

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

Факультет мистецтв

Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Пояснювальна записка до кваліфікаційного проєкту бакалавра на тему:

**«Розробка інтер'єру приватного будинку у стилі лофт з
елементами мінімалізму»**

Спеціальність 022.03 Дизайн (Дизайн середовища)

ВИКОНАВ:

Студент групи ДС-46,

Кубрак Денис Володимирович

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Доцент кафедри образотворчого

мистецтва, дизайну та методики

їх викладання

РЕЦЕНЗЕНТ

Директор національної спілки архітекторів

України, ТК ТВП «Тернопільархпроект»

Водоп'ян Анатолій Іванович

Робота захищена з оцінкою:

Національна шкала _____

Кількість балів: _____ оцінка ECTS_____

Тернопіль 2026

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. ЗАКОНОДАВЧА ТА НОРМАТИВНА БАЗА ПРОЄКТУВАННЯ

- 1.1. Загальні норми до проєктування
- 1.2. Об'ємно-планувальне рішення
- 1.3. Пожежна безпека
- 1.4. Санітарні-норми
- 1.5. Інженерне обладнання
- 1.6. Загальні вимоги до колористики інтер'єру
- 1.7. Висновки до 1-го розділу

РОЗДІЛ II. УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ, АНАЛОГИ ТА ПРОТОТИПИ

- 2.1 Аналітичний огляд закордонного досвіду
- 2.2 Аналітичний огляд вітчизняного досвіду проєктування
- 2.3 Висновки до 2-го розділу

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ

3.1 Архітектурні рішення

- 3.1.1 Вихідні данні до проекту
- 3.1.2 Образна концепція
- 3.1.3 Об'ємно-планувальне рішення
- 3.1.4 Функціональне зонування та сценарій руху
- 3.1.5 Оздоблення фасадів
- 3.1.6 Конструктивні рішення
- 3.1.7 Техніко- економічні показники

3.2 Рішення по інтер'єрах

- 3.2.1 Концепція дизайну інтер'єру
- 3.2.2 Оздоблення стін та перегородок
- 3.2.3 Оздоблення та покриття підлоги
- 3.2.4 Меблі та обладнання

3.2.5 Освітлення інтер'єру

3.2.6 Техніко-економічні показники

3.3 Рішення по генплану

3.3.1 Загальні дані

3.3.2 Благоустрій

3.3.3 Озеленення

3.3.4 Техніко-економічні показники

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Перелік використаних джерел

АНОТАЦІЯ

У І розділі розглянуто законодавчі та нормативні засади проєктування індивідуального житлового будинку. Проаналізовано основні вимоги чинних будівельних норм і стандартів, наведено загальні принципи проєктування житлових споруд. Особливу увагу приділено об'ємно-планувальним рішенням, вимогам пожежної безпеки, санітарно-гігієнічним нормам, а також питанням інженерного забезпечення будівлі. Окремо висвітлено основні принципи формування колористичного рішення інтер'єру та його вплив на комфортність житлового середовища.

У ІІ розділі проведено аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду проєктування житлових будинків і прибудинкових територій. Розглянуто існуючі аналоги та прототипи, досліджено їхні функціональні, естетичні та конструктивні особливості. На основі проведеного аналізу визначено найбільш доцільні проєктні рішення, які були враховані під час розроблення власного проєкту.

У ІІІ розділі представлено дизайн-проєкт індивідуального житлового будинку, розроблений з урахуванням сучасних вимог до комфорту, ергономіки та енергоефективності. Висвітлено концепцію проєкту, функціональне зонування приміщень, об'ємно-просторову структуру будинку та особливості організації внутрішнього простору. Детально описано архітектурно-планувальні рішення, дизайнерське оформлення інтер'єру, вибір оздоблювальних матеріалів, кольорової гами та елементів меблювання. Також розглянуто благоустрій прибудинкової території, організацію зон відпочинку, озеленення та ландшафтне оформлення ділянки. Запропоновані рішення спрямовані на створення гармонійного, функціонального та естетично привабливого житлового середовища, що відповідає потребам сучасної сім'ї.

Ключові слова: нормативна база проєктування одnorодинного житлового будинку, будівельні норми, об'ємно-планувальні рішення, пожежна безпека, санітарно-гігієнічні вимоги, інженерне обладнання, колористика інтер'єру,

аналоги, прототипи, дизайн-проект, функціональне зонування, благоустрій території, ландшафтний дизайн, індивідуальний житловий будинок.

ANOTATION

In Section I, the legislative and regulatory principles of designing an individual residential building are considered. The main requirements of current building codes and standards are analyzed, and the general principles of designing residential buildings are given. Particular attention is paid to spatial planning solutions, fire safety requirements, sanitary and hygienic standards, as well as issues of engineering support for the building. The main principles of forming a color scheme for the interior and its impact on the comfort of the living environment are separately highlighted.

In Section II, an analysis of domestic and foreign experience in designing residential buildings and adjacent areas was conducted. Existing analogues and prototypes were considered, their functional, aesthetic and constructive features were studied. Based on the analysis, the most appropriate design solutions were determined, which were taken into account when developing our own project.

Section III presents a design project of an individual residential building, developed taking into account modern requirements for comfort, ergonomics and energy efficiency. The project concept, functional zoning of premises, volumetric and spatial structure of the building and features of the organization of internal space are highlighted. Architectural and planning solutions, interior design, selection of finishing materials, color scheme and furnishing elements are described in detail. Also considered are the improvement of the surrounding area, the organization of recreation areas, landscaping and landscaping of the site. The proposed solutions are aimed at creating a harmonious, functional and aesthetically attractive living environment that meets the needs of a modern family.

Keywords: regulatory framework for designing a single-family residential building, building codes, spatial planning solution, fire safety, sanitary and hygienic

requirements, engineering equipment, interior color scheme, analogues, prototypes, design project, functional zoning, landscaping, landscape design, individual residential building.

