

досвіді будуть учні, в яких немає потенціалу і любові до мов, і неважливо наскільки сильно викладач буде старатися, дитині просто не піддаються мови. Особливо коли ми говоримо про викладачів англійської, то це ще більш складне питання. Оскільки багато дітей не хочуть вивчати свою рідну мову, то що можна говорити про англійську. Незважаючи на такі труднощі робота викладача це віддати частинку себе дитині, можливо не вийде навчити учня своєму предмету, але за те виховати з неї людину, таку яка знає чого хоче і знає, що їй не подобається.

ЛІТЕРАТУРА

1. Козак М.В. Роль мотивації та шляхи її підвищення при вивченні іноземних мов. Науковий вісник Ужгородського національного університету. С. 84–86.
[роль мотивації та шляхи її підвищення при вивченні іноземних мов](#)
2. Тарасенко М.І. Способи підвищення мотивації студентів до вивчення іноземної мови. Теорія і практика.
<https://core.ac.uk/download/pdf/199587079.pdf>

Комар Д.В.

*здобувач другого рівня вищої освіти,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

ONLINE TOOLS FOR CREATIVE WRITING

Creativity, the spark that ignites innovation, has been a driving force behind humanity's progress, from early tool-making to today's technological advances. In a rapidly changing world, nurturing creativity in students is essential for keeping up and thriving. A classroom that values creativity becomes a space for exploration and excitement, where students are encouraged to imagine, question, and experiment with new approaches without fear of failure. By incorporating hands-on projects, collaborative challenges, and open-ended discussions, educators can transform learning from a passive experience into an active journey of discovery.

To develop our ability to express ourselves in a creative manner, we utilise creative writing. At the same time, creative writing is a tool that develops many areas of a language [2]. H. Beck defines creative writing as a form of expression that allows students to use their imagination, personal voice, and originality to convey ideas beyond strict factual accuracy or rigid structures [1, p. 211]. It is an artistic expression, characterized by originality, invention, imagination, and inspiration. Unlike academic or expository writing, which focuses on presenting information and arguments, creative writing encourages students to explore themes, emotions, and unique perspectives engagingly. This genre includes various forms, such as poetry, storytelling, and reflective essays, enabling students to experiment with language, narrative techniques, and style. Through creative writing, learners develop their writing skills and enhance their critical thinking, self-expression, and empathy, making it an essential tool in a well-rounded education.

Information and communication technologies are having a profound effect on all aspects of language use, especially in written communication. New forms of computer-mediated writing serve to complement and enhance more traditional forms of writing [3]. Secondary school students all over the world are using various online tools daily and engage in online learning at school.

This paper will present three online tools that can be used in the classroom with 7th-grade students to develop their creative writing skills. *Storybird* is an educational tool designed to enhance writing and reading skills. It uses illustrations to inspire students to write and publish their own stories. The app features age- and level-appropriate video tutorials, writing challenges, quizzes, and other features. Students can use this tool to create comics, which can be very engaging for teenagers. First, they explore comic templates or choose a collection of illustrations that fit a comic strip format, then sketch out a rough outline of their comic, considering characters, setting, and plot, create the comic panels utilising visuals to drive the narrative, with the text serving to support it, ensure that each panel transitions smoothly into the next, edit and refine their work checking for spelling, punctuation, grammar. Finally, they publish their comic on *Storybird*, give it a final review to ensure everything looks and reads correctly, share their comic with classmates, and discuss their creative decisions.

Weebly is a free web app that provides different instruments to create websites. Teachers can create a website with links for students to use in their writing tasks, so there is no need for students to type long URLs in English, which is quite difficult.

The next tool is *Gartic Phone*, which we frequently use with students. It offers a variety of game modes, which help enhance students' creative writing skills. In the regular mode, students work on their descriptive abilities. During the first round, one student writes a sentence, and then a random student draws an image based on that description. Next, other students randomly see the picture and describe it. Finally, everyone can see the results of their collaborative efforts. The next mode is a story mode. In this mode, students begin by creating the start of a story, and then subsequent students continue the narrative. By the end, we had several different stories collaboratively created by various students.

In summary, creativity fuels progress and is vital in education to prepare students for a dynamic world. As an expressive form, creative writing develops students' imagination, critical thinking, and empathy through various forms like storytelling and poetry. Online tools enhance students' creative writing skills, making learning interactive and engaging.

REFERENCES

1. Beck H. Teaching Creative Writing. Palgrave Macmillan, 2012. 212 p.
2. Kamenická J. Judinová L. Creative writing in teaching English as a foreign language. In "humanitné a spoločenské vedy v pregraduálnom vzdelávaní 7 – zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií (The Humanities and Social Sciences in Undergraduate Education 7 – non-conference reviewed collection of papers), 2022. Z-F LINGUA Bratislava. URL: https://www.researchgate.net/publication/366382273_Creative_Writing_in_Teaching_English_as_a_Foreign_Language (last accessed: 12.11. 2024)

3. Warschauer M. Technology and Writing. In “International Handbook of English Language Teaching”. Boston, MA, 2007. P. 907–917.
DOI: https://doi.org/10.1007/978-0-387-46301-8_60

Комзюк С.А.

*здобувач першого рівня вищої освіти,
Волинський національний університет імені Лесі Українки*

ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

Термін “технологія” веде своє походження від грецького слова “techne”, яке тлумачиться як мистецтво, кмітливість чи навик. Технології включають проведення специфічних процедур та дій, котрі змінюють якість, об’єм, структуру або властивості різних об’єктів чи матеріалів. Згідно із Законом України “Про Національну програму інформатизації”, прийнятим 4 лютого 1998 року, інформаційна технологія визначається як цілеспрямований процес використання комп’ютерної техніки для швидкого оброблення та відшукування даних, а також забезпечення доступу до інформації, незалежно від її розташування [6].

Національний стандарт України ДСТУ 5034:2008 представляє інформаційні технології як сукупність методів, процедур та технічних засобів, задіяних у технологічних операціях з інформацією. Згідно з ДСТУ 2226-93, інформаційна технологія виступає як процес обробки інформації, результатом якого є отримання нових знань або оброблених даних.

Стандарт ДСТУ 2481-94 вводить поняття “інтелектуальної інформаційної технології” що включає збір, зберігання, обробку та використання знань, отриманих через досвід і освіту [7].

ДСТУ 7448:2013 описує інформаційно-комунікаційну технологію як інструмент для підвищення ефективності праці у бібліотечній сфері, інтегруючи методики та технічні засоби в єдиний процес, який фасилітує обробку інформації [1].

За даними ЮНЕСКО, комплекс інформаційних та комунікаційних технологій охоплює розмаїття технологій та ресурсів, що використовуються для комунікації та обміну інформацією [10].

Сучасна освіта активно інтегрує інформаційні технології в різноманітні напрями, забезпечуючи багатогранний підхід до навчання, що значно підвищує ефективність та доступність освітнього процесу, відкриваючи нові можливості для учнів, студентів та викладачів. Завдяки стрімкому розвитку цифрових технологій, освіта трансформується, стаючи більш інтерактивною, гнучкою та індивідуалізованою, що сприяє кращому засвоєнню знань, підвищенню мотивації учнів та їх адаптації до вимог сучасного світу.

Першим і одним із найбільш розповсюджених напрямів є інтерактивне навчання, яке залучає учнів до активної участі у вивченні матеріалу. Як зазначає К.Л. Бугайчук, використання інтерактивних дошок, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів, віртуальних лабораторій та освітніх платформ допомагає