



Наукова школа
Романа Теодоровича
Гром'яка

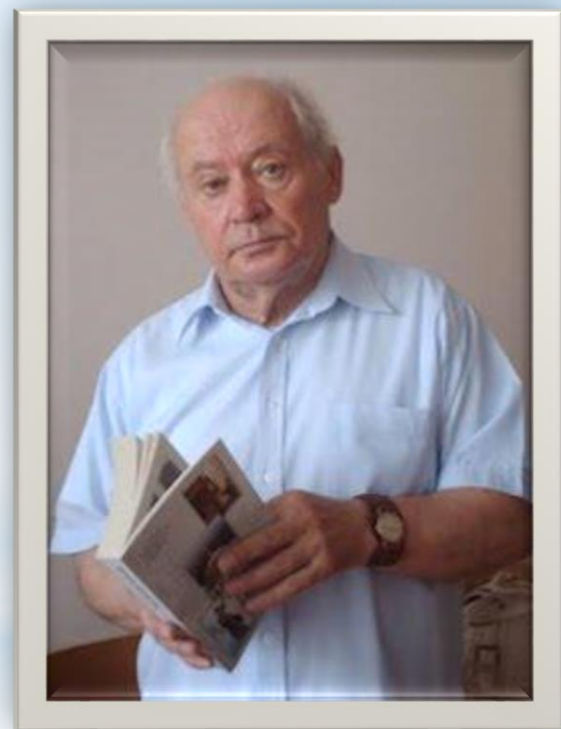
**Методологічні основи і
компаративістичний
дискурс
літературознавства**



Роман Теодорович Гром'як

(21.03.1937–3.05.2014)

український літературознавець,
літературний критик, політик,
громадський діяч, кандидат
філософських наук, доктор
філологічних наук, професор,
академік Академії наук вищої
школи, член спілки
письменників України.





21 березня 1937 – народився Роман Гром'як в с. Глушин Бродівського району Львівської області;
1955 – закінчив Бродівське педучилище, вступив на історико-філологічний факультет Львівського державного педагогічного інституту;
1964-1967 – навчання в аспірантурі Львівського державного педагогічного університету ім. І. Франка;
1967-1971 – працював на кафедрі естетики та теорії літератури Донецького університету – асистент, старший викладач, доцент, заступник декана філологічного факультету;
1969 – захистив кандидатську дисертацію на тему «Гносеологічні і психологічні основи процесу сприймання творів художньої літератури»;
1971-1975 – доцент кафедри філософії та наукового комунізму Тернопільського фінансово-економічного інституту, декан фінансово-економічного факультету того ж інституту;



З 1 вересня 1975 – працював на кафедрі марксизму-ленінізму, згодом – завідувачем кафедри естетики, етики і наукового атеїзму, пізніше – завідувачем кафедри української та російської літератури Тернопільського педінституту ім. Я. Галана;
1982 – захистив докторську дисертацію «Методологічні основи літературно-художньої критики»;
1982-1986 – декан філологічного факультету Тернопільського педагогічного інституту ім. Я. Галана;
1983 – член Спілки письменників України;
1989-1991 – перший голова обласної Ради Всеукраїнського товариства української мови ім. Т. Шевченка «Просвіта». Очолював обласну організацію Демократичної партії України. Обирався народним депутатом СРСР;
1992 – професор Українського вільного університету (Мюнхен);



Від 22 березня 1992 р. до 20 січня 1994 р. був
Представником Президента України в Тернопільській
області;

Березень **1994** – кандидат у народні депутати України
(Теребовлянський виборчий округ № 364,
Тернопільська обл.);

1995 – створив та очолив кафедру теорії літератури та
порівняльного літературознавства Тернопільського
державного педагогічного інституту;

1997-1999 – працював у Ягеллонському університеті
(Краків);

2000 – очолив створену ним раду із захисту
кандидатських дисертацій (спеціальності 10.01.05 –
порівняльне літературознавство і 10.01.06 – теорія
літератури), на якій захистилося 150 дисертацій;

2007 – нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня

3 травня 2014 – помер Роман Теодорович Гром'як.

Semper tiro – завжди учень.