ВСТУП

Проектування приватного житлового будинку є ключовим етапом у формуванні зручного та практичного житлового середовища, яке має відповідати сучасним стандартам життя та індивідуальним вимогам його мешканців. Цей процес потребує уважного врахування різних чинників: від естетичних і архітектурних критеріїв до технічних нормативів, економічної доцільності і екологічних принципів. Кожен етап проектування спрямований на досягнення гармонії між красою, комфортом, безпекою та енергоефективністю будівлі.

Сучасні тренди у створенні індивідуальних житлових будинків зосереджені на формуванні функціональних і комфортних просторів, що максимально відповідають потребам мешканців. Окрім традиційних вимог до архітектурної привабливості увага все більше зосереджується на впровадженні інноваційних технологій, енергозберігаючих рішень, застосуванні екологічно безпечних матеріалів та гармонійному поєднанні з природним середовищем.

Актуальність теми проектування приватних житлових будинків обумовлена безперервним розвитком будівельних технологій та постійною зміною вимог до умов проживання. Активізація ринку житлової нерухомості, зростання попиту на комфортне житло та зацікавленість у індивідуальних архітектурних рішеннях формують потребу у впровадженні нових підходів до планування, які враховують інновації, а також екологічні, соціальні та економічні аспекти.

Метою дослідження є вивчення ключових принципів проектування приватних житлових будинків, аналіз необхідних вимог та нормативів, а також узагальнення сучасної практики з пошуком нових рішень у плануванні, які допомагають створити комфортне, практичне та естетично привабливе житло.

Для досягнення поставленої мети необхідно виконати такі завдання:

- провести аналіз основних вимог до проектування приватних житлових будинків, зокрема щодо архітектурних, санітарних, інженерних та безпекових стандартів;

- дослідити актуальні підходи та тенденції в архітектурному оформленні індивідуального житла;
- оцінити практичні аспекти реалізації проєктів, включаючи вибір матеріалів, заходи з енергозбереження та адаптацію будівель до природних умов;
- вивчити типові помилки і проблеми, які виникають під час проєктування та будівництва, і запропонувати ефективні шляхи їх подолання.

Об'єктом дослідження є процес проєктування приватного житлового будинку, а предметом - архітектурні, інженерні та технічні особливості цього процесу.

Територіальні рамки дослідження включають загальноприйняті в Україні нормативні принципи, зокрема щодо індивідуального житлового будівництва в умовах сучасного розвитку міських і сільських територій.

Практична цінність дослідження полягає у можливості застосування його результатів для покращення проєктувальних методик у будівельній сфері, підвищення якості житлових умов та забезпечення високих стандартів житла. Окрім того, отримані висновки можуть стати корисними для архітекторів, проєктувальників, будівельних компаній та організацій, що займаються втіленням індивідуальних житлових проєктів.

Обсяг та структура. Кваліфікаційна робота структурована у три розділи, в яких послідовно розглянуто теоретичні засади проєктування житлових будинків, проведено аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду в галузі архітектурного і дизайнерського проєктування, а також представлено розроблений дизайн-проєкт індивідуального житлового будинку. Робота складається зі вступу, трьох розділів, двадцяти семи підрозділів, висновків, списку використаних джерел (10 позицій). Основний текст викладено на 30 сторінках, загалом обсяг роботи 34 сторінки.

РОЗДІЛ 1. ЗАКОНОДАВЧА ТА НОРМАТИВНА БАЗА ПРОЕКТУВАННЯ

1.1. 3.19* Житлові будинки на присадибних ділянках треба розміщувати відповідно до проекту забудови району із встановленим відступом від червоних ліній [3].

1.2 Огорожа присадибних ділянок не повинна виступати за червону лінію вулиці [3].

1.3 3.323.24* У містах і селищах міського типу на присадибних ділянках при дотриманні санітарних протипожежних і будівельних норм можуть бути розміщені господарські будівлі та гаражі, вбудовані у житловий будинок, прибудовані до нього, або у вигляді окремої будівлі. Господарські будівлі для утримання худоби, інших тварин і птиці допускаються в селищах міського типу, а також у міських районах садибного житлового будівництва, де згідно з нормативно-правовими актами органів місцевого самоврядування та державного нагляду дозволено їх утримання. Розташування цих будівель на присадибних ділянках слід виконувати відповідно до місцевих правил забудови для сільських населених пунктів. Розміщення господарських будівель по лінії забудови житловими будинками не допускається. Розміщення гаражів слід передбачати переважно вбудованими або прибудованими до житлових будинків по лінії забудови або в глибині ділянки [3].

3.25* Протипожежні розриви між будинками або окремо розташованими господарськими будівлями відповідно до ступеня їх вогнестійкості, а також віддаленість ємкостей горючої рідини на присадибній ділянці (при опаленні будинків рідким паливом) слід приймати відповідно до протипожежних вимог.

1.4 Для догляду за будівлями і здійснення їх поточного ремонту відстань до межі сусідньої ділянки від найбільш виступної конструкції стіни треба приймати не менше 1,0 м. При цьому повинно бути забезпечене влаштування необхідних інженерно-технічних заходів, що запобігатимуть стіканню атмосферних опадів з покрівель та карнизів будівель на територію суміжних ділянок.

3.25а* Відстань між житловими будинками та господарськими будівлями і спорудами слід приймати відповідно до санітарних норм за таблицею 3.2а, але не менше протипожежних норм.

