

ЛІТЕРАТУРА

1. Ассман А. Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті. К. : Ніка-Центр, 2012. 440 с.
2. Гриценко О. Президенти і пам'ять. Політика пам'яті президентів України (1994–2014): підґрунтя, послання, реалізація, результати. К. : “К.І.С.”, 2017. 1136 с.
3. Кравець Л. Метафори пам'яті в українській поезії періоду російсько-української війни. Культура слова : Збірник наукових праць. Вип. 99. Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2023. С. 74–85.
4. Нагорна Л.П. Історична пам'ять : теорії, дискурси, рефлексії. К., ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса НАН України, 2012. 328 с.
5. Нора П. Теперішнє, нація, пам'ять. Пер. з франц. А. Репа. Київ : Кліо, 2014. 272 с.
6. Старк У. Диваки і зануди: роман. Львів : Видавництво Старого Лева. 2015. 160 с.
7. Старк У. Мій друг Персі, Бофало, Біл і я. Вінниця : Теза, 2008. 220 с.
8. Старк У. Тоді я був просто Ульф. Львів : Видавництво Старого Лева. 2017. 128 с.

Павлюк Алла Борисівна

*кандидат філологічних наук, доцент,
Волинський національний університет імені Лесі Українки*

Марчук С.М.

*здобувачка першого рівня вищої освіти,
Волинський національний університет імені Лесі Українки*

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ФОРМ І МЕТОДІВ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Значення методики навчання зарубіжної літератури пояснюється виключною роллю творів мистецтва слова у житті людини. Читання вчить критично сприймати чужі думки, розмірковувати над ними, зіставляти їх із власними переконаннями [2].

Ніл Гейман у статті “Чому майбутнє залежить від бібліотек, читання та уяви?” (2012) переконливо пояснив важливість читання для розвитку мислення, уяви, почуттів: “Найпростіший спосіб переконатися в тому, що ми виховуємо освічених дітей, – навчити їх читати, і показати їм, що читання приносить задоволення. А це значить, у найпростішому розумінні, знайти книжки, які їм подобаються, дати їм доступ до цих книжок і дозволити їм читати їх” [3].

Для сучасного учня урок зарубіжної літератури – це урок побудований з урахуванням вимог сучасної школи, який відповідає завданням виховання гармонійної всебічно розвиненої особистості, це засіб формування соціально-компетентної особистості учня, здатної оцінювати явища класичного та сучасного мистецтва.

Навчання зарубіжної літератури вимагає використання сучасних методів і методик. Це підвищує інтерес учнів і розвиває їх критичне мислення. Новітній підхід до викладання літератури дозволяє зробити процес навчання

інтерактивним, творчим і близьким до сучасних інтересів молоді. Адже завдання викладача полягає не тільки в тому, щоб дати учням базові знання, але і в тому, щоб направити їх дії на самостійне засвоєння знань, застосовувати методи і прийоми навчання, які роблять уроки насиченими і захоплюючими, пробудити в учнів інтерес до предмету, сприяти створенню позитивного емоційного середовища навчання і розвитку їх здібностей.

Однією з важливих форм сучасного навчання є використання мультимедійних ресурсів, які дозволяють учням отримувати більше візуальної інформації, глибше аналізувати тексти. Завдяки мультимедійним технологіям стає можливим широке урізноманітнення методів, форм та прийомів навчання, які відкривають нові можливості, адже у цьому випадку навчання стає більш ефективним і цікавим [4].

Перегляд відеофрагментів, фільмів та театральних постановок дозволяє краще зрозуміти контекст твору, його культурні та історичні особливості. Серед інтерактивних методів навчання слід виділити групові проєкти та дискусії, які дозволяють учням висловлювати власну думку, обмінюватися ідеями та будувати аргументи. Це сприяє формуванню комунікативних навичок, що є надзвичайно важливими у сучасному суспільстві. Учні можуть, наприклад, створювати презентації про персонажів творів, писати рецензії або інсценувати фрагменти твору.

Не менш важливим методом є порівняльний аналіз, який допомагає учням бачити спільне і відмінне у творах різних авторів та епох. Цей метод сприяє розвитку аналітичних здібностей та кращому розумінню історичного контексту літератури. Важливо також зазначити, що використання технологій, таких як інтерактивні дошки та навчальні платформи, полегшує доступ до різноманітних джерел і дає можливість учням працювати з текстами онлайн, здійснювати колективне обговорення та спільно виконувати завдання.

Отже, на уроках зарубіжної літератури в учнів формуються найважливіші соціально-моральні уявлення й орієнтири. Внаслідок цього виникає необхідність удосконалення методики навчання літератури. Використання сучасних форм і методів на уроках зарубіжної літератури не тільки підвищує рівень зацікавленості учнів, але й сприяє розвитку їх особистісних якостей та формуванню критичного мислення. Сучасні технології та інтерактивні методи навчання дають змогу учням глибше зануритися у світ літератури та розширити свій кругозір.

ЛІТЕРАТУРА

1. Васильєва І.В. Методика викладання літератури. Харків: Фоліо, 2018.
2. Жуковська Н.О. Мультимедійні технології у школі: практичний посібник. Київ: АССА, 2020.
3. Орлова О.В. Методика навчання зарубіжної літератури: навчально-методичний посібник. Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, 2021.

4. Сучасні підходи до організації продуктивного уроку зарубіжної літератури. URL: <file:///C:/Users/Pc/Downloads/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BBi%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.pdf> (дата звернення: 14.11.2024).
5. Удовиченко, Л. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти: навчальний посібник для підготовки до атестації студентів філологів. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут філології, 2022.

Павлюк Алла Борисівна

кандидат філологічних наук, доцент,
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Петручик С.С.

здобувачка першого рівня вищої освіти,
Волинський національний університет імені Лесі Українки

ГЕЙМІФІКАЦІЯ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Сучасна освіта в Україні стикається з серйозними викликами через пандемію COVID-19 та війну. В таких умовах вчителям важко утримувати увагу учнів, які часто почуваються розгубленими, наляканими або байдужими. Дистанційне навчання чітко виявило дві групи школярів: перші – ті, хто прагнуть і можуть навчатися, другі – ті, для кого навчання не має значення. Окремо виділяються учні, які через фізіологічні особливості потребують спеціальних умов і фахівців для здобуття знань. У цій ситуації виникла нагальна потреба знайти способи впливу на школярів обох груп, забезпечуючи їм мінімум або максимум необхідних знань та навичок для подальшого навчання. У складному онлайн-форматі вчителі звертаються до інноваційних методів, зокрема цифрових технологій. Однак, незважаючи на їхню популярність, ключову роль у налагодженні взаємодії, передачі знань, їх закріпленні та перевірці засвоєного матеріалу продовжують відігравати ігрові методики. Це пояснюється тим, що гра, навіть при серйозних навчальних завданнях, робить процес засвоєння матеріалу простішим і долає вікові та соціальні бар'єри [9].

Гейміфікація у шкільній освіті не є новим явищем, адже її елементи вже давно інтегровані в освітній процес. Використання мотиваційних завдань, квестів та рефлексій на уроках стало звичною практикою для вчителів, яка спрямована на всебічний розвиток учнів незалежно від їхнього віку. Дані методи сприяють збереженню зацікавленості до навчання та підвищенню рівня мотивації школярів [4; 6, с. 281].

Елементи гейміфікації часто супроводжують людину у навчальній та професійній діяльності. В освіті їх використання стало невід'ємною складовою, адже утримати увагу сучасного учня без ігрових практик практично неможливо.