

ВСТУП МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Тернопільський національний педагогічний університет

імені Володимира Гнатюка

Факультет мистецтв

Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Пояснювальна записка до кваліфікаційного проекту бакалавра на тему:

«ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДВОРІВНЕВОЇ КВАРТИРИ»

Спеціальність 022.03 Дизайн (Дизайн середовища)

ВИКОНАЛА:

Студентка групи ДС-46,

Навроцька Соломія Володимирівна

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Гора Наталія Богданівна

РЕЦЕНЗЕНТ:

Член спілки архітекторів, ГАП

Головчак Олег Іванович

Робота захищена з оцінкою:

Національна шкала _____

Кількість балів: __ Оцінка: ECTS __

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙН 7	
1.1 Типологічні особливості об'єкта дизайну.....	
1.2 Аналіз нормативних вимог до проєктування об'єктів даної типології	
1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування об'єкта....	
1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення.....	
1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні.....	
РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ 13	
2.1 Загальна характеристика об'єкту проєктування.....	
2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проєктування.....	
2.3 Опис концепції дизайн-проекту	
РОЗДІЛ 3 ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА15	
3.1 Обмірний план.....	
3.2 План реконструкції (перепланування).....	
3.4 План з розташуванням меблів	
3.5 План покриття підлоги.....	
3.6 План облаштування стелі.....	
3.7 План облаштування освітлювальними приладами.....	
3.8 План розташування електрообладнання	
3.10 Розгортки.....	
3.13 Візуалізація об'єкту проєктування	
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ25	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....27	
.ДОДАТКИ29	

ВСТУП

Сучасний розвиток архітектури та дизайну житлових приміщень характеризується зростанням вимог до функціональності, ергономічності та естетичної привабливості житла. Особливої актуальності набувають нестандартні планувальні рішення, серед яких важливе місце займають дворівневі квартири. Такий тип житла дозволяє ефективно використовувати простір, зонувати приміщення за функціональним призначенням і створювати комфортні умови для проживання.

На сьогодні питання проєктування та креслення дворівневих квартир активно досліджується як у сфері архітектури, так і у галузі будівельного проєктування. Значна увага приділяється оптимізації планувальних рішень, вибору конструктивних елементів, а також використанню сучасних програмних засобів для створення креслень. Водночас аналіз наукових і практичних джерел свідчить, що існує потреба в узагальненні підходів до розробки креслень таких об'єктів з урахуванням сучасних стандартів і вимог.

Важливим аспектом проєктування дворівневих квартир є забезпечення гармонійного поєднання функціональності та естетики. Раціональне планування приміщень дозволяє створити комфортне середовище для проживання, враховуючи потреби всіх членів сім'ї. Особливу роль відіграє організація вертикальних зв'язків між рівнями квартири, що впливає на зручність пересування та загальне сприйняття внутрішнього простору.

Сучасні програмні комплекси для архітектурного та будівельного проєктування значно розширюють можливості створення креслень і візуалізації майбутнього об'єкта. Використання спеціалізованого програмного забезпечення дає змогу підвищити точність графічної документації, спростити процес внесення змін до проєкту та забезпечити відповідність креслень чинним нормативним вимогам. Це сприяє підвищенню ефективності роботи проєктувальника та якості кінцевого результату.

Крім того, якісно виконані креслення є основою успішної реалізації проєкту на практиці. Вони забезпечують чітке розуміння проєктних рішень усіма учасниками будівельного процесу, дозволяють уникнути помилок під час виконання робіт та сприяють раціональному використанню будівельних матеріалів і ресурсів. Саме тому питання розробки креслень дворівневих квартир залишається актуальним і потребує детального вивчення.

Актуальність даної роботи полягає у необхідності детального опрацювання принципів створення креслень дворівневої квартири, що відповідають сучасним

будівельним нормам і забезпечують раціональне використання житлового простору. Проведення такого дослідження є важливим для підвищення якості проєктної документації та вдосконалення практичних навичок у галузі креслення.

Метою дипломної роботи є розробка креслень дворівневої квартири з урахуванням сучасних вимог до планування житлових приміщень.

Для досягнення поставленої мети необхідно вирішити такі завдання:

- проаналізувати сучасні тенденції у проєктуванні дворівневих квартир;
- дослідити нормативні вимоги до житлових приміщень;
- розробити планувальне рішення дворівневої квартири;
- виконати креслення поверхів із дотриманням стандартів;
- забезпечити функціональне зонування простору.

Об'єктом дослідження є процес проєктування житлових приміщень.

Предметом дослідження є особливості креслення та планування дворівневої квартири.

Практичне значення отриманих результатів полягає у можливості використання розроблених креслень у навчальному процесі та як основи для подальшого проєктування житлових об'єктів.

Апробація результатів дослідження здійснювалася під час виконання практичних і курсових робіт, а також обговорення окремих положень із керівником дипломного проєкту.

Анотація

Комплект креслень відображає результати передпроектного аналізу та розробки дизайн-проєкту реконструкції дворівневої квартири. Графічна частина містить основні планувальні рішення, необхідні для реалізації проєкту, а також демонструє функціональну організацію житлового простору відповідно до сучасних вимог ергономіки, комфорту та естетики.

На кресленнях представлено існуючий стан квартири із зазначенням фактичних розмірів приміщень, розташування несучих і огорожувальних конструкцій, дверних та віконних прорізів. На основі проведених обмірів виконано аналіз планувальної структури об'єкта та визначено можливості її вдосконалення шляхом перепланування. Запропоновані рішення спрямовані на раціональне використання загальної площі квартири, покращення функціональних зв'язків між приміщеннями та створення комфортного середовища для проживання.

У проєкті передбачено чітке функціональне зонування житла з урахуванням потреб мешканців. Простір поділено на громадську та приватну зони, що забезпечує зручність експлуатації приміщень і створює належний рівень приватності. Особливу увагу приділено організації кухонної, вітальної та спальної зон, а також забезпеченню достатньої кількості місць для зберігання речей.

Планувальні рішення враховують вимоги ергономіки та безпеки, забезпечуючи комфортне пересування між приміщеннями та ефективне використання кожного квадратного метра площі. Розташування меблів та обладнання розроблено з урахуванням функціонального призначення приміщень, антропометричних показників людини та сучасних тенденцій в дизайні інтер'єру.

Креслення є основою для подальшої розробки робочої документації, зокрема планів оздоблення, розташування меблів, освітлювального обладнання, електротехнічних мереж та декоративних елементів інтер'єру. Представлені графічні матеріали комплексно відображають концепцію майбутнього інтер'єру та демонструють її практичну реалізацію в межах проєкту реконструкції дворівневої квартири.

Abstract

The set of drawings presents the results of the pre-design analysis and the development of the interior design project for the reconstruction of a two-level apartment. The graphic documentation includes the main planning solutions required for the project implementation and demonstrates the functional organization of the living space in accordance with modern requirements of ergonomics, comfort, and aesthetics.

The drawings illustrate the existing condition of the apartment, indicating the actual dimensions of the premises, the location of load-bearing and enclosing structures, as well as door and window openings. Based on the conducted measurements, an analysis of the planning structure of the object was carried out, and opportunities for its improvement through redevelopment were identified. The proposed solutions are aimed at the rational use of the total apartment area, improvement of functional connections between rooms, and creation of a comfortable living environment.

The project provides a clear functional zoning of the dwelling, taking into account the needs of its residents. The space is divided into public and private areas, ensuring convenience in the use of the premises and an appropriate level of privacy. Particular attention is paid to the organization of the kitchen, living, and sleeping areas, as well as to providing sufficient storage space.