Таблиця 3.2

Майданчики	Питомі розміри	Найменші відстані від
	майданчиків,	майданчиків до вікон
	кв.м на 1 люд.	житлових і громадських
		будинків, м
-----+-----+-----		
Ігрові для дітей	0,7	12
дошкільного й		
молодшого		
шкільного віку		
-----+-----+-----		
Для відпочинку	0,1	10
дорослого		
населення		
-----+-----+-----		
Для занять	0,2	10 - 40
фізкультурою		
-----+-----+-----		
Для господарських	0,3	20
цілей		
-----+-----+-----		
Для вигулювання	0,3	40
собак		
-----+-----+-----		
Для стоянки	0,8	За табл. 7.5
автомашин		

|-----|

| **Примітка 1.** Відстані від майданчиків для занять фізкультурою|
|установлюються залежно від їхніх шумових характеристик; від|
|майданчиків для сушіння білизни - не нормуються; відстань від|
|майданчиків для сміттєзбірників до фізкультурних майданчиків,|
|ігрових майданчиків для дітей і відпочинку дорослих треба приймати|

| Примітка 1. Господарські будівлі і гаражі сусідніх ділянок|
|допускається об'єднувати. |

| Примітка 2. Господарські приміщення для утримання худоби та|
|птиці площею до 50 кв.м допускається прибудовувати до одно- та|
|двоквартирних житлових будинків (крім будинків, розташованих в|
|IV кліматичному районі) за умови ізоляції від житлових кімнат та|
|кухонь не менше ніж трьома підсобними приміщеннями. |

| Примітка 3. При продуктивності місцевих каналізаційних|
|очисних споруд до 3 куб.м на добу водозабірні споруди місцевого|
|господарсько-питного водопостачання допускається розміщувати на|
|відстані 40-50 м вниз за течією ґрунтових вод, 20-25 м вверх за|
|течією і 25-30 м по перпендикуляру до осі течії потоку ґрунтових|
|вод. Відстані від артсвердловин та колодязів до окремих будівель і|
|споруд та інших джерел забруднення слід приймати 20 м. Місце|
|розташування водозабірних споруд повинне бути вверх за течією|
|ґрунтових вод і вище стосовно до розташування каналізаційних|
|споруд. За неможливості забезпечення цієї відстані в межах ділянки|
|слід влаштовувати свердловини, колодязі або каптажі для групи|
|будинків, які розміщуються вздовж житлових вулиць із відступом від|
|червоної лінії на 2,5-5 м на майданчиках розміром 2,5 м x 3 м із|
|твердим покриттям та ухилом не більше 4-5%0. |

| Примітка 4. Відстані до інших джерел забруднювання|
|встановлюються відповідними нормативними документами за кожним|

конкретним фактором (шум, вібрація, електромагнітні коливання, радіація, джерела забруднення повітря та інші). Відстані від будинків та споруд до дерев та кущів слід приймати згідно з таблицею 5.2.

Примітка 5. Вигрібні ями дворових вбиралень повинні бути виконані з конструкцій, які запобігатимуть фільтрації фекальних стоків у ґрунт.

3.32 Житлові будинки слід розміщувати з відступом від червоних ліній вулиць: магістральних - не менше 6 м, житлових - не менше 3 м.

1.5 ВИТЯГ з ДБН-79-92-ІНДИВІДУАЛЬНІ БУДИНКИ.

2.18. Відстань від будинків та споруд до дерев та кущів слід приймати згідно з табл.5.

Т а б л и ц я 5

Перелік будівель	Дачні і садовницькі райони		
	(поселення)		

	малі	середні	крупні

Обов'язкові:			

Споруда для охоронника	100 кв.м	100 кв.м	100 кв.м
	на об'єкт	на об'єкт	на об'єкт
-----+-----+-----+-----			
Споруди для зберігання засобів	0,5	0,4	0,25
пожежогасіння			
-----+-----+-----+-----			
Майданчики для сміттєзбірників	0,1	0,1	0,1

руху людей і транспорту місцях.

Примітка 2. На ділянці пасіки вулики слід розміщувати на відстані не менше ніж 3 м від сусідніх садових (дачних) ділянок льотками, які направлені від них. Огорожа навколо пасіки у напрямку вильоту бджіл повинна бути суцільною (дерев'яною, залізною) або живою огорожею заввишки не менше 2 м. Вулики допускається розміщувати на садових (дачних) ділянках при додержанні вищевказаних вимог за умови, що огорожа не порушує норм інсоляції.

Примітка 3. Умови розміщення складу добрив та отрутохімікатів повинні відповідати чинним санітарно-гігієнічним нормативам.

	Відстань до осі, м		к
Перелік об'єктів	-----		
	стовбура дерева	куща	

Від зовнішніх стін будівель та споруд	5	1,5	
Від межі сусідньої ділянки	3	1	
Від краю тротуарів та садових доріг	0,7	0,5	
Від мачт та опор освітлювальної мережі	4	-	
Від підшови або внутрішньої грані підпорних стінок	3	1	
Від підземних мереж: газопроводів,			
каналізації	1,5	-	

теплопроводів			
---------------	--	--	--

стр.7 ДБН 79-92

Закінчення таблиці 5

	Відстань до осі, м	
Перелік об'єктів	-----	
	стовбура дерева	куща

/від стінок каналів/		
та трубопроводів при		
безканальній прокладці	2	1
водопроводів,		
дренажів	2	-
силових кабелів та		
кабелів зв'язку	2	0,7

| Примітки: 1. Наведені нормативи стосуються дерев з діаметром |
|крон до 5 м та мають бути відповідно збільшені для дерев з кро- |
|ною більшого діаметру. Гілки дерев та кущів не повинні перетина- |
|ти меж сусідніх ділянок. |

| 2. Відстань від повітряних електромереж до дерев слід прийма- |
|ти згідно з правилами влаштування електроустроїв. |

| 3. Вздовж будинків висотою три поверхи на відстані 5-8 м від |
|стін необхідно передбачати проїзд завширшки 3,5 м, що забезпечує |
|доступ пожежних автодрабин або автопідйомників у будь-яку кварти- |
|ру. В цій зоні не допускається розміщувати огорожі, повітряні |
|електромережі та рядову посадку дерев. |

| Вздовж фасадів будинків, що не мають входів, допускається пе- |
|редбачати смуги завширшки 6 м, що придатні для проїзду пожежних |
|машин з урахуванням допустимого навантаження на покриття або |
|грунт.

