

ніколи набувають особливої актуальності, адже за допомогою практики з ними студенти мають змогу не лише покращити мовленнєві навички, а й зануритися у справжнє мовне та культурне середовище. Вивчення мови через призму культури робить освітній процес глибшим, змістовнішим і значно ближчим до реального комунікативного досвіду

ЛІТЕРАТУРА

1. Kramersch, C. *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
2. Савоніна Т. В. Мотиваційний аспект використання автентичних матеріалів на уроках іноземної мови. *Педагогіка і психологія професійної освіти*, 2020. № 2. С. 39–44.
3. Скуратівський Л.В. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Українська мова. 5 – 12 класи, Київ: Перун, 2005. – 176 с.

ФРАНКОМОВНЕ КІНО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

Хавро С. В.

*студентка кафедри романо-германської філології
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Сучасна освітня парадигма орієнтується на всебічний розвиток особистості, здатної до ефективної комунікації у багатокультурному світі. Одним з пріоритетних напрямів у процесі вивчення іноземних мов є формування міжкультурної компетентності, яка передбачає знання та розуміння іншомовної культури, здатність до діалогу культур і толерантного ставлення до культурної різноманітності.

Використання автентичних матеріалів, зокрема франкомовного кіно, в освітньому процесі має значний потенціал для реалізації цієї мети. Кіно як синтетичний вид мистецтва відображає мовні, поведінкові, соціальні та культурні особливості носіїв мови, сприяє зануренню у їхню ментальність і побут. Перегляд фільмів французькою мовою дозволяє не лише вдосконалити мовні навички, а й осмислити культурні коди, що формують ідентичність франкомовних спільнот.

Особливу роль у цьому процесі відіграє підбір фільмів, які репрезентують різні регіони франкомовного світу: Францію, Бельгію, Канаду, країни Африки. Наприклад, фільми «Les Intouchables» (2011), «Bienvenue chez les Ch'tis» (2008), «La Haine» (1995) та ін. дають змогу простежити соціокультурні відмінності, проблематику мультикультурності, інтеграції та ідентичності.

Робота з кінофільмами може включати попередню підготовку лексики, обговорення сюжетів, аналіз культурних реалій, порівняння із рідною культурою

VII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

студентів, створення діалогів та критичне осмислення порушених проблем. У такий спосіб кіно стає не просто засобом вивчення мови, а інструментом формування міжкультурної чутливості та емпатії.

Таким чином, франкомовне кіно є ефективним ресурсом у навчанні французької мови, який дозволяє поєднувати лінгвістичні цілі з культурологічними, сприяючи формуванню сучасного мовця з розвиненими міжкультурними компетенціями.

ЛІТЕРАТУРА

1. Белоусова С. В. Міжкультурна комунікація у викладанні іноземних мов. Іноземні мови. 2019. № 1. С. 12–17.
2. Дьяків О. Культурологічні аспекти навчання іноземної мови. Іноземні мови в школі. 2018. № 6. С. 23–27.
3. Liddicoat A. Intercultural language teaching and learning. Wiley-Blackwell, 2011.

ГРАМАТИКО-ПЕРЕКЛАДНИЙ МЕТОД ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Коновальчук С. А.

*кандидат педагогічних наук,
викладач кафедри романо-германської філології
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка*

Хоменко В. О.

*здобувач бакалаврату
фізико-математичного факультету
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка*

У сучасному світі, де глобалізація та полікультурна взаємодія диктують більш суворі реалії життя, питання формування міжкультурної компетентності стає досить актуальним. Сучасні лінгвісти та методисти з іноземних мов визначають поняття міжкультурної комунікативної компетентності як здатність ефективно спілкуватися із представниками інших культур, повноцінно їх розуміти, мати змогу поважати та приймати цінності інших народів, їхній менталітет та самотність, а також інтегрувати ці знання у власний досвід та повсякденне життя [1]. У контексті методики та практики навчання іноземних мов виникає необхідність у переосмисленні існуючих методів навчання, зокрема і традиційних, до яких, наприклад, належить граматико-перекладний метод. Даний метод довгий час