The planning solutions consider ergonomic and safety requirements, ensuring comfortable movement between rooms and efficient use of every square meter of the apartment. The arrangement of furniture and equipment has been developed with regard to the functional purpose of each room, anthropometric characteristics of users, and contemporary trends in interior design.

The drawings serve as a basis for the further development of working documentation, including finishing plans, furniture layouts, lighting schemes, electrical installations, and decorative interior elements. The presented graphic materials comprehensively reflect the concept of the future interior and demonstrate its practical implementation within the reconstruction project of a two-level apartment.

РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ

1.1 Типологічні особливості об'єкта дизайну

Дворівнева квартира є одним із різновидів сучасного житла, що характеризується розташуванням житлових приміщень на двох рівнях, об'єднаних внутрішніми сходами. Такий тип житла поєднує в собі риси індивідуального будинку та стандартної квартири, що забезпечує підвищений рівень комфорту та функціональності.

Основною типологічною ознакою дворівневої квартири є вертикальне зонування простору. Як правило, перший рівень призначений для розміщення загальних (громадських) зон — вітальні, кухні, їдальні, санвузла, передпокою, тоді як другий рівень виконує функцію приватної зони, де розташовуються спальні кімнати, гардеробні та додаткові санітарні приміщення. Такий розподіл забезпечує чітке функціональне розмежування простору та підвищує комфорт проживання.

Важливим елементом дворівневої квартири є внутрішні сходи, які виконують не лише функціональну, але й композиційну роль в інтер'єрі. Вони можуть бути різних типів: маршові, гвинтові або комбіновані, і часто стають акцентним елементом дизайну. Їх розташування та конструкція значною мірою впливають на планувальне рішення квартири.

Типологічно дворівневі квартири можуть відрізнятися за площею, конфігурацією, висотою приміщень та способом організації простору. Найчастіше такі квартири розміщуються у верхніх поверхах багатоквартирних будинків або в будівлях із мансардними рівнями. Також вони можуть мати додаткові архітектурні елементи, такі як друге світло, балкони або тераси.

Суттєвою особливістю є підвищені вимоги до інженерного та конструктивного вирішення об'єкта. Зокрема, необхідно враховувати навантаження на перекриття, організацію вертикальних комунікацій, природне освітлення обох рівнів та ефективну вентиляцію приміщень.

З точки зору дизайну, дворівнева квартира відкриває широкі можливості для реалізації сучасних інтер'єрних рішень. Вона дозволяє використовувати різні стилістичні підходи, створювати відкриті простори, експериментувати з об'ємно-просторовою композицією та освітленням.

Отже, типологічні особливості дворівневої квартири визначають її як складний, багатофункціональний об'єкт дизайну, що потребує комплексного підходу до

проектування та креслення з урахуванням як функціональних, так і естетичних вимог.

1.2 Аналіз нормативних вимог до проектування об'єктів даної типології

Проектування дворівневих квартир здійснюється відповідно до чинних державних будівельних норм України (ДБН), які регламентують основні вимоги до житлових будівель і приміщень. Дотримання цих нормативів забезпечує безпечність, ергономічність і комфортність житлового середовища.

Основним документом, що регламентує проектування житла, є ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки. Основні положення». У цьому документі визначено вимоги до планувальних рішень квартир, мінімальних площ приміщень, висоти житлових кімнат (не менше 2,5 м), а також принципів функціонального зонування. Для дворівневих квартир особливо важливим є розподіл на громадську та приватну зони, що відповідає сучасним вимогам організації житлового простору.

Вимоги до природного освітлення та інсоляції регламентуються ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення». Згідно з цим документом, житлові кімнати повинні мати достатній рівень природного освітлення, що досягається через правильне розміщення вікон і орієнтацію приміщень. Для дворівневих квартир важливо забезпечити освітлення обох рівнів, зокрема у випадках використання другого світла.

Санітарно-гігієнічні вимоги визначаються ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування». Ці норми регламентують параметри мікроклімату, повітрообміну та температурного режиму в житлових приміщеннях. У дворівневих квартирах необхідно враховувати особливості циркуляції повітря між рівнями, щоб уникнути перегріву верхнього ярусу або недостатньої вентиляції.

Важливим аспектом є вимоги до внутрішніх сходів, які регламентуються загальними будівельними нормами та стандартами безпеки. Зокрема, ширина сходів має бути не менше 0,9 м, висота сходинки — 150–180 мм, а глибина проступу — не менше 250 мм. Обов'язковою є наявність поручнів і огорожень для забезпечення безпечного користування.

Протипожежні вимоги встановлюються ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва». Вони передбачають організацію безпечних шляхів евакуації, використання матеріалів із відповідними показниками вогнестійкості, а також дотримання вимог до інженерних систем. У дворівневих квартирах особливу увагу слід приділяти безпечності внутрішніх сходів як можливого шляху евакуації.

Крім того, оформлення креслень здійснюється відповідно до стандартів системи проектної документації, зокрема ДСТУ Б А.2.4-4:2009, що регламентує правила виконання архітектурно-будівельних креслень, нанесення розмірів, умовних позначень і масштабів.

Таким чином, аналіз нормативних документів показує, що проектування дворівневої квартири повинно здійснюватися з урахуванням комплексу вимог — від планувальних і санітарно-гігієнічних до протипожежних і конструктивних. Дотримання зазначених норм є необхідною умовою створення безпечного, функціонального та естетично якісного житлового простору.

1.3 Основні функціонально-планувальні схеми та прийоми зонування об'єкта

Функціонально-планувальне рішення дворівневої квартири є одним із ключових аспектів проектування, оскільки воно визначає зручність використання простору, логіку переміщення між приміщеннями та рівень комфорту проживання. Основою організації такого типу житла є поєднання горизонтального та вертикального зонування.

Найбільш поширеною функціонально-планувальною схемою дворівневої квартири є чіткий розподіл приміщень за їх призначенням між двома рівнями. Перший рівень зазвичай виконує функцію громадської зони, де розміщуються вітальня, кухня, їдальня, передпокій та гостьовий санвузол. Другий рівень призначений для приватної зони, яка включає спальні кімнати, гардеробні та основний санвузол. Така схема дозволяє забезпечити комфортне співіснування мешканців і чітке розмежування особистого та спільного простору.

Іншим варіантом планувального рішення є використання відкритого простору (open space), де вітальня, кухня та їдальня об'єднуються в єдину композицію. У такому випадку зонування здійснюється за допомогою меблів, освітлення, оздоблювальних матеріалів або рівневих перепадів підлоги. Це створює відчуття простору та візуальної легкості інтер'єру. Важливим елементом планувальної структури є внутрішні сходи, які не лише забезпечують зв'язок між рівнями, але й виступають композиційним центром інтер'єру. Їх розташування може бути центральним або периферійним, що впливає на організацію простору та характер руху в квартирі.

Зонування простору дворівневої квартири здійснюється за кількома основними принципами: функціональним, візуальним та конструктивним. Функціональне зонування передбачає розподіл приміщень відповідно до їх

призначення. Візуальне зонування досягається за рахунок використання кольору, освітлення, матеріалів та декоративних елементів. Конструктивне зонування реалізується через використання перегородок, рівневих змін підлоги або стелі, а також архітектурних елементів.

Особливу увагу при проектуванні приділяють забезпеченню зручних зв'язків між приміщеннями. Важливо уникати перетинання потоків руху, забезпечити логічне розташування функціональних зон та ефективне використання площі. Також необхідно враховувати розміщення інженерних комунікацій, що впливає на планувальне рішення кухні та санвузлів. Таким чином, функціонально-планувальні схеми дворівневої квартири базуються на принципах раціонального використання простору, чіткого зонування та забезпечення комфортних умов проживання. Правильно обране планувальне рішення дозволяє створити гармонійне середовище, що відповідає сучасним вимогам до житла.