Життєве кредо
професора Романа ГРОМ'ЯКА

Наукові дослідження: *методологічна база літературознавчого дослідження, порівняльне літературознавство, теорія літератури, компаративістика, літературна критика, методологічні основи аналізу художнього тексту, наратологія.*



Наукова діяльність Романа Теодоровича Гром'яка

1969 рік – кандидатська дисертація на тему
*«Гносеологічні і психологічні основи
процесу сприймання творів художньої
літератури»*

1980 рік – докторська дисертація на тему
*«Методологічні основи літературно-
художньої критики»*





«Роман Теодорович був справжнім професіоналом – людяним, товариським, скромним. Будучи витонченим інтелігентом, він працював не лише за робочим столом, а щодень духовною працею, силою людського духу плекав нове покоління літературної еліти. У нього було надзвичайно багато планів, оптимізму, завжди здавалося, що найголовніше в житті – ще попереду.»

Мар'яна та Зоряна Лановик

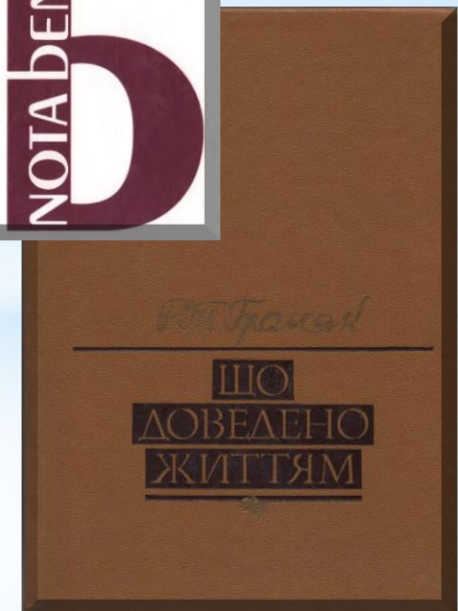
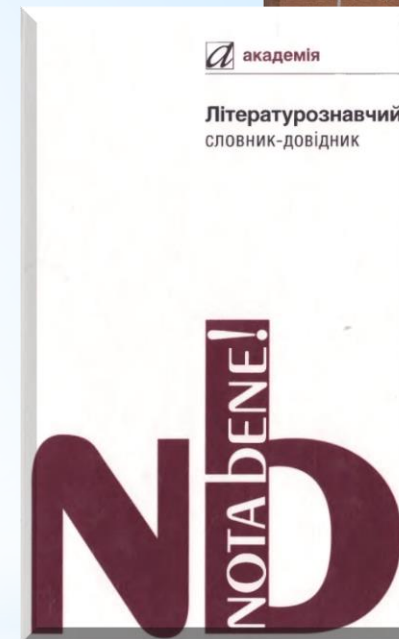
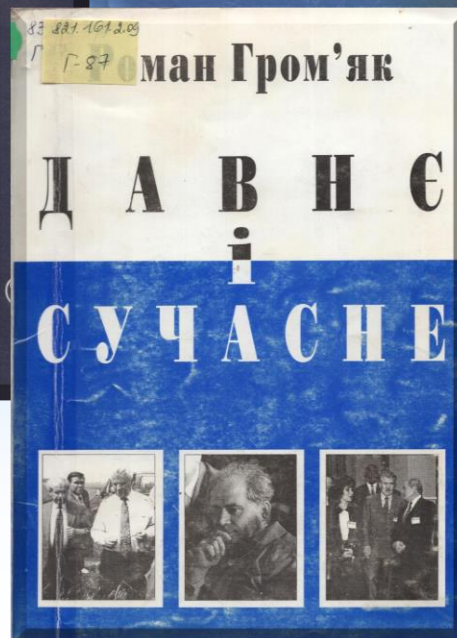
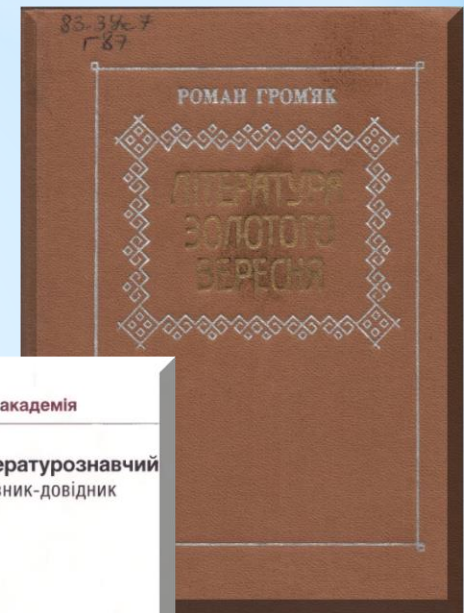
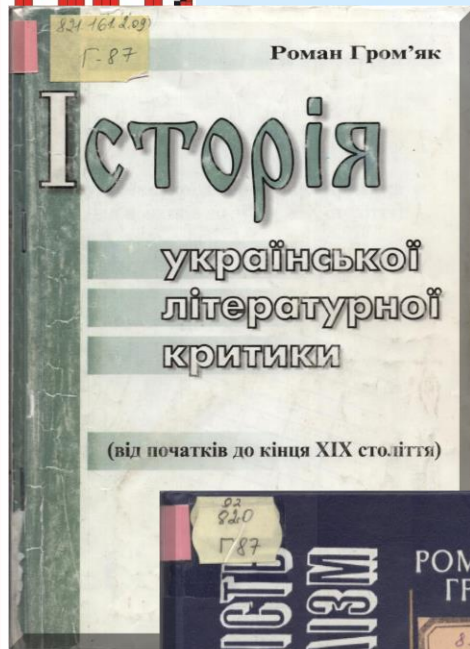
«Говорити сьогодні про Романа Теодоровича Гром'яка – це говорити про такий евристичний літературознавчий досвід, який, попри усю свою природну завершеність, не переходить виключно до юрисдикції спогадів. Його ідеї, зокрема щодо фахової сутності та перспектив українського порівняльного літературознавства, залишаються у полі зору самосвідомості сучасної української науки про літературу, здатні стимулювати й жити динаміку літературознавчої думки у площині її самовизначення й самоідентифікації.»