1.6 Кольорова палітра інтер'єру повинна бути гармонійною. Для цього використовують основні, додаткові та нейтральні відтінки. Варто уникати використання занадто яскравих, кричущих кольорів у великих кількостях, оскільки вона впливає на емоційний стан мешканців, зокрема, викликає напругу та роздратування.

Висновки до I розділу. Вказані норми та вимоги є базовими при проєктуванні приватних житлових будинків і сприяють створенню комфортного, безпечного та функціонального житлового середовища. Вони забезпечують правильне планування житлового простору, високу якість внутрішнього оздоблення, необхідний рівень безпеки та екологічність конструкції. Під час розробки проєкту важливо дотримуватися всіх відповідних стандартів, а також враховувати сучасні технології і актуальні тренди в архітектурі та будівництві для забезпечення оптимальних умов проживання.

РОЗДІЛ II. УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ. АНАЛОГИ ТА ПРОТОТИПИ

2.1 Аналітичний огляд закордонного досвіду демонструє важливі тенденції, що формують сучасну архітектуру та функціональність житлових споруд. В огляді акцентується увага на соціокультурних і економічних чинниках, а також на інноваційних методах планування житла.

Протягом останніх років особливу увагу приділяють будівництву енергоефективних будинків. У країнах Північної Європи, таких як Швеція та Німеччина, житлові споруди проєктують із застосуванням високоякісної теплоізоляції та герметичності, що значно знижує енергоспоживання. Використання відновлюваних джерел енергії, зокрема сонячних панелей і систем геотермального опалення, стає нормою для сучасних будинків. Це сприяє суттєвому зниженню витрат на опалення, охолодження і електропостачання.

У густонаселених міських районах особливо популярною є концепція компактного житла з максимальною функціональністю простору. Наприклад, у Японії та Південній Кореї активно використовують багатофункціональні меблі, трансформовані кімнати та продумані планування, що дозволяють ефективно використовувати навіть невеликі площі, забезпечуючи при цьому комфорт і зручність.

Багато європейських країн, включно з Данією та Австрією, інтегрують житлові комплекси у міську інфраструктуру, створюючи численні пішохідні зони, зелені насадження та зручне сполучення з громадським транспортом. У містах, таких як Копенгаген і Відень, популярні багатофункціональні квартали, що поєднують житло, комерційні приміщення та громадські простори, що забезпечує екологічність, економію часу та підвищує якість життя мешканців.

Таким чином, міжнародний досвід підкреслює важливість комплексного підходу до проєктування, який враховує не лише індивідуальні потреби мешканців, але й екологічні, соціальні та економічні чинники, що сприяють сталому розвитку сучасних міст.

2.2 Аналітичний огляд вітчизняного досвіду проєктування

Досвід проєктування житлових будинків у країні поєднує традиційні історичні підходи з сучасними інноваціями. Водночас галузь будівництва стикається з соціальними, економічними та екологічними викликами. Проте архітектура і проєктування житла поступово адаптуються до змін ринку нерухомості, враховують потреби мешканців і сприяють впровадженню енергоефективних рішень.

Після здобуття незалежності стартував активний процес будівництва житлових комплексів, що поєднують кілька функцій: житло, офіси, торгові площі, а також простори для відпочинку і дозвілля. Ці проєкти розвиваються насамперед у великих містах. Втім, через економічну нестабільність багато з них виконувалися з обмеженим фінансуванням або із застосуванням дешевших матеріалів.

Останнім часом значна увага приділяється підвищенню енергоефективності будівель. Розробляються проєкти, які відповідають європейським стандартам енергозбереження, зокрема впроваджуються концепції пасивних будинків, енергоефективних житлових комплексів, а також використовуються сучасні технології - утеплення фасадів, встановлення вікон з енергозберігаючим покриттям, системи рекуперації повітря.

Популярність набуває модульне будівництво за рахунок його економічності та швидкості реалізації. Проте проблеми, пов'язані з економічною нестабільністю і нерідко низькою якістю робіт, стримують повноцінний розвиток галузі. У багатьох житлових комплексах відсутня належна інфраструктура, зокрема парковки, дитячі майданчики, торгові об'єкти та медичні заклади. Також високий рівень щільності забудови в містах знижує комфорт проживання.

Прикладом сучасного житлового комплексу є «Парк Стоун» у Львові. Цей комплекс орієнтований на комфортне проживання з урахуванням екологічних стандартів та енергоефективних рішень. Тут передбачені простори зелені зони, дитячі та спортивні майданчики, а також об'єкти соціальної

інфраструктури, що забезпечують зручність для мешканців. «Парк Стоун» реалізує концепцію гармонійного поєднання сучасного дизайну, безпеки та функціональності, враховуючи потреби сімей різного віку та стилю життя.

Висновки до II розділу

Закордонний досвід проектування житлових будинків підкреслює важливість інновацій, сталого розвитку, гнучкості в організації простору та орієнтації на комфорт мешканців. Водночас при адаптації цих підходів до українських умов необхідно враховувати специфіку соціокультурних, економічних і екологічних особливостей країни. В Україні процес впровадження сучасних стандартів у проектування житла ще знаходиться на стадії активного розвитку та здобуття практичного досвіду.

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ

3.1 Архітектурні рішення

3.1.1 Вихідні данні до проєкту житлового будинку враховують технічні, економічні, юридичні та екологічні умови, а також потреби замовника та вимоги державних стандартів і норм.

Планування індивідуального житлового будинку по вул. Грушевського, 9 в селі Дзвінкове Київської області.