1.4 Вимоги до матеріалів та обладнання, декорування і освітлення

При проектуванні інтер'єру дворівневої квартири у стилі сучасної класики особливого значення набуває гармонійне поєднання традиційних елементів із сучасними матеріалами та технологіями. Основними вимогами є стриманість, елегантність, симетрія композиції та використання якісних, довговічних матеріалів.

Для оздоблення приміщень доцільно використовувати матеріали з вираженою фактурою та благородним виглядом. Стіни можуть оформлюватися декоративною штукатуркою, фарбуванням у світлі пастельні тони (бежеві, кремові, світло-сірі відтінки), а також із застосуванням молдингів або панелей, що є характерною ознакою класичного стилю. Підлогове покриття рекомендується виконувати з натурального дерева або якісного ламінату з імітацією деревини, у кухні та санвузлах — керамічна плитка або керамограніт із класичним малюнком (мармур, камінь).

Обладнання квартири повинно відповідати принципам симетрії та візуальної врівноваженості. Меблі обираються з простими, але елегантними формами, часто з м'якими лініями, світлою або натуральною кольоровою гамою.

Доцільним є використання вбудованих систем зберігання, які не перевантажують простір. Кухонне обладнання інтегрується в меблі, що дозволяє зберегти цілісність інтер'єру.

Декорування у стилі сучасної класики передбачає помірне використання декоративних елементів. До основних належать карнизи, молдинги, дзеркала в стриманих рамах, текстиль (штори, покривала, декоративні подушки) з якісних тканин. Важливо дотримуватися балансу між декоративністю та простотою, уникаючи надмірної деталізації.

Освітлення відіграє ключову роль у формуванні інтер'єру. У дворівневій квартирі доцільно поєднувати класичні елементи освітлення з сучасними рішеннями. Центральним акцентом може виступати люстра у вітальні або зоні другого світла, яка підкреслює вертикаль простору. Додатково використовуються настінні бра, точкові світильники та приховане підсвічування.

Особливу увагу слід приділити освітленню сходів, яке має бути не лише естетичним, але й безпечним. Для цього застосовують підсвічування сходинок або вбудовані світильники у стінах. На другому рівні освітлення повинно створювати спокійну, затишну атмосферу, що відповідає функції приватної зони.

Колірна гама інтер'єру формується на основі нейтральних, світлих відтінків із можливим додаванням акцентів у вигляді темнішого дерева, металевих або текстильних деталей. Такий підхід дозволяє створити відчуття простору, світла та елегантності.

Таким чином, вибір матеріалів, обладнання, декорування та освітлення у дворівневій квартирі в стилі сучасної класики повинен базуватися на принципах гармонії, симетрії та стриманої розкоші. Це дозволяє створити інтер'єр, який поєднує традиції та сучасні тенденції, забезпечуючи комфорт і естетичну привабливість житлового простору.

1.5 Аналіз аналогів дизайн-проектів об'єктів даної типології у різних країнах світу та в Україні

Перед розробкою дизайн-проекту дворівневої квартири було проведено аналіз сучасних аналогів в Україні та за кордоном з метою визначення найбільш ефективних планувальних рішень, прийомів зонування та стилістичних підходів, характерних для даної типології об'єкта.

У ході аналізу українських проектів встановлено, що більшість дворівневих квартир вирішуються за класичною схемою функціонального зонування: на першому рівні розміщується кухня-вітальня відкритого типу, гостьовий санвузол та передпокій, тоді як другий рівень відводиться під приватну зону — спальні, гардеробні та основний санвузол. Подібний підхід був врахований і

при розробці даного проєкту, оскільки він забезпечує логічну організацію простору та комфортне розмежування функцій.

Аналіз європейських аналогів показав більшу орієнтацію на раціональність та функціональність. У таких проєктах широко використовуються відкриті простори, мінімальна кількість перегородок та інтегровані системи зберігання. Значна увага приділяється ергономіці та зручності повсякденного використання простору. У власному проєкті ці принципи були враховані шляхом оптимізації планування та використання багатофункціональних рішень.

У світовій практиці (зокрема в країнах Західної Європи та США) поширеним є використання другого світла, великих віконних прорізів та акцентування вертикального простору. Важливу роль відіграють сходи, які часто виступають центральним композиційним елементом інтер'єру. У даному проєкті сходи також розглядаються як важливий елемент просторової композиції, що поєднує обидва рівні та підкреслює стилістичну єдність інтер'єру.

Окрему увагу було приділено аналізу стилістичних рішень. У більшості сучасних аналогів простежується тенденція до стриманого дизайну з використанням нейтральної кольорової гами, натуральних матеріалів та якісного освітлення. У рамках даного проєкту ці принципи реалізовано через використання світлих тонів, класичних декоративних елементів та поєднання різних типів освітлення.

Таким чином, проведений аналіз аналогів дозволив сформувати основні підходи до проєктування дворівневої квартири, які були адаптовані до конкретного завдання. У результаті було обрано оптимальне поєднання функціонального зонування, сучасних планувальних рішень і стилю сучасної класики, що забезпечує комфорт, естетичну виразність та цілісність інтер'єру.

РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ

2.1 Загальна характеристика об'єкту проектування

Об'єктом проектування є сучасна квартира, інтер'єр якої розроблений відповідно до вимог комфорту, ергономіки та естетики житлового середовища. Основною метою проекту є створення функціонального та затишного простору для комфортного проживання.

Під час розробки проекту було враховано планувальні особливості приміщення, його площу, природне освітлення та потреби мешканців. Планувальне рішення квартири передбачає раціональний поділ простору на основні функціональні зони: житлову, кухонну, санітарно-гігієнічну та зону зберігання речей.

У проєкті використано сучасні меблі та обладнання, які забезпечують зручність у користуванні та ефективне використання площі. Особлива увага приділена організації внутрішнього простору, що дозволяє поєднати практичність та естетичну виразність інтер'єру.

Стилістичне рішення виконане у сучасному стилі з елементами мінімалізму.

При проектуванні враховано вимоги безпеки, санітарно-гігієнічні норми, а також нормативи щодо освітлення, вентиляції та організації проходів. Для оздоблення приміщень передбачено використання сучасних матеріалів, які є довговічними, практичними та естетично привабливими.

Розроблений дизайн-проект спрямований на створення сучасного житлового середовища, яке поєднує комфорт, функціональність та естетику.

2.2 Вихідні дані та технічне завдання до проектування

Вихідними даними для розробки дизайн-проекту квартири стали обмірні креслення приміщення, планувальна структура квартири, а також побажання замовника щодо функціонального та стилістичного вирішення інтер'єру.

Під час виконання проекту було враховано площу приміщень, їх функціональне призначення, розташування віконних та дверних прорізів, інженерних комунікацій і особливості природного освітлення.

Основним завданням проектування стало створення сучасного, комфортного та функціонального житлового простору з раціональним використанням площі квартири. Особлива увага приділялася ергономічності приміщень, зручному зонуванню та гармонійному поєднанню меблів і оздоблювальних матеріалів.

Відповідно до технічного завдання у проєкті передбачено:

- розробку функціонального планувального рішення;
- організацію житлової, кухонної та санітарно-гігієнічної зон;
- підбір меблів та обладнання відповідно до призначення приміщень;
- створення сучасного інтер'єру у бежево-коричневій кольоровій гамі;
- забезпечення комфортних умов проживання та ефективного використання простору;
- дотримання вимог будівельних, санітарних та ергономічних норм.