Ігор Козлик



Публікації

Автор понад 400 наукових робіт



БІБЛІОТЕКА ЖУРНАЛУ «ТЕРНОПІЛЬ»

66.3(4)кр/
Г87

Вопросы теории и истории культуры
Роман ГРОМ'ЯК

66.3(4)кр/
Г87

Роман Гром'як

КУЛЬТУРА. ПОЛІТИКА. ІНТЕЛІГЕНЦІЯ
Публіцистика літературознавча

83.3(4)кр/
Г87

Серія 6

Товариство «Знання» Української РСР

Література
і мистецтво

7/89

Р. Т. Гром'як
**СЛОВО
ПРО ВОЗЗ'ЄДНАННЯ**

84.0
Г38

Монографія

**ГЕРМЕНЕВТИКА
І ПРОБЛЕМИ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ
ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**

66.3(4)кр/
Г87

Роман Гром'як

**КУЛЬТУРА,
ПОЛІТИКА,
ІНТЕЛІГЕНЦІЯ**

Публіцистика

66.3(4)кр/
Г87

Вопросы теории и истории культуры
Роман ГРОМ'ЯК

8
54.0
16
Л64

Монографія

**ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА
РЕЦЕПЦІЯ
І КОМПАРАТИВІСТИЧНИЙ
ДИСКУРС**

ЗА РЕДАКЦІЮ
Романа Гром'яка

37.3.5.0(4)кр:821.1(4)кр:82.03
Г87

Р.Т.Гром'як

Посібник для вчителя

**ВИВЧЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ
ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ**



83.3(4)кр/
Г87

Роман
ГРОМ'ЯК

Естетика
Шевченка



Науковий керівник кандидатських дисертацій

Козачок Я. В. Грыгир Тютюнник, Василий Шукшин:
проблемно-художественное сопоставление : 10.01.02 -
литература народов СССР (советский период). Київ, 1991.

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ
КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО

На правах рукописи

КОЗАЧОК Ярослав Викторович

УДК 82.091:883.882

Грыгир Тютюнник, Василий Шукшин:
проблемно-художественное
сопоставление

Специальность — 10.01.02

Литература народов СССР
(советский период)

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

КИЕВ — 1991

Работа выполнена на кафедре украинской литературы Киевского государственного педагогического института им. М.П.Драгоманова.

Научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор Р.Т. Громан
Официальные оппоненты — доктор филологических наук,
старший научный сотрудник
Института литературы им.Т.Г.Шев-
ченко АН УССР Г.М.Сивокань
кандидат филологических наук,
доцент С.Г. Барабаш — Кирилло-
градский государственный педа-
гогический институт им.А.С.Пуш-
кина.
Ведущая организация — Дрогобычский государственный
педагогический институт
им. И.П. Бранко /кафедра угра-
инской литературы/.

Защита состоялась 18-го января 1991 г. в 09.00 час.
на заседании специализированного совета Д.068.18.10 по защите
диссертации по присвоению ученой степени кандидата филологичес-
ких наук при Киевском государственном университете им.Т.Г.Шев-
ченко /252030, Киев-19 бульвар Шевченко, 14/.

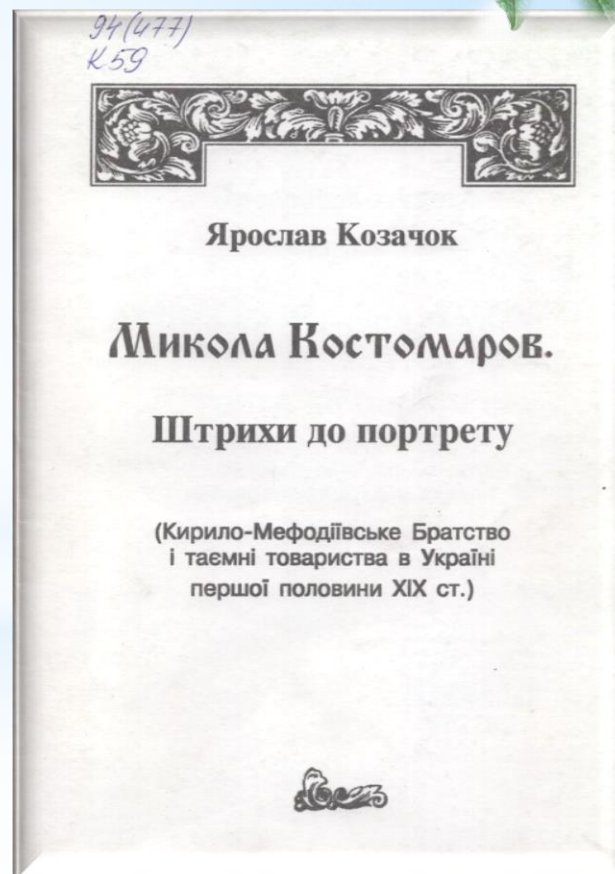
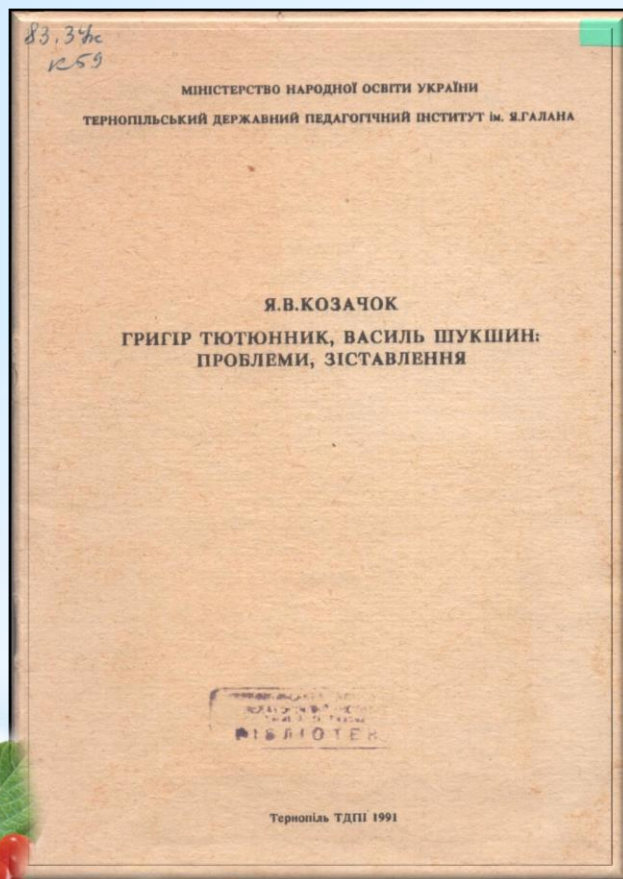
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Киевского
государственного университета им. Т.Г.Шевченко, ул.Владимир-
ская, 59.