Загальна площа забудови – 1221 м². Будинок містить 2 поверхи, площею 192 м². На першому поверсі розташований тамбур – 8.7 м², коридор – 10 м², кухня-студія -52 м², гостьова кімната -14.8 м², тераса – 16 м², санвузол - 6 м² та гараж площею 28 м² та кладовка площею 4 м².

На другому поверсі розташовані коридор, 3 спальні – одна з яких головна з гардеробом, балкон, санвузол.

Вартість забудови – 2.700 000 грн

Термін реалізації: 9 місяців

Тип житлового будинку: однородинний будинок.

3.1.2 Образна концепція виконана у стилі сучасного лофту з акцентом на простоту, функціональність і комфорт. Використання натурального дерева у поєднанні з індустріальними елементами, такими як відкриті бетонні або цегляні поверхні та світлі стіни, створює атмосферу стилю і затишку одночасно, надаючи інтер'єру неповторну естетику.

Архітектурний образ будівлі виглядає цілісно і гармонійно, де кожен фасадний елемент, розташування кімнат та вибір матеріалів з кольоровою палітрою ретельно поєднані в єдину концепцію.

Зонування ділянки спроектоване так, щоб забезпечити максимальну приватність мешканцям, водночас відкриваючи простір для облаштування патіо, садових зон, басейну та інших стильових елементів ландшафтного дизайну, характерних для лофт-простору.

3.1.3 Об'ємно-планувальне рішення в стилі лофт акцентує увагу на відкритих просторах, індустріальній естетиці та максимальному використанні природного світла. Головними принципами є функціональність, комфорт, натуральні матеріали з грубою фактурою та простота ліній. Простір організований багатофункціонально: наприклад, вітальня інтегрована з кухнею, створюючи відкриту і вільну зону. Кімнати мають чітке, але водночас універсальне призначення. Меблі обираються з огляду на зручність і практичність: використовуються прості, стильні моделі без надмірного декору, що підкреслюють індустріальний характер інтер'єру.

3.1.4 Функціональне зонування та організація руху в цьому будинку в стилі лофт передбачають об'єднання кухні з вітальною, при цьому чітко поділяючи активні і приватні простори. Кухня виконує роль основного центру для приготування їжі та відпочинку, забезпечуючи зручний і вільний доступ до інших зон будинку. Центральні розташовані сходи забезпечують комфортне сполучення з другим поверхом, де розміщені спальні, головна спальня з гардеробом для батьків та санвузол що створює логічний і зручний маршрут переміщення між динамічними і спокійними зонами. Кожне приміщення має своє чітко визначене місце і відокремлене від шумних просторів, що гарантує комфорт і приватність мешканців.

3.1.5 Оздоблення фасадів

Фасад будинку виконано із застосуванням сучасних оздоблювальних матеріалів, що підкреслюють його архітектурну виразність та індивідуальний характер. Основне оздоблення передбачає використання акрилової штукатурки білого та чорного кольорів, поєднання яких створює контрастну композицію та надає будівлі стильного й респектабельного вигляду. Додатково фасад декоровано дерев'яними панелями, які пом'якшують строгість кольорової гами та додають екстер'єру природної теплоти й затишку.

Покрівлю будинку запроєктовано із використанням сучасного профільованого металевого покриття, що характеризується високою міцністю, довговічністю та стійкістю до впливу атмосферних чинників. Темна кольорова

гама покрівельного матеріалу гармонійно поєднується з оздобленням фасадів, підкреслюючи геометричну чіткість форм та сучасний архітектурний стиль будівлі.

Значну роль у формуванні зовнішнього образу будинку відіграють великі панорамні вікна з алюмінієвими профілями. Вони забезпечують високий рівень природного освітлення внутрішніх приміщень, візуально розширюють простір та сприяють створенню комфортного мікроклімату. Для регулювання освітленості та забезпечення приватності передбачено встановлення горизонтальних жалюзі.

Архітектурна концепція будинку виконана з використанням характерних рис стилю лофт. Для нього властиві лаконічні форми, поєднання природних і промислових матеріалів, контрастні кольорові рішення та акцент на функціональності. Поєднання штукатурки, металу, скла та натуральної деревини створює сучасний і водночас затишний образ будівлі. Великі віконні площини, мінімалістичний декор та виразна фактура матеріалів підкреслюють індустріальний характер стилю лофт, надаючи будинку естетичної привабливості, сучасності та архітектурної цілісності.

3.1.6 Конструктивні рішення

Конструктивна схема будинку прийнята з урахуванням забезпечення надійності, довговічності, енергоефективності та архітектурної виразності будівлі. Основними несучими елементами є зовнішні та внутрішні стіни, які забезпечують просторову жорсткість і стійкість конструкції.

Фундаменти запроєктовано монолітними залізобетонними стрічковими, що відповідають інженерно-геологічним умовам будівельного майданчика та забезпечують рівномірну передачу навантажень на основу. Для захисту конструкцій від вологи передбачено горизонтальну та вертикальну гідроізоляцію.

Зовнішні стіни виконано з газобетонних блоків із додатковим утепленням мінераловатними плитами. Таке рішення забезпечує високі теплоізоляційні характеристики огорожувальних конструкцій та відповідає сучасним вимогам

енергозбереження. Внутрішні несучі стіни та перегородки виконані з газобетонних блоків і цегли відповідної товщини.

Міжповерхове перекриття передбачено із монолітного залізобетону, що забезпечує високу міцність, жорсткість та довговічність будівлі. Сходи запроєктовано монолітними залізобетонними з подальшим декоративним оздобленням відповідно до загальної стилістики інтер'єру у стилі лофт.

Покрівля будинку – скатна. Покриття виконане з профільованого металевого листа темного кольору, що забезпечує надійний захист від атмосферних опадів та гармонійно доповнює архітектурний образ будинку. Для відведення дощових і талих вод передбачено організовану водостічну систему.