2.3 Опис концепції дизайн-проєкту

Концепція дизайн-проєкту квартири ґрунтується на створенні сучасного, функціонального та затишного житлового простору, який відповідає потребам комфортного проживання. Основною ідеєю проєкту є поєднання практичності, естетики та гармонійного стилістичного вирішення інтер'єру.

При розробці концепції особлива увага приділялася раціональному використанню площі квартири та організації зручного внутрішнього простору. Інтер'єр виконаний у сучасному стилі з використанням елементів мінімалізму. Використання натуральних текстур і стриманих кольорів сприяє візуальному комфорту та формує цілісний образ інтер'єру.

У проєкті передбачено використання сучасних меблів та оздоблювальних матеріалів, які поєднують естетичність, практичність та довговічність. Меблі підібрані відповідно до функціонального призначення приміщень і забезпечують ергономічність та ефективне використання простору.

Особливу роль у формуванні інтер'єру відіграє освітлення. У проєкті передбачено поєднання природного та штучного освітлення, що дозволяє створити комфортну атмосферу та підкреслити основні елементи дизайну.

Загалом концепція дизайн-проєкту спрямована на створення гармонійного житлового середовища, у якому поєднуються сучасний стиль, функціональність та комфорт.

РОЗДІЛ 3 ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ПРИМІЩЕНЬ ОБ'ЄКТА

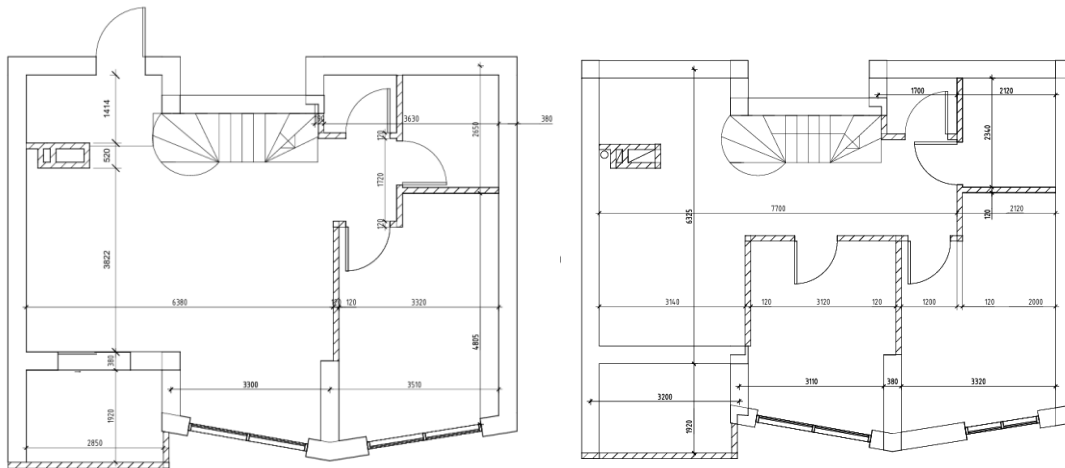
3.1 Обмірний план

Обмірний план виконаний на основі фактичних замірів існуючого приміщення та відображає поточну конфігурацію квартири (два варіанти планувальних рішень/станів). На кресленні нанесені всі основні внутрішні розміри приміщень, товщини перегородок, габарити отворів, а також прив'язки стін і конструктивних елементів.

Показано планування житлових і допоміжних зон із зазначенням існуючих перегородок, дверних прорізів та віконних блоків. Розміри подані в міліметрах і дозволяють точно визначити площі та пропорції кожного приміщення. Обмірний план є базою для подальшої розробки дизайн-проекту та перепланування інтер'єру.

Також на плані враховано конструктивні особливості приміщення, зокрема виступи, ніші та нерівності стін, що можуть впливати на розміщення меблів та обладнання. За результатами обмірів визначено фактичні розміри кімнат, які можуть незначно відрізнятися від проектних даних.

Обмірний план слугує основою для подальшого функціонального зонування.



3.2 План реконструкції (перепланування)

План реконструкції квартири передбачає функціональне перепланування приміщень із урахуванням сучасних вимог до комфорту, ергономіки та естетики житлового простору. У процесі проєктування було виконано оптимізацію планувального рішення, що дозволило більш раціонально організувати житлові та допоміжні зони квартири.

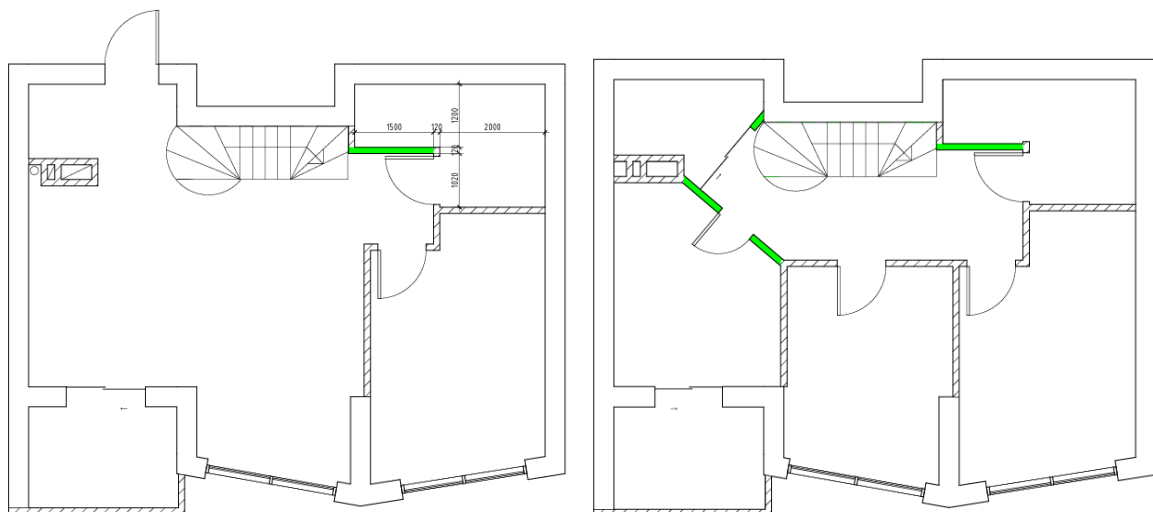
У проєкті передбачено демонтаж окремих ненесучих перегородок та монтаж нових конструкцій із гіпсокартону на металевому каркасі. Це дало можливість змінити конфігурацію приміщень, покращити зонування та створити більш відкритий і функціональний простір.

Переплануванням передбачено:

- оптимізацію площі житлових кімнат;
- організацію зручної кухонної та обідньої зони;
- удосконалення санвузла та розміщення сантехнічного обладнання;
- створення сучасних систем зберігання;
- покращення природного та штучного освітлення приміщень.

Також у проєкті враховано розміщення нових дверних прорізів, меблів, освітлювального обладнання та інженерних комунікацій. Для оздоблення використано сучасні матеріали: керамограніт, декоративну штукатурку, шпоновані МДФ-панелі, паркетну дошку та натяжні стелі.

Запропоноване перепланування забезпечує комфортне середовище для проживання, покращує функціональність квартири та створює сучасний естетичний інтер'єр.



