

Станом на сьогодні існує незліченна кількість додатків для вивчення англійської, які допомагають учням навчатися легко і через гру. Для вчителів такі додатки теж є корисними тому, що допомагають зацікавити й вмотивувати дітей. Приклади таких додатків: “DuoCards” (вивчення слів за допомогою карток), “RoxyPenguin” (додаток в якому потрібно направляти пінгвіна до правильного перекладу слова) Woodpecker (додаток в якому можна дивитися відео англійською на різні теми), “DuoLingo” (додаток в якому є граматики, слова поділені на теми, рейтингова система). Два професори I.S. Redjact та R. Muhajir досліджували використання додатка “DuoLingo” у курсі “Граматики для писемного мовлення”. Вони дійшли висновку, що цей застосунок може збільшити мотивацію учнів, а також оптимізувати засвоєння навчального матеріалу.

У період жажливих подій, що відбуваються в Україні, дистанційне навчання перетворилося на звичну практику. Гейміфікація стає рятівним методом, оскільки через дистанційне навчання відкриває для такого методу викладання більше перспектив, адже дозволяє занурити учнів в англійське середовище, на додачу сприяє розвитку англійських умінь. У сучасному світі технологій, де популярним є різні блоги, соціальні мережі, сучасний вчитель прагне йти в ногу з розвитком технологій і використовувати гейміфікацію у навчальному процесі. Це дозволяє зацікавити учнів, а також зробити навчання ефективнішим. Саме тому метод гейміфікації є прикладом цікавого, сучасного вивчення матеріалу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Зеленська Л.Д. Гейміфікація як метод навчання здобувачів вищої освіти англійської мови / Л.Д. Зеленська, К.В. Ковинько // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди ; [редкол.: О.О. Матвєєва (голов. ред.) та ін.]. – Харків : ХНПУ, 2019. – Вип. 52. – С. 21–35.
[\[https://dspace.hnpu.edu.ua/items/6329b47f-b511-499e-a1c8-eaba6371d272\]](https://dspace.hnpu.edu.ua/items/6329b47f-b511-499e-a1c8-eaba6371d272)
2. Креготень О.В., Березняк О.П. Сучасні концепції гейміфікації вивчення іноземної мови в нелінгвістичному університеті. Педагогіка формування творчої особистості у вищій загальноосвітній школах 2022. С. 197–201.
[\[http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2022/82/35.pdf\]](http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2022/82/35.pdf)

Кирилова Д.С.

*здобувач першого рівня вищої освіти,
Волинський національний університет імені Лесі Українки*

ПРОБЛЕМИ МОТИВАЦІЇ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

На сьогодні вивчення іноземної мови це ключ, який відкриває багато можливостей. Багато досвідчених викладачів кажуть, що не можливо навчити людину, яка не має бажання навчитися. А саме учні не завжди мають мотивацію до вивчення англійської. Діти шкільного віку не можуть зрозуміти всієї цінності знання іноземних мов, для них вона може здаватися не потрібним предметом. І

саме тому на плечах вчителя лежить відповідальність. Викладач повинен показати чому варто вивчати англійську, чим вона буде корисна для дітей, які можливості знання іноземної мови відкриє для них.

Мотивація в той час є пусковим механізмом до будь-якого виду діяльності людини. Мотивація виникає з певної потреби, що формується через протиріччя того, що людина має і того чого їй не вистачає. Коли опанування англійської потрапляє в таке коло прагнень, то таке потреба перетворюється на мотиваційний стимул. І коли в учня з'являється такий мотиваційний стимул, він починає шукати методи реалізації цього прагнення. Однак правильний підбір методу покращення мотивації. Викладання англійської мови являє собою зацікавлення, активізація учнів.

Багато дослідників, такі як С.С. Занюк, Б.Р. Монка, які займалися вивченню поняття мотивації, у своїх роботах здійснювали аналіз мотивації. Вони виділили вміння орієнтуватися в соціокультурному середовищі – основним аспектом. Український сучасний дослідник Н.О. Аристова вважає основним критерієм мотивації наявність пізнавальних мотивів. А дослідник П.М. Якобсона вважає, що учня спонукає навчатися процес пізнання чогось нового і результат від цього пізнання. Професор Є.І. Пасов зазначав про вчительську діяльність те, що вчитель повинен бути сценаристом і актором, щоб змогти підвищити мотивацію учня до предмету.