Віконні конструкції запроєктовано з енергоефективних алюмінієвих профілів із двокамерними склопакетами, що забезпечують належний рівень тепло- та звукоізоляції. Великі панорамні вікна сприяють максимальному використанню природного освітлення та підкреслюють сучасний характер будівлі.

Усі конструктивні рішення прийняті відповідно до чинних державних будівельних норм та спрямовані на забезпечення надійності, безпеки, довговічності й комфортної експлуатації будинку протягом усього терміну його служби.

3.1.7 Техніко- економічні показники

Загальна площа - 192м², житлова площа 110м²

3.2 Рішення по інтер'єрах

3.2.1 Концепція дизайну інтер'єру

Концепція дизайну інтер'єру індивідуального житлового будинку базується на принципах стилю лофт, який поєднує функціональність, просторову свободу та сучасну естетику. Основною ідеєю проєкту є створення комфортного житлового середовища з відкритим плануванням, великою кількістю природного світла та гармонійним поєднанням індустриальних і природних матеріалів.

Інтер'єр будинку характеризується мінімалістичним підходом до організації простору, де кожен елемент виконує не лише декоративну, а й практичну функцію. Відкриті планувальні рішення сприяють візуальному розширенню приміщень та забезпечують вільний зв'язок між функціональними зонами. Центральним простором будинку виступає об'єднана зона вітальні, кухні та їдальні, що створює комфортні умови для відпочинку та спілкування мешканців.

В інтер'єрі використано натуральні і фактурні матеріали. В оздобленні інтер'єру застосовуються декоративний бетон, метал, дерево, скло та цегляна кладка. Поєднання холодних індустриальних поверхонь із теплими дерев'яними елементами створює збалансовану та затишну атмосферу. Колірна гамма базується на відтінках сірого, чорного, білого та коричневого кольорів із можливим використанням контрастних акцентів.

Особлива увага приділяється освітленню. Великі панорамні вікна забезпечують максимальне проникнення природного світла, а багаторівнева система штучного освітлення дозволяє формувати різні сценарії використання простору.

Меблювання інтер'єру передбачає використання сучасних ергономічних меблів простих геометричних форм. Перевага надається виробам із натурального дерева, металу та текстилю нейтральних кольорів. Вбудовані системи зберігання дозволяють раціонально використовувати площу приміщень і підтримувати візуальну чистоту простору.

Запропонована концепція інтер'єру створює сучасне, комфортне та функціональне житлове середовище, яке повністю відповідає потребам мешканців, забезпечує високий рівень комфорту та відображає характерні особливості стилю лофт.

3.2.2 Оздоблення стін та перегородок

Оздоблення стін і перегородок у проєкті індивідуального житлового будинку виконано відповідно до загальної концепції інтер'єру в стилі лофт, яка передбачає поєднання індустриальної естетики, функціональності та комфорту.

Для створення сучасного та гармонійного простору використано матеріали, що відзначаються довговічністю, екологічністю та високими експлуатаційними характеристиками.

Основна частина стін оздоблюється декоративною штукатуркою темних відтінків із матовою фактурою, що створює нейтральний фон для інтер'єру. Акцентні ділянки стін оформлюються декоративною цегляною кладкою та панелями з імітацією бетону, які є характерними елементами стилю лофт і підкреслюють його індустріальний характер.

У житлових кімнатах додатково застосовуються декоративні дерев'яні панелі, які додають інтер'єру теплоти, затишку та природної естетики. Поєднання дерева, бетону та цегли створює виразний контраст текстур і формує цілісний архітектурний образ приміщень.

Перегородки виконуються з гіпсокартонних систем на металевому каркасі із заповненням звукоізоляційним матеріалом, що забезпечує комфортні акустичні умови та ефективне зонування простору. Поверхня перегородок шпаклюється та фарбується водоемульсійними фарбами, стійкими до механічних пошкоджень і вологого прибирання.

У санітарних вузлах та інших приміщеннях з підвищеною вологістю стіни оздоблені керамічною плиткою великого формату, що забезпечує вологостійкість, довговічність та простоту догляду. Колірна гама оздоблювальних матеріалів витримана у відтінках сірого, білого, графітового та натурального деревного кольору, що відповідає сучасній стилістиці лофт.

Запропоновані рішення оздоблення стін та перегородок забезпечують естетичну привабливість інтер'єру, комфортні умови експлуатації приміщень та підкреслюють індивідуальний характер житлового будинку.

3.2.3 Оздоблення та покриття підлоги

Оздоблення підлоги в індивідуальному житловому будинку запроєктовано з урахуванням функціонального призначення приміщень, вимог до довговічності, комфорту та загальної концепції інтер'єру в стилі лофт. Вибір

матеріалів забезпечує гармонійне поєднання естетичності, практичності та високих експлуатаційних характеристик.

У житлових приміщеннях, зокрема у вітальні та спальнях передбачено влаштування підлоги з інженерної дошки та ламінату високого класу зносостійкості з текстурою натуральної деревини. Таке покриття створює затишну атмосферу, додає інтер'єру природного тепла та гармонійно поєднується з елементами з металу, бетону та скла.

У кухні, передпокої, санітарних вузлах та технічних приміщеннях застосовується керамогранітна плитка великого формату з імітацією бетону або натурального каменю. Даний матеріал відзначається високою міцністю, стійкістю до стирання, вологи та механічних навантажень, що забезпечує його довговічність та простоту догляду.

Колірна гама підлогових покриттів витримана у природних відтінках дерева, графітового, сірого та бетонного кольорів, що підкреслює індустріальний характер стилю лофт та формує єдину композиційну концепцію інтер'єру. Запропоновані рішення забезпечують довговічність покриття, зручність експлуатації та естетичну цілісність внутрішнього простору будинку.