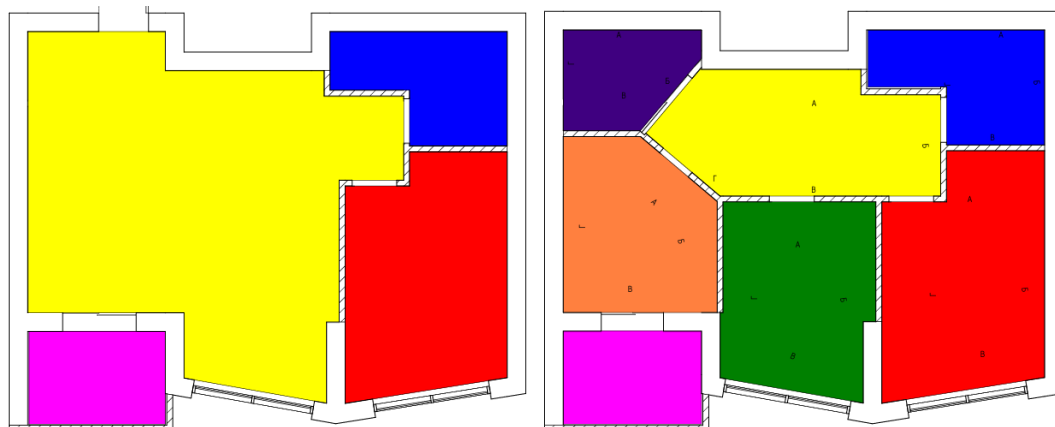
3.3 Функціональна план-схема приміщень

Функціональна план-схема квартири розроблена з урахуванням потреб комфортного проживання та раціонального використання внутрішнього простору. Планувальне рішення передбачає чітке зонування приміщень на громадську, приватну та господарську зони.

До громадської зони належать вітальня та кухня, які організовані як єдиний відкритий простір для відпочинку, прийому гостей і щоденного користування. Таке рішення забезпечує візуальне збільшення приміщення, покращує природне освітлення та створює сучасну атмосферу інтер'єру. Приватна зона включає спальню, яка забезпечує комфортні умови для відпочинку та усамітнення. У приміщенні передбачено розміщення необхідних меблів і систем зберігання для забезпечення ергономічності простору.

До господарської зони належать санвузол, передпокій та допоміжні місця зберігання. Санвузол спроектований із урахуванням зручного розташування сантехнічного обладнання та ефективного використання площі. Передпокій забезпечує комфортний доступ до всіх приміщень квартири та виконує функцію розподільчого простору.

Функціональна схема приміщень побудована таким чином, щоб забезпечити логічний взаємозв'язок між усіма зонами квартири, зручність пересування та комфортні умови для проживання. Планувальне рішення відповідає сучасним вимогам ергономіки, естетики та функціональності житлового середовища.



3.4 План з розташуванням меблів

План розташування меблів розроблений відповідно до функціонального призначення приміщень, вимог ергономіки та загальної концепції інтер'єру. Основною метою планувального рішення є створення комфортного, зручного та естетично збалансованого житлового простору.

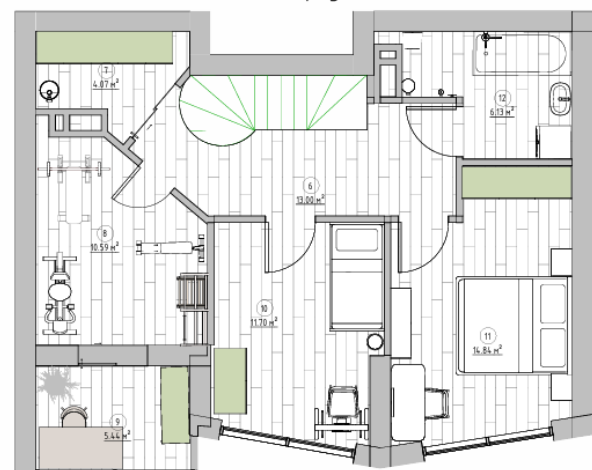
У вітальні передбачено розміщення м'якої зони відпочинку, журнального столика та системи зберігання. Організація меблів забезпечує зручне пересування приміщенням і комфортні умови для відпочинку та спілкування.

У кухонній зоні меблі та побутова техніка розташовані з урахуванням принципів функціонального зонування та ергономіки робочого простору. Передбачено місця для зберігання кухонного приладдя, робочу поверхню та обідню зону.

У спальні запроєктовано ліжко, приліжкові тумби та системи зберігання речей. Розташування меблів забезпечує зручність користування приміщенням і створює комфортну атмосферу для відпочинку.

У передпокої передбачено шафи або вбудовані системи зберігання для верхнього одягу та побутових речей. Санвузол обладнаний необхідними сантехнічними приладами та меблями для зберігання засобів гігієни.

Розміщення меблів виконано з дотриманням необхідних проходів та норм ергономіки, що забезпечує комфортне користування всіма приміщеннями квартири. Планувальне рішення гармонійно поєднує функціональність, сучасний дизайн і зручність у повсякденному використанні.



3.5 План покриття підлоги

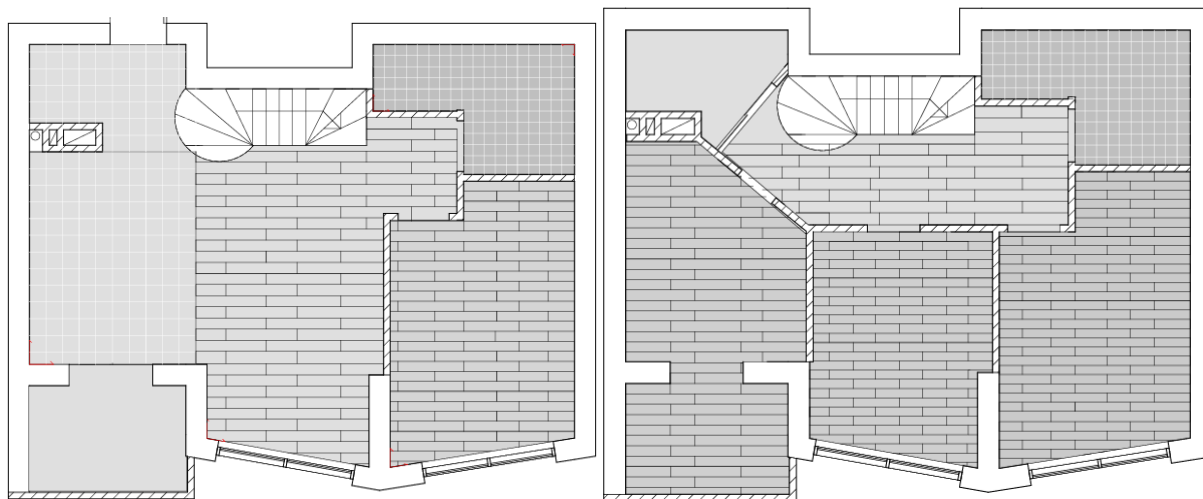
План покриття підлоги розроблений відповідно до функціонального призначення приміщень, особливостей експлуатації та загальної стилістики інтер'єру. Для кожної зони квартири підібрано матеріали, які забезпечують довговічність, комфорт у користуванні та естетичний вигляд приміщень.

У житлових кімнатах передбачено використання паркетної дошки, яка створює затишну атмосферу та підкреслює сучасний стиль інтер'єру. Даний матеріал характеризується екологічністю, хорошими теплоізоляційними властивостями та комфортом у повсякденному користуванні.

У кухні, передпокої та санвузлі запроєктовано покриття з керамограніту, що є практичним і стійким до вологи, механічних пошкоджень та перепадів температур. У приміщеннях із підвищеною вологістю передбачено влаштування гідроізоляції та системи теплої підлоги для підвищення комфорту експлуатації.

У проєкті також враховано стикування різних типів покриття за допомогою спеціальних профілів та плінтусів, що забезпечує акуратний зовнішній вигляд і довговічність підлогових конструкцій.

Конструкція підлоги включає основу перекриття, цементно-піщану стяжку, необхідні ізоляційні шари та фінішне декоративне покриття. Запропоновані матеріали гармонійно поєднуються між собою та відповідають сучасним вимогам до ергономіки, практичності й естетики житлового простору.



