове приміщення, зона активного відпочинку та зона для релаксації.

В підсумку, спроектовані зони створюють цілісний образ ландшафту прибудинкової території.

3.3.2 Благоустрій та озеленення майданчика

Проект озеленення території передбачає висадку різних дерев та кущів, що додають ділянці природного шарму та сприяють покращенню екологічності.

Серед основних рослин - штамбові дерева, а саме: катальпа бігніонієвидна на штамбі, клен на штамбі та верба хакуро-нішикі. У зоні зелених насаджень висаджено барбарис декоративний та вівсяницю сизу.

Розташування рослин розраховане на створення приватних зон для мешканців і формування природних місць для відпочинку.

3.3.3 Техніко-економічні показники

Техніко-економічні показники проєкту квартири відображають основні характеристики об'єкта, що забезпечують комфортне проживання, функціональність приміщень та ефективне використання житлового простору.

Планувальні та конструктивні рішення розроблені відповідно до чинних державних будівельних норм і стандартів, з урахуванням вимог щодо безпеки, енергоефективності, санітарно-гігієнічних умов та зручності експлуатації житла.

Дизайн-проект інтер'єру трикімнатної квартири по вулиці Підволочиське Щосе, 1 в місті Тернополі є комплексним архітектурним рішенням, яке поєднує сучасний дизайн, функціональність і комфорт. Архітектурні та інтер'єрні рішення орієнтовані на створення простору, який не лише відповідає вимогам замовника, але й відповідає сучасним стандартам енергоефективності та екологічності.

Квартира спроектована у стилі «мінімалізм» та поєднанням відтінків коричневого. У результаті утворено функціональний та естетично привабливий інтер'єр, який забезпечує високу якість життя для мешканців. Усі приміщення мають чітке призначення і комфортне планування, що сприяє зручному використанню кожного простору.

З технічної точки зору, квартира відповідає вимогам державних будівельних норм, що гарантують високу енергоефективність та безпеку.

Використання натуральних матеріалів та сучасних технологій, таких як утеплювачі та системи вентиляції, забезпечують довговічність і низькі експлуатаційні витрати.

Зелені зони та продумане озеленення території дитячого майданчика створюють комфортне середовище для відпочинку та забезпечують максимальну приватність. Це дозволяє поєднувати житлові та активні зони з природними ландшафтами, що додає привабливості проєкту.

Загалом, проєкт інтер'єру трикімнатної квартири є збалансованим, враховує вимоги до комфорту, екології, економічної ефективності та безпеки, що робить його оптимальним рішенням для сучасного індивідуального житла.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Дизайн-проект інтер'єру трикімнатної квартири, розташованої на вулиці Підволочиське Шосе, 1, житлового комплексу «Варшавський» у місті Тернополі, являє собою комплексне архітектурно-планувальне рішення, що гармонійно поєднує сучасні дизайнерські тенденції, практичність та комфорт проживання. Запропоновані архітектурні та інтер'єрні рішення спрямовані на створення функціонального житлового простору, який повністю задовольняє потреби замовника та відповідає актуальним вимогам щодо енергоефективності й екологічності.

Концепція квартири базується на поєднанні рис мінімалізму та окремих елементів стилю лофт, що дозволило сформувати сучасний, ергономічний і візуально привабливий інтер'єр. Рациональне зонування приміщень забезпечує зручність користування кожною функціональною зоною та створює комфортні умови для щоденного життя мешканців.

З технічного погляду проект розроблено відповідно до чинних Державних будівельних норм і стандартів, що гарантують належний рівень безпеки, енергоефективності та надійності. Застосування натуральних оздоблювальних матеріалів, сучасних теплоізоляційних рішень і ефективних систем вентиляції сприяє довговічності конструкцій, покращенню мікроклімату приміщень та зниженню експлуатаційних витрат.

Особливу увагу приділено благоустрою прилеглої території. Продумане озеленення та наявність зелених зон поблизу дитячого майданчика створюють сприятливі умови для відпочинку, підвищують рівень комфорту та забезпечують необхідну приватність. Гармонійне поєднання житлового середовища з природними елементами позитивно впливає на загальне сприйняття проекту.

У підсумку дизайн-проект трикімнатної квартири є комплексним і збалансованим рішенням, що враховує сучасні вимоги до комфорту, безпеки, екологічності та економічної доцільності, забезпечуючи високий рівень якості житлового середовища.

Перелік використаної літератури:

1. Архітектура. Короткий словник-довідник (за загальною редакцією А. Мадера). Харків: Будівельник, 1995. 335 с.
2. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навч. посібник / За ред.. проф.. Є. А. Антоновича. Тернопіль: ПЦ Матвій, 2011. 240 с.
3. Кривенко П. В., Барановський В. Б. та ін. Будівельні матеріали: підручник. Київ. Вища школа, 1993. 388 с.
4. Кузьма Б. І., Кузьма В. В. Сучасний стан та перспективи розвитку дизайну архітектурного середовища *Дизайн-освіта в Україні: перспективи розвитку*. 2013. № 3. С. 86–88.
5. Луговський О. Мистецтвознавчий аспект в практиці судномодельовання. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*: зб. наук. пр. Харків: ХДАДМ, 2011. №4. С. 29-34.
6. Луговський О.Ф. Пошукове макетування як засіб формування проектного образу в промисловому дизайні: дис. канд. мист.: 17.00.07. Харків, 2018. 321 с.
7. Меблі та обладнання інтер'єру в середні століття. URL: <http://budmayster.pp.ua/3269-mebl-ta-obladnannya-nteryeru-v-seredn-stolttya.html> (дата звернення 03.06.2026).
8. Мигаль С. П. Проектування меблів: навч. посіб. Львів : Світ, 1999. 216 с.
9. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. Київ : Каравела, 2008. 304 с.
10. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель : навч. посіб. Київ : КНУБА, 2007. 144 с.
11. Чубарєв Ф. Є. Організація внутрішнього простору. Полтава: Будівельник, 1989. 305 с.
12. Архітектурне проектування: навч. посібник / О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов [та ін.]. Київ : НАУ, 2016. 300 с.

13. Чемакіна О. В. Г. М.Агєєва. Інженерний благоустрій населених міст: навч. посібник. Київ: НАУ, 2017.168 с.
14. Негай Г. А. Курс лекцій із дисципліни «Основи інтер'єру» для студентів 3-го курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання / Уклад. Г.А. Негай, О.Г. Медончак. Полтава: ПолтНТУ, 2014. 115 с.
15. Сучасні стилі інтер'єру: теорія та практика проектування : навчальний посібник / І. В. Гринь. – Київ : Центр учбової літератури, 2021. 196 с.
16. Дизайн інтер'єру : навчальний посібник / Н. Є. Мироненко. – Київ : Каравела, 2021. 240 с.
17. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. М.Київ : Мінрегіон України, 2019. 185 с.
18. Мироненко Н. Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. – Київ : Каравела, 2021. 240 с.
19. Кащенко О. В., Лаврентьєв А. П. Основи дизайну архітектурного середовища : навчальний посібник. – Київ : Ліра-К, 2020. 288 с.
20. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. – Київ : Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. 44 с.