Викладачі можуть послуговуватись наступними методами для покращення мотивації учня:

1) Змінювати атмосферу. Піти на екскурсію, запросити людей, які могли б показати, акцент людини, яка народилась і проживає за кордоном;

2) Урізноманітнити навчання. Для цього способу нам допоможе такий вид навчального процесу, як геймифікація. Цікаві ігри замість сухого викладання матеріалу, зможуть зацікавити дітей, вмотивувати вивчати мову.

3) Враховувати захоплення учнів. Це дає змогу пов'язати захоплення учня з навчальним матеріалом. Наприклад ми живемо в столітті технологій і дітям буде цікаво подивитися блогера англійською мовою, зробити якусь гру з урахуванням захоплень дітей;

4) Винагорода. Будь-яка дитина буде більш вмотивована коли знатиме, що за це вона щось отримає. Наприклад це може бути сертифікат на невиконання одного домашнього завдання;

5) Процес, а не результат. Варто пояснити учням, що не варто зосереджуватися на результаті. Набагато важливішим є процес. В учня можуть бути погані оцінки за контрольні роботи, але він просто нервує на контрольних, а спілкується мовою вільно.

6) Підбір актуальних і сучасних тем для обговорювання.

Мотивація визначає ефективність початкової діяльності. Отже, після внесення змін в навчальний процес, можна очікувати позитивних змін. Ці зміни подолають проблему мовного бар'єру, підвищать комунікативні навички.

Професія вчителя сама по собі є надзвичайно складною, і мотивувати учнів – це одна із складних задач з якою стикаються вчителі. У вчительському

досвіді будуть учні, в яких немає потенціалу і любові до мов, і неважливо наскільки сильно викладач буде старатися, дитині просто не піддаються мови. Особливо коли ми говоримо про викладачів англійської, то це ще більш складне питання. Оскільки багато дітей не хочуть вивчати свою рідну мову, то що можна говорити про англійську. Незважаючи на такі труднощі робота викладача це віддати частинку себе дитині, можливо не вийде навчити учня своєму предмету, але за те виховати з неї людину, таку яка знає чого хоче і знає, що їй не подобається.

ЛІТЕРАТУРА

1. Козак М.В. Роль мотивації та шляхи її підвищення при вивченні іноземних мов. Науковий вісник Ужгородського національного університету. С. 84–86.
[роль мотивації та шляхи її підвищення при вивченні іноземних мов](#)
2. Тарасенко М.І. Способи підвищення мотивації студентів до вивчення іноземної мови. Теорія і практика.
<https://core.ac.uk/download/pdf/199587079.pdf>

Комар Д.В.

*здобувач другого рівня вищої освіти,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

ONLINE TOOLS FOR CREATIVE WRITING

Creativity, the spark that ignites innovation, has been a driving force behind humanity's progress, from early tool-making to today's technological advances. In a rapidly changing world, nurturing creativity in students is essential for keeping up and thriving. A classroom that values creativity becomes a space for exploration and excitement, where students are encouraged to imagine, question, and experiment with new approaches without fear of failure. By incorporating hands-on projects, collaborative challenges, and open-ended discussions, educators can transform learning from a passive experience into an active journey of discovery.

To develop our ability to express ourselves in a creative manner, we utilise creative writing. At the same time, creative writing is a tool that develops many areas of a language [2]. H. Beck defines creative writing as a form of expression that allows students to use their imagination, personal voice, and originality to convey ideas beyond strict factual accuracy or rigid structures [1, p. 211]. It is an artistic expression, characterized by originality, invention, imagination, and inspiration. Unlike academic or expository writing, which focuses on presenting information and arguments, creative writing encourages students to explore themes, emotions, and unique perspectives engagingly. This genre includes various forms, such as poetry, storytelling, and reflective essays, enabling students to experiment with language, narrative techniques, and style. Through creative writing, learners develop their writing skills and enhance their critical thinking, self-expression, and empathy, making it an essential tool in a well-rounded education.