3.6 План облаштування стелі

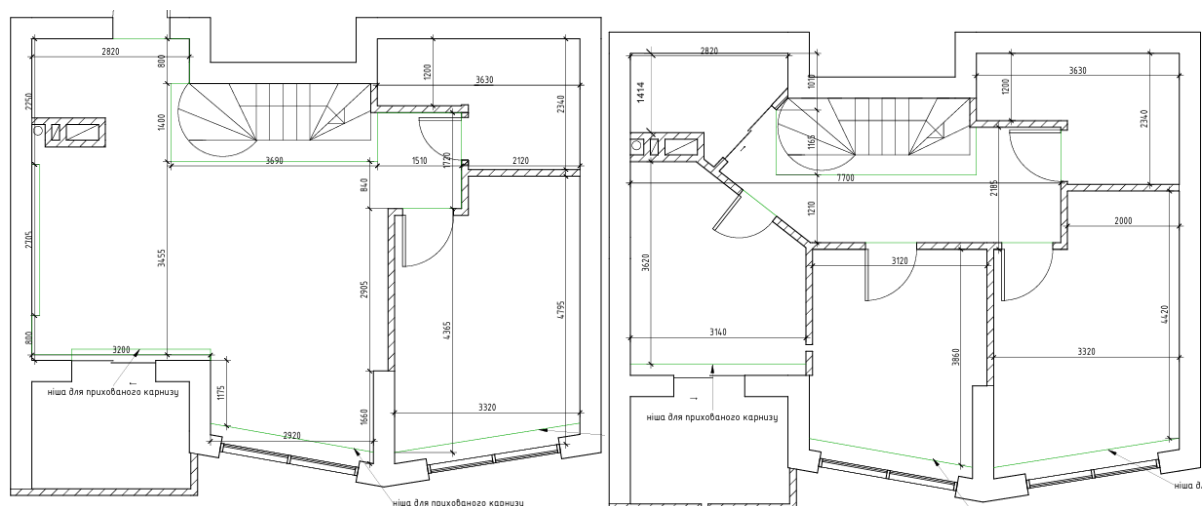
План облаштування стелі розроблений відповідно до загальної концепції інтер'єру та функціонального призначення приміщень. У проєкті передбачено використання сучасних конструктивних і оздоблювальних рішень, що забезпечують естетичний вигляд, комфорт та ефективне розміщення освітлювального обладнання.

У житлових приміщеннях запроєктовано підвісні та гіпсокартонні стелі, які дозволяють створити рівну поверхню, приховати інженерні комунікації та організувати декоративне освітлення. В окремих зонах передбачено використання натяжних стель для створення сучасного та лаконічного інтер'єру.

Планом стелі передбачено розміщення точкових світильників, лінійного освітлення, світлодіодних стрічок та декоративних освітлювальних елементів. Освітлення організоване з урахуванням функціонального зонування приміщень і забезпечує комфортні умови для щоденного користування простором.

У санвузлах та кухонній зоні використано вологостійкі матеріали для оздоблення стелі, що забезпечує довговічність конструкцій та стійкість до впливу вологи. Також у проєкті враховано розташування вентиляційних елементів, кондиціонування та інших інженерних систем.

Запропоноване рішення облаштування стелі гармонійно поєднується із загальним дизайном квартири, підкреслює сучасний стиль інтер'єру та створює комфортне середовище для проживання.



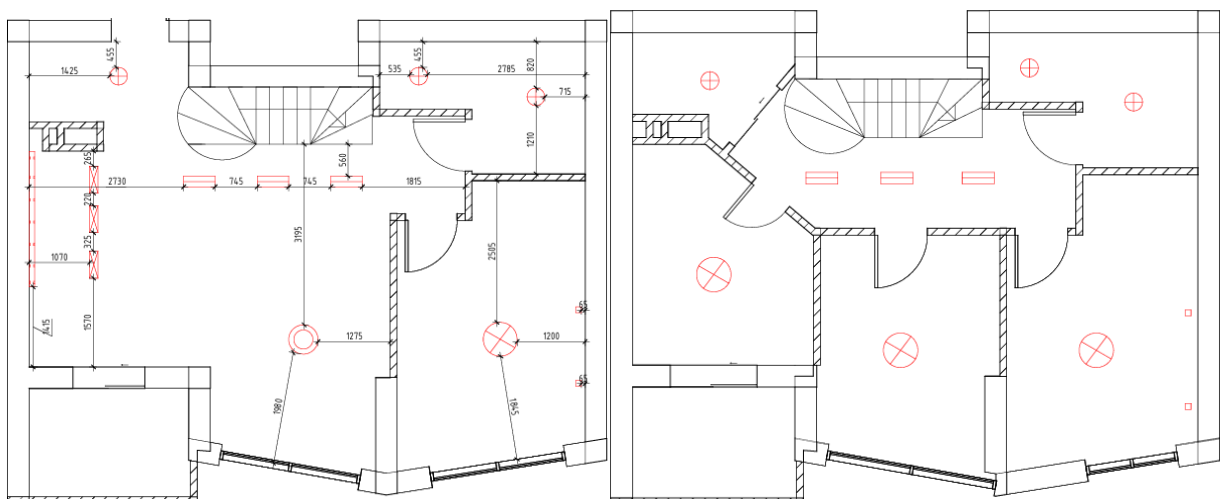
3.7 План облаштування освітлювальними приладами

План облаштування освітлювальними приладами розроблений з урахуванням функціонального призначення приміщень, ергономічних вимог та загальної концепції інтер'єру. Освітлення квартири поєднує основне, локальне та декоративне освітлення, що забезпечує комфортне використання простору та створення затишної атмосфери.

У проєкті передбачено використання сучасних освітлювальних приладів: точкових світильників, накладних і підвісних світильників, бра, магнітних трекових систем та світлодіодних стрічок. Розташування освітлювального обладнання виконано відповідно до функціонального зонування приміщень. У вітальні основне освітлення доповнюється декоративним підсвічуванням, що створює комфортну атмосферу для відпочинку. У кухонній зоні передбачено достатній рівень освітлення робочих поверхонь та обідньої зони. У спальні використано м'яке локальне освітлення для забезпечення комфортних умов відпочинку.

У санвузлі та передпокої застосовано вологостійкі та енергоефективні освітлювальні прилади. Також у проєкті передбачено підсвічування дзеркал, декоративних елементів та окремих функціональних зон.

Розміщення вимикачів і груп увімкнення виконано з урахуванням зручності користування та забезпечення енергоефективності. Запропоноване рішення освітлення гармонійно поєднується із загальною стилістикою інтер'єру та забезпечує комфортне середовище для проживання.



