

аспектів професійної діяльності сприятимуть формуванню цілісної особистості педагога [5, с. 176].

Висновки. Таким чином, проектно-управлінська компетентність майбутніх учителів інформатики передбачає не лише засвоєння професійних знань та навичок, але й глибоке осмислення і прийняття ціннісних та морально-етичних основ професійної діяльності. Формування цієї компетентності можливе лише за умови інтеграції аксіологічних підходів у процес підготовки педагогічних кадрів, створення відповідних дидактичних умов та активної ролі викладача у формуванні морально-етичного клімату освітнього процесу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кузьмінський А. І. Педагогічні інновації у професійній підготовці майбутнього вчителя. Київ: Вища школа, 2021. 320 с.
2. Гуревич Р. С. Інформаційна культура вчителя: теорія і практика формування. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2020. 276 с.
3. Морзе Н. В. Цифрова компетентність педагога: методичні рекомендації. Київ: Освіта, 2019. 150 с.
4. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість та інноваційні технології у підготовці майбутніх педагогів. Харків: Основа, 2020. 224 с.
5. Сокол І. М. Проектні технології в підготовці майбутнього вчителя. Львів: Львівський університет, 2022. 210 с.

Іван ГОЛОВАТЮК

*Здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка,
Тернопіль, Україна
ivan_holovatiuk@ukr.net*

ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Мистецька освіта відіграє ключову роль у формуванні особистості, розкритті творчого потенціалу та розвитку гуманістичних цінностей. В умовах сучасного світу, що постійно змінюється, особливо важливо визначити ціннісні орієнтири, які допомагають студентам не лише оволодіти мистецькими знаннями та навичками, а й усвідомити їхнє місце у культурному та соціальному просторі.

Цінності вищої мистецької освіти закономірно базуються на цінностях вищої освіти загалом. Студентська молодь є майбутнім потенціалом країни, а університети стають ключовими центрами культури і до певної міри несуть відповідальність за просвітницьку діяльність у суспільстві, його розвиток і вдосконалення. Сучасні університети беруть активну участь у глобалізаційних

процесах, а глобалізація зі свого боку пропонує нові можливості для навчання й дослідження, не обмежуючи їх лише національними кордонами [1, с. 64].

У сучасному мінливому світі, де інновації та адаптивність набувають більшої актуальності, ніж будь-коли раніше, роль мистецької освіти неможливо переоцінити. Мистецька освіта сприяє розвитку креативності, критичного мислення та культурного розуміння – навичок, які мають вирішальне значення не лише для особистісного розвитку, а й для колективного прогресу суспільства.

Мистецтво як центральний концепт мистецької освіти виконує кілька важливих функцій у становленні особистості, а саме:

- формує почуття прекрасного, адже оперує поняттям краси і вчить розрізняти прекрасне і потворне;
- координує відчуття людини, яка під час сприйняття зразків мистецтва залучає різні органи чуття: слух, зір, дотик тощо;
- тренує емоційну сферу особистості;
- розвиває самодисципліну, надаючи можливість спрямовувати енергію на створення предметів мистецтва;
- сприяє розвитку міжкультурного взаєморозуміння за посередництвом зразків національного та світового мистецтва [2, с. 70].

У світі, що стрімко змінюється, мистецька освіта набуває особливого значення як джерело розвитку креативності, критичного мислення та глибшого культурного розуміння. Ці якості є ключовими не лише для формування цілісної особистості, а й для прогресу суспільства загалом. Проте попри свою важливість, мистецька освіта часто залишається на периферії освітніх пріоритетів, що потребує переосмислення її ролі та посилення уваги з боку освітніх політик і управлінських рішень.

Незалежний центр політичних досліджень «Американська академія мистецтв і наук» у публікації, присвяченій цінностям в мистецькій освіті, встановлює значущі якості, цінності та навички, що формуються в ході мистецької освіти. Зокрема зазначається, що мистецька освіта формує всебічно розвинену особистість. Подібно до точних і природничих наук, мистецтво є унікальним способом пізнання світу та осмислення багатогранності людського досвіду. Мистецька освіта не лише формує естетичний смак і навички, а й закладає фундамент для усвідомленого та тривалого залучення до культурного життя. Знання про мистецькі епохи, техніки й стилі мають таку ж цінність, як і академічні знання, що для багатьох студентів стають джерелом глибшого самовираження, натхнення та особистісного зростання.

Мистецька освіта розширює наше знання і розуміння історії і культур інших народів, адже створює унікальну можливість зануритися в історію,

роблячи її живою та емоційно значущою. Дослідження підтверджують, що мистецтво не лише збагачує історичні знання, а й розвиває історичну емпатію – здатність відчувати й зрозуміти життя людей у різні епохи та в різних куточках світу.

Окрім того, мистецька освіта підтримує соціальний і емоційний розвиток. Мистецтво сприяє глибокому особистісному та емоційному зростанню, допомагаючи студентам осмислити свою ідентичність і уявити власне майбутнє. Завдяки знайомству з художніми творами та участі у творчому процесі особистість відкриває нові способи самовираження, формує власну точку зору та вчиться її висловлювати. Саме через мистецтво багато людей знаходять свій голос і розуміння себе в контексті ширшого світу.

Водночас мистецька освіта розвиває емпатію, зменшує нетерпимість, формує прийняття інших, розвиває цінні життєві та кар'єрні навички, зміцнює громадську та громадянську активність тощо [3].

Отже, ціннісні орієнтири мистецької освіти полягають у розвитку креативності, самовираження, емпатії та культурного розуміння. Вони сприяють формуванню цілісної, свідомої особистості, здатної мислити критично й діяти з повагою до різноманіття. Мистецька освіта не лише збагачує знання, а й виховує цінності, що є фундаментом гармонійного суспільства.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кучинська І.О. Цінності сучасної вищої освіти: пріоритети та перспективи. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. Вип. 30. С. 63–72.
2. Kaur J. Value of art in education. Chetana. International Journal of Education. 2016. Vol. 1, No.1. P. 69–73.
3. The values of art education. American Academy of Arts and Sciences. URL: <https://www.amacad.org/publication/case-for-arts-education/section/3>

Петро ОЛЕНЧУК

*Здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка,
Тернопіль, Україна
olenchukp@gmail.com*

ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТИРІВ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З МІЖНАРОДНОЇ ЕКОНОМІКИ

У контексті глобалізації та динамічного розвитку міжнародного бізнесу підготовка фахівців у галузі міжнародної економіки набуває нових вимірів. Сучасний ринок праці вимагає від майбутніх економістів не лише високої