3.2.4 Меблі та обладнання

Підбір меблів та обладнання для індивідуального житлового будинку здійснено відповідно до загальної концепції інтер'єру в стилі лофт, з урахуванням ергономічних вимог, функціонального призначення приміщень та сучасних тенденцій дизайну. Основною метою є створення комфортного, практичного та естетично привабливого житлового середовища, яке забезпечує зручність повсякденного користування та раціональне використання простору.

Меблювання виконано з використанням виробів простих геометричних форм із поєднанням натуральної деревини, металу, скла та текстильних матеріалів. Такий підхід відповідає характерним особливостям стилю лофт та підкреслює його індустріальний характер. Колірна гамма меблів витримана в нейтральних відтінках - сірому, чорному, графітовому, білому та кольорі натурального дерева.

У зоні вітальні передбачено розміщення м'яких меблів підвищеного рівня комфорту, журнального столика, телевізійної зони та відкритих стелажів із металевими елементами. Кухонна зона обладнана сучасним гарнітуром із вбудованою побутовою технікою, що забезпечує максимальну функціональність та зручність приготування їжі. Обідня зона організована за допомогою великого столу та комфортних стільців, які сприяють спільному проведенню часу мешканців і гостей будинку.

У спальнях передбачено встановлення ліжок із ортопедичними матрацами, вбудованих шаф для зберігання речей, приліжкових тумб та додаткових систем організації простору. Робочі зони обладнані письмовими столами, ергономічними кріслами та необхідними меблями для зберігання документації й особистих речей.

Санітарно-технічне обладнання обрано відповідно до сучасних вимог комфорту, економії ресурсів та естетики інтер'єру. У ванних кімнатах встановлюються підвісні сантехнічні прилади, душові системи або ванни, меблі для зберігання засобів гігієни та дзеркала з інтегрованим освітленням.

Запропоновані меблі та обладнання формують цілісний інтер'єрний простір, забезпечують високий рівень комфорту, функціональності та відповідають архітектурно-дизайнерській концепції житлового будинку в стилі лофт.

3.2.5 Освітлення інтер'єру

Освітлення інтер'єру індивідуального житлового будинку запроектовано з урахуванням функціонального призначення приміщень, вимог комфорту та особливостей стилю лофт. Основною метою освітлювального рішення є створення сприятливого середовища для проживання, забезпечення достатнього рівня освітленості та підкреслення архітектурно-дизайнерської концепції інтер'єру.

Важливу роль у формуванні внутрішнього простору відіграє природне освітлення. Великі панорамні вікна забезпечують максимальне проникнення денного світла в приміщення, що сприяє візуальному розширенню простору,

покращенню мікроклімату та зменшенню потреби у штучному освітленні в денний час.

Система штучного освітлення побудована за принципом багаторівневого освітлення та включає загальне, локальне і декоративне підсвічування. Загальне освітлення реалізоване за допомогою трекових світильників, вбудованих LED-світильників та підвісних освітлювальних приладів, які забезпечують рівномірний розподіл світла в приміщеннях. Такі рішення є характерними для стилю лофт та підкреслюють його сучасний індустріальний характер. Локальне освітлення передбачено в робочих і функціональних зонах будинку.

У кухні використовуються додаткові світильники для освітлення робочих поверхонь, у спальнях -приліжкові бра та настільні лампи, а в кабінеті - функціональне освітлення робочого місця. Це забезпечує комфортне виконання повсякденних завдань та створює оптимальні умови для відпочинку й роботи.

Колірна температура освітлення підібрана в межах 2700–4000 К, що дозволяє створити комфортну атмосферу в різних функціональних зонах будинку. Використання енергоефективних LED-технологій сприяє зменшенню споживання електроенергії, збільшенню терміну експлуатації освітлювальних приладів та підвищенню екологічності будинку.

Запроектована система освітлення забезпечує функціональність, комфорт та естетичну виразність інтер'єру, підкреслюючи характерні особливості стилю лофт і створюючи гармонійне житлове середовище.

3.2.6 Техніко-економічні показники

Загальна площа 192 м², житлова 110 м², 2 поверхи, Прийняті архітектурно-планувальні рішення забезпечують раціональне використання внутрішнього простору, комфортні умови проживання та відповідність сучасним вимогам енергоефективності, безпеки й функціональності.

3.3 Рішення по генплану

3.3.1 Благоустрій

Генеральний план житлової забудови передбачає комплексну організацію території з урахуванням сучасних вимог до комфортного, безпечного та

екологічно збалансованого середовища проживання. До складу планувальної структури входить ландшафтна зона, яка виконує рекреаційну, естетичну та природоохоронну функції, сприяючи створенню сприятливого мікроклімату та підвищенню якості життя мешканців.

Особливу увагу приділено озелененню території: між житловими будівлями передбачені зелені зони з газонами, декоративними насадженнями, деревами та чагарниками. Такі простори забезпечують візуальне розмежування забудови, покращують санітарно-гігієнічні умови, зменшують рівень шуму та запиленості, а також створюють комфортні місця для відпочинку мешканців різних вікових груп.

Проектом також передбачено гармонійне поєднання житлових будівель із природними елементами ландшафту, що сприяє формуванню привабливого архітектурного середовища та забезпечує високий рівень благоустрою території.

3.3.2 Озеленення

Проект озеленення передбачає висадку різноманітних дерев і кущів, що надають ділянці природного шарму та покращують екологічний стан території. Серед основних видів - туя західна, ялівець козацький, сосна гірська, хоста блакитна та вічнозелений самшит. План озеленення орієнтований на формування затишних приватних куточків і природних місць для відпочинку, з урахуванням зон відпочинку, огорожі від вітру і сонця та забезпеченнями комфортної візуальної і акустичної приватності.