3.8 План розташування електрообладнання

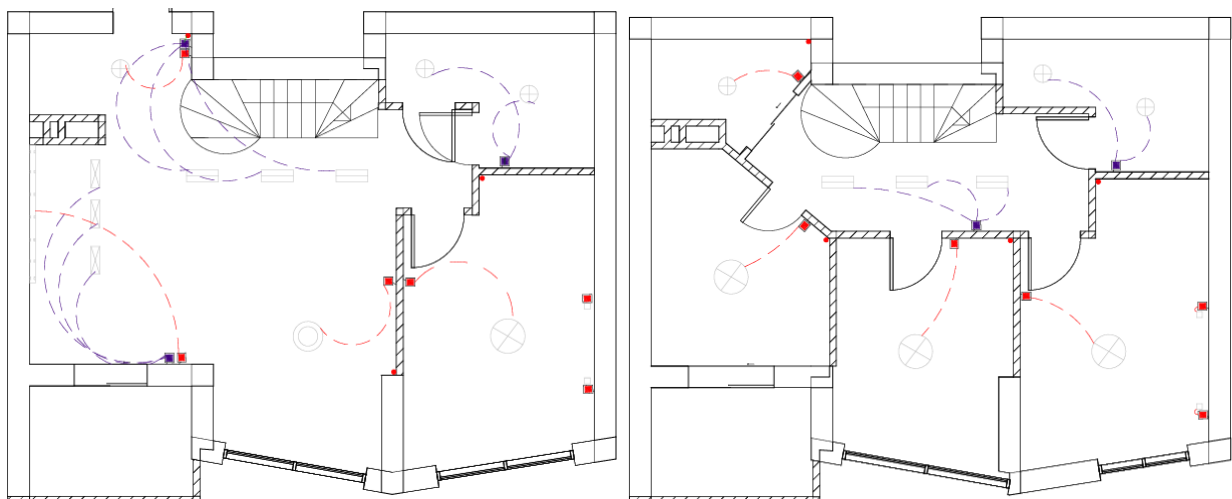
План розташування електрообладнання розроблений відповідно до функціонального призначення приміщень, вимог безпеки та сучасних стандартів організації житлового простору. У проєкті враховано оптимальне розміщення розеток, вимикачів, електровиводів та іншого електрообладнання для забезпечення комфортного користування приміщеннями.

Розетки розташовані з урахуванням зонування простору та розміщення меблів і побутової техніки. У житлових кімнатах передбачено достатню кількість електроточок для підключення побутових приладів, мультимедійного обладнання та додаткового освітлення. У кухонній зоні запроєктовано окремі електровиводи для вбудованої техніки, холодильника, варильної поверхні, духової шафи та дрібної побутової техніки.

У санвузлі передбачено вологостійкі розетки та електровиводи для пральної машини, підсвічування дзеркала та іншого обладнання. Розташування електроточок виконано відповідно до норм безпеки щодо приміщень із підвищеною вологістю.

Вимикачі освітлення розміщені у зручних для користування місцях з урахуванням функціонального зонування приміщень та сценаріїв освітлення. У проєкті також передбачено електровиводи для кондиціонера, роутера, теплої підлоги та декоративного підсвічування.

Запропоноване рішення забезпечує ергономічне та безпечне користування електрообладнанням, відповідає сучасним вимогам енергоефективності та гармонійно інтегрується в загальну концепцію інтер'єру квартири.



3.9 Розгортки

Розгортки приміщень виконані для детального відображення внутрішнього оздоблення стін, розташування меблів, сантехнічного обладнання, декоративних елементів та освітлювальних приладів. Дані креслення дозволяють повністю розкрити стилістичне та композиційне рішення інтер'єру кожного приміщення.

На розгортках показано оздоблювальні матеріали, їх поєднання та принципи розташування. У проєкті використано декоративну штукатурку, керамограніт, шпоновані МДФ-панелі, дерев'яні рейки та фарбування стін. Також відображено декоративні елементи, підсвічування та акцентні поверхні, які формують сучасний характер інтер'єру.

Розгортки санвузла містять детальне розташування сантехнічного обладнання, душової зони, дзеркал, меблів та оздоблення керамогранітом. У кухонній зоні показано розміщення кухонних меблів, побутової техніки та декоративного освітлення робочої поверхні.

На кресленнях житлових приміщень відображено розташування меблів, систем зберігання, декоративних панелей та освітлювальних елементів.

Особливу увагу приділено композиційній цілісності інтер'єру та гармонійному поєднанню матеріалів і кольорової гами.

Розгортки дають можливість детально опрацювати всі елементи дизайну інтер'єру, забезпечують точність реалізації проєктних рішень та створюють повне уявлення про майбутній вигляд приміщень.



3.10 Візуалізація об'єкту проектування

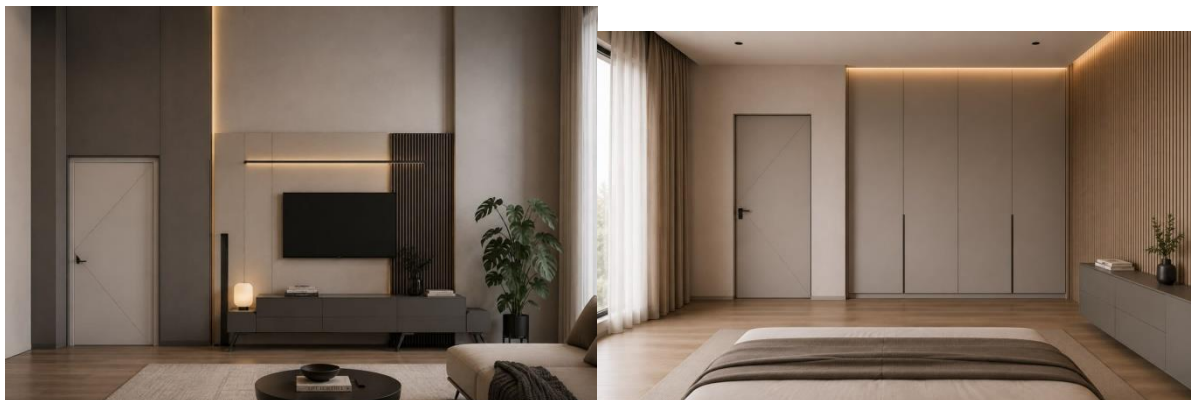
Візуалізація об'єкта проектування виконана з метою наочного представлення дизайнерської концепції інтер'єру та демонстрації об'ємно-просторового вирішення приміщень. Візуалізації дозволяють відобразити загальний стиль квартири, кольорову гаму, оздоблювальні матеріали, меблювання та освітлення ще до початку реалізації проєкту.

У процесі створення візуалізацій особливу увагу приділено передачі атмосфери інтер'єру, гармонійному поєднанню текстур, кольорів і декоративних елементів. У проєкті використано сучасний стиль із поєднанням натуральних матеріалів, світлих відтінків та акцентних деталей. На візуалізаціях житлових приміщень показано організацію функціональних зон, розташування меблів, декоративного освітлення та елементів оздоблення. Вітальня та кухня представлені як єдиний відкритий простір, що створює відчуття простору та комфорту. Спальня вирішена у спокійній кольоровій гамі, яка сприяє відпочинку та затишку.

Візуалізації санвузла демонструють використання сучасних оздоблювальних матеріалів, сантехнічного обладнання та декоративного підсвічування.

Особливу увагу приділено деталям інтер'єру, які формують цілісне стилістичне рішення квартири.

Створені візуалізації допомагають повністю розкрити дизайнерську ідею проєкту, оцінити майбутній вигляд приміщень та забезпечують краще сприйняття проєктних рішень перед їх реалізацією.



ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У процесі виконання дипломної роботи було здійснено комплексне дослідження особливостей проєктування дворівневих квартир та розроблено дизайн-проєкт житлового простору, який відповідає сучасним вимогам функціональності, ергономіки та естетики. Робота була спрямована на створення комфортного середовища для проживання шляхом раціональної організації внутрішнього простору та застосування сучасних підходів до дизайну інтер'єру.

У ході дослідження було проаналізовано сучасні тенденції розвитку житлових інтер'єрів та особливості проєктування дворівневих квартир. Встановлено, що одним із найважливіших завдань сучасного дизайну є забезпечення максимальної функціональності житла при збереженні його естетичної привабливості. Особливу увагу приділено питанням зонування простору, організації комфортного середовища та використанню сучасних оздоблювальних матеріалів.