Автореферат разослан 18-го января 1991 г.

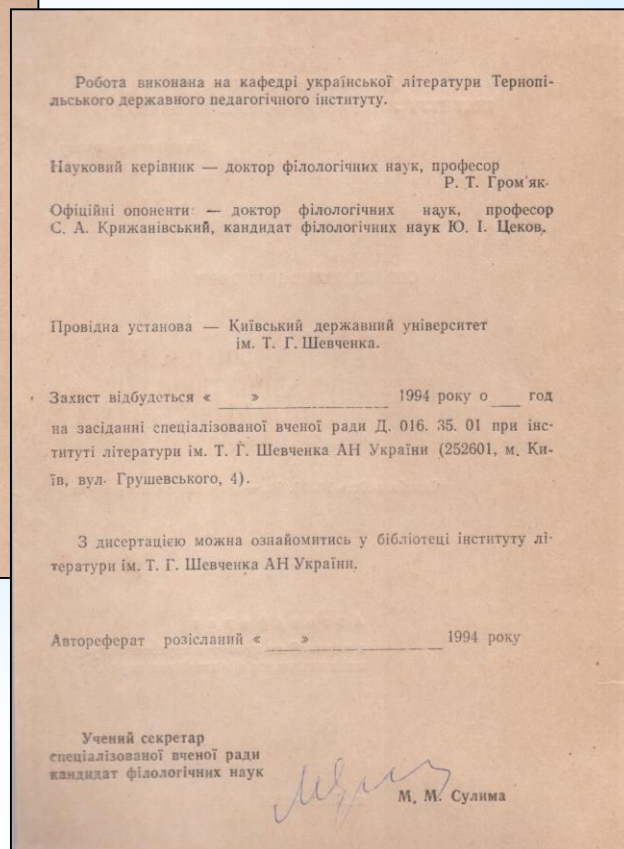
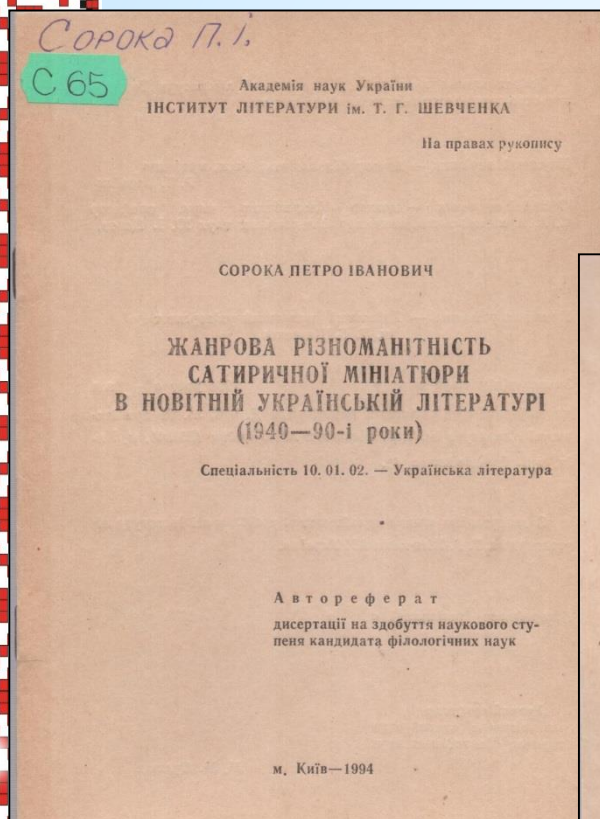
Ученый секретарь
специализированного совета: Л.В.ГРИШК



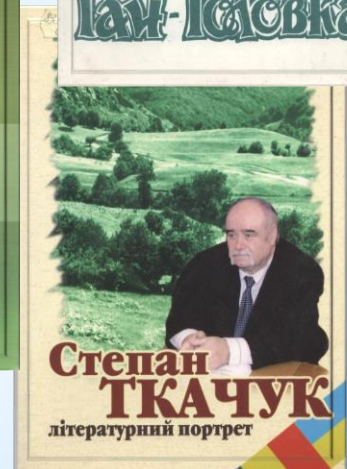
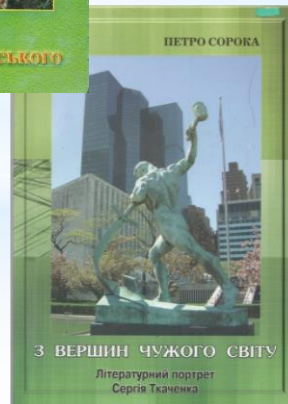
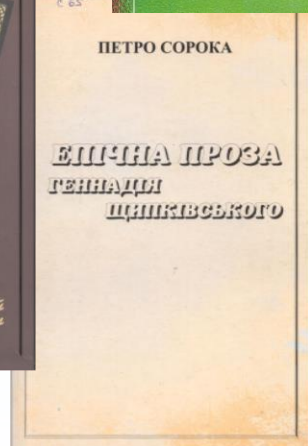
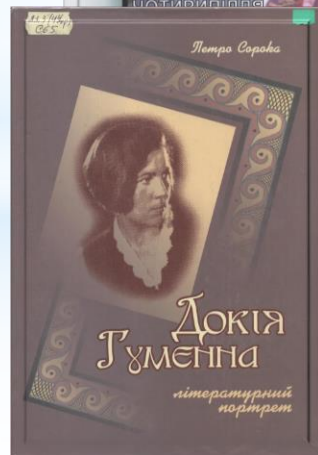
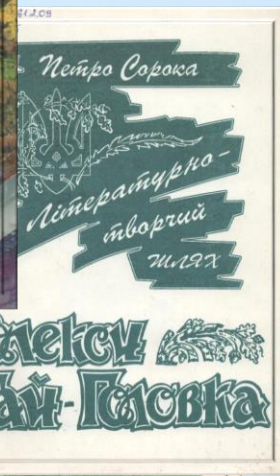
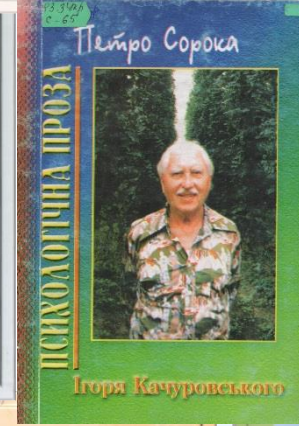
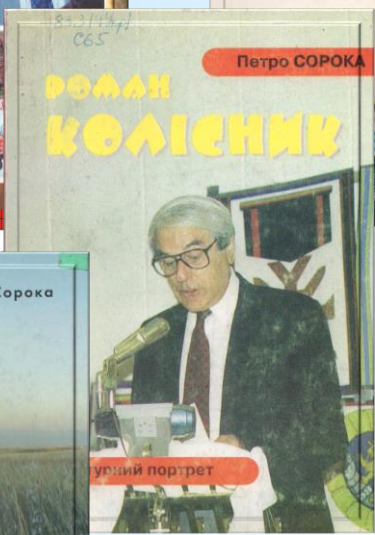
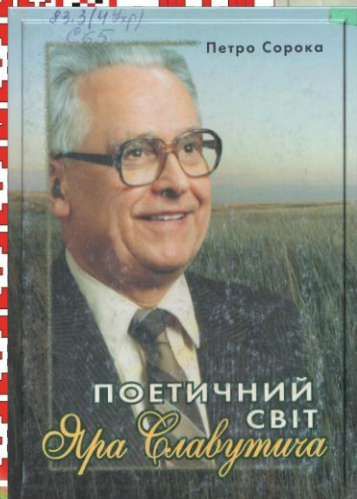
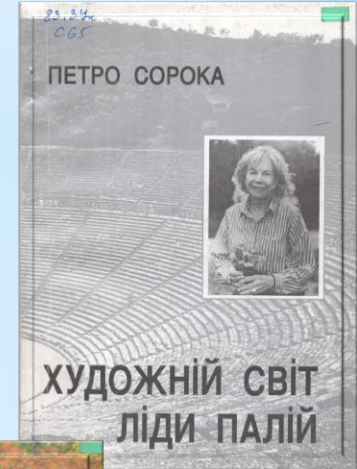