У проекті передбачено застосування сучасних термоізоляційних матеріалів, ефективних систем вентиляції із рекуперацією тепла та можливість інтеграції відновлюваних джерел енергії (наприклад, сонячних панелей). Це дозволяє зменшити енергоспоживання, підвищити комфорт мікроклімату в приміщеннях і знизити витрати на обслуговування.

Проект включає комплекс заходів із забезпечення пожежної безпеки та захисту мешканців:

1. система раннього виявлення (датчики диму й газу) та автоматичне оповіщення;
2. організація евакуаційних шляхів і маркування аварійних виходів;
3. застосування негорючих або вогнестійких матеріалів у критичних конструкціях;
4. продумане зонування для швидкого доступу служб екстреного реагування;
5. зовнішнє та внутрішнє освітлення для безпечного пересування в темний час доби.

3.3.4 Техніко-економічні показники

На ділянці облаштовано кілька функціональних зон: вхідну зону, житлову частину, простір для активного відпочинку та сектор для релаксації. Окрему увагу приділено терасі на другому поверсі - затишному майданчику на свіжому повітрі, що ідеально підходить для проведення часу молодої пари та вечірнього відпочинку.

Індивідуальний житловий будинок розроблено стилі лофт. Інтер'єр організовано функціонально й естетично: просторові рішення забезпечують чітке призначення кімнат, зручні маршрути пересування та ергономічність кожної зони. Використання натуральних оздоблювальних матеріалів у поєднанні з лаконічними формами створює сучасну, водночас теплу атмосферу для мешканців.

Проект виконаний з урахуванням вимог Державних будівельних норм і чинних стандартів, що гарантує високі показники енергоефективності, пожежної безпеки та експлуатаційної надійності. Рішення щодо конструкцій, утеплення, вентиляції й інженерних систем спрямовані на довговічність будівлі та мінімізацію експлуатаційних витрат. Техніко-економічні параметри забезпечують раціональне використання ресурсів і ефективність в експлуатації.

Проект поєднує функціональність, сучасний дизайн і природне озеленення, створюючи комфортне і приватне середовище для мешканців. Додаткові заходи з енергоефективності, пожежної безпеки, інформаційної безпеки та доступності підвищують загальний рівень надійності й зручності

експлуатації будинку. Рекомендовано на етапі робочої документації залучити фахівців з кібербезпеки та інклюзивного дизайну, а також перевірити відповідність усіх рішень чинним нормативам (ДБН) для забезпечення повної нормативної і технічної відповідності.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У результаті виконання дипломного проєкту розроблено архітектурно-планувальне рішення житлового будинку, яке відповідає сучасним вимогам до комфорту, безпеки, функціональності та естетичної привабливості житлового середовища. Під час проєктування було враховано чинні нормативні вимоги, містобудівні умови та особливості ділянки забудови, що дозволило сформувати раціональну структуру об'єкта та забезпечити ефективне використання території.

У проєкті передбачено комфортне планування житлових приміщень, зручну організацію внутрішнього простору та логічний взаємозв'язок між функціональними зонами. Особливу увагу приділено створенню сприятливих умов проживання шляхом забезпечення належного природного освітлення, інсоляції, вентиляції та акустичного комфорту. Архітектурне рішення поєднує сучасні тенденції дизайну з практичністю експлуатації та гармонійною інтеграцією будівлі в навколишнє середовище.

Важливою складовою проєкту стало благоустрій та озеленення прилеглої території. Передбачені зелені насадження, рекреаційні зони, пішохідні доріжки та місця для відпочинку сприяють формуванню комфортного мікроклімату та покращенню екологічних характеристик території. Запропоновані рішення створюють приватний і безпечний простір для мешканців різних вікових категорій.

У процесі розроблення проєкту також враховано питання енергоефективності та раціонального використання ресурсів. Передбачено застосування сучасних будівельних матеріалів і конструкцій, що сприяють зниженню тепловтрат, підвищенню енергозбереження та зменшенню експлуатаційних витрат. Реалізація запропонованих заходів дозволить забезпечити економічну ефективність експлуатації будівлі протягом усього життєвого циклу.

Передбачені заходи відповідають сучасним вимогам безпеки та спрямовані на створення надійного середовища проживання. Таким чином,

розроблений проєкт житлового будинку є комплексним архітектурним рішенням, яке поєднує функціональність, естетичність, безпеку та екологічність. Запропоновані проєктні рішення забезпечують високий рівень комфорту проживання, відповідають сучасним тенденціям житлового будівництва та можуть бути рекомендовані до подальшої реалізації.

Перелік використаних джерел

1. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. М.Київ : Мінрегіон України, 2019. 185 с.
2. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. м.Київ : Мінрегіон України, 2019. 44 с.
3. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. – Київ : Мінрегіон України, 2018. 64 с.
4. Архітектурне проектування житлових будинків : навчальний посібник / за ред. В. М. Гусакова. – Київ : КНУБА, 2020. 312 с.
5. Бевз М. В. Основи архітектурного проектування : підручник. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 368 с.
6. Архітектура будівель і споруд : навчальний посібник / О. О. Лещенко, В. М. Бабаєв. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 256 с.
7. Дизайн інтер'єру : навчальний посібник / Н. Є. Мироненко. – Київ : Каравела, 2021. 240 с.
8. Основи дизайну архітектурного середовища : навчальний посібник / О. В. Кащенко, А. П. Лаврентьєв. – Київ : Ліра-К, 2020. 288 с.
9. Сучасні стилі інтер'єру: теорія та практика проектування : навчальний посібник / І. В. Гринь. – Київ : Центр учбової літератури, 2021. 196 с.
10. Лофт в дизайні інтер'єру: особливості формування простору та художні засоби виразності / О. В. Соколова // Архітектурний вісник КНУБА. – 2022. № 24. С. 87–94.