У процесі виконання роботи було досліджено нормативні вимоги до житлових приміщень, що регламентують планувальні, ергономічні та технічні аспекти проєктування. Дотримання цих вимог стало основою для прийняття проєктних рішень та забезпечення безпечного і комфортного використання квартири.

За результатами роботи розроблено функціонально обґрунтоване планувальне рішення дворівневої квартири. Запропоноване зонування забезпечує ефективний розподіл приміщень відповідно до їх призначення, створює комфортні умови для повсякденного користування та сприяє раціональному використанню кожного квадратного метра житлової площі.

Особливу увагу приділено створенню цілісної дизайн-концепції інтер'єру. В основу проєкту покладено сучасний стиль із використанням елементів мінімалізму та сучасної класики. Завдяки застосуванню світлої кольорової гами, натуральних текстур і сучасних оздоблювальних матеріалів вдалося сформувати гармонійне середовище, яке поєднує естетичну привабливість та практичність.

У ході проєктування було розроблено схеми розташування меблів, освітлювального обладнання та електротехнічних елементів. Їх розміщення виконано з урахуванням принципів ергономіки, що забезпечує зручність експлуатації приміщень і створює комфортні умови для проживання мешканців.

Важливим етапом роботи стало виконання комплексу проєктної документації. До його складу увійшли обмірний план, план демонтажу та монтажу перегородок, план меблювання, план підлогового покриття, план стелі, схема освітлення, схема розміщення електрообладнання, розгортки стін, розрізи та візуалізації інтер'єру. Розроблені креслення забезпечують повне уявлення про проєкт та можуть бути використані для його практичної реалізації.

На підставі проведеної роботи можна сформулювати основні результати дослідження:

1. Проаналізовано сучасні тенденції проєктування житлових інтер'єрів та дворівневих квартир.
2. Вивчено нормативні вимоги до планування житлових приміщень та враховано їх у процесі проєктування.
3. Проведено аналіз українських та зарубіжних аналогів, що дозволило визначити найбільш ефективні планувальні та стилістичні рішення.
4. Розроблено функціональне планувальне рішення дворівневої квартири з урахуванням принципів ергономіки та раціонального використання простору.
5. Створено дизайн-концепцію інтер'єру в сучасному стилі з використанням елементів мінімалізму та сучасної класики.
6. Підібрано оздоблювальні матеріали, меблі та освітлювальне обладнання відповідно до функціонального призначення приміщень.
7. Виконано повний комплект креслень та візуалізацій, необхідних для реалізації проєкту.
8. Досягнуто поставленої мети роботи та вирішено всі завдання, визначені на початковому етапі дослідження.

Практичне значення дипломної роботи полягає у можливості використання розробленого дизайн-проєкту для подальшої реалізації об'єкта. Запропоновані планувальні рішення можуть бути застосовані під час проєктування аналогічних житлових просторів. Розроблена графічна документація може використовуватися як основа для виконання будівельно-оздоблювальних робіт, а також у навчальному процесі при вивченні дисциплін, пов'язаних із дизайном інтер'єру та архітектурним проєктуванням.

Отже, виконана дипломна робота підтвердила доцільність використання сучасних підходів до організації житлового простору та продемонструвала можливість створення функціонального, естетично привабливого й комфортного інтер'єру дворівневої квартири, що повністю відповідає потребам сучасної людини.

- Матеріали власних обмірів та креслень об'єкта проєктування.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. Київ : Мінрегіон України, 2019.
2. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. Київ : Мінрегіон України, 2018.
3. ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення. Київ : Мінрегіон України, 2018.
4. ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ : Мінрегіон України, 2017.
5. ДБН В.2.5-23:2010. Проєктування електрообладнання об'єктів цивільного призначення. Київ : Мінрегіонбуд України, 2010.
6. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016.
7. Wilson E. O. Biophilia. Cambridge : Harvard University Press, 1984.
8. Kellert S. R. Building for Life: Designing and Understanding the Human-Nature Connection. Washington : Island Press, 2005.
9. Kellert S. R. Nature by Design: The Practice of Biophilic Design. New Haven : Yale University Press, 2018.
10. Kellert S. R., Heerwagen J., Mador M. Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Buildings to Life. Hoboken : Wiley, 2008.
11. Kellert S. R., Calabrese E. The Practice of Biophilic Design. Terrapin Bright Green, 2015.
12. Browning W., Ryan C., Clancy J. 14 Patterns of Biophilic Design. New York : Terrapin Bright Green, 2014.
13. Beatley T. Biophilic Cities: Integrating Nature into Urban Design and Planning. Washington : Island Press, 2011.
14. Beatley T. Handbook of Biophilic City Planning and Design. Washington : Island Press, 2016.
15. Ching F. D. K. Interior Design Illustrated. Hoboken : John Wiley & Sons, 2018.

16. Ching F. D. K. *Architecture: Form, Space and Order*. Hoboken : John Wiley & Sons, 2023.
17. Neufert E. *Architects' Data*. Oxford : Wiley-Blackwell, 2019.
18. Pile J. F. *Interior Design*. New York : Pearson Prentice Hall, 2007.
19. Farrelly L. *The Fundamentals of Interior Design*. London : Bloomsbury Publishing, 2019.
20. Brooker G., Stone S. *Basics Interior Architecture*. Lausanne : AVA Publishing, 2010.
21. Lawson B. *The Language of Space*. Oxford : Architectural Press, 2001.
22. Zumthor P. *Thinking Architecture*. Basel : Birkhäuser, 2010.
23. Alexander C. *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. New York : Oxford University Press, 1977.
24. Alexander C. *The Timeless Way of Building*. New York : Oxford University Press, 1979.
25. Pallasmaa J. *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses*. Chichester : Wiley, 2012.
26. Jencks C. *The Architecture of Hope*. London : Frances Lincoln, 2010.
27. Heschong L. *Thermal Delight in Architecture*. Cambridge : MIT Press, 1979.
28. Frampton K. *Modern Architecture: A Critical History*. London : Thames & Hudson, 2020.
29. Böhme G. *Atmospheric Architectures: The Aesthetics of Felt Spaces*. London : Bloomsbury Academic, 2017.

ДОДАТКИ

Додаток А

Фотографії об'єкта проєктування до початку реконструкції.

Рис. А.1. Загальний вигляд вітальні до реконструкції.

Рис. А.2. Загальний вигляд кухні до реконструкції.

Рис. А.3. Загальний вигляд спальні до реконструкції.

Додаток Б

Аналоги інтер'єрних рішень.

Рис. Б.1. Аналог інтер'єру вітальні у стилі сучасної класики.

Рис. Б.2. Аналог інтер'єру кухні-вітальні.

Рис. Б.3. Аналог інтер'єру спальної кімнати.

Додаток В

Пошукові ескізи та концептуальні рішення.

Рис. В.1. Ескіз планувального рішення квартири.

Рис. В.2. Ескіз організації житлового простору.

Рис. В.3. Концепція кольорового рішення інтер'єру.

Додаток Г

Колажі та стилістичні рішення.

Рис. Г.1. Колаж матеріалів та текстур.

Рис. Г.2. Колаж меблів та декоративних елементів.

Рис. Г.3. Колаж освітлювальних приладів.

Додаток Д

Підбір оздоблювальних матеріалів.

Рис. Д.1. Зразки підлогового покриття.

Рис. Д.2. Зразки оздоблення стін.

Рис. Д.3. Зразки матеріалів для стелі.

Додаток Е

Візуалізації інтер'єру.

Рис. Е.1. Візуалізація кухні-вітальні.

Рис. Е.2. Візуалізація спальної кімнати.

Рис. Е.3. Візуалізація сходової зони.

Рис. Е.4. Візуалізація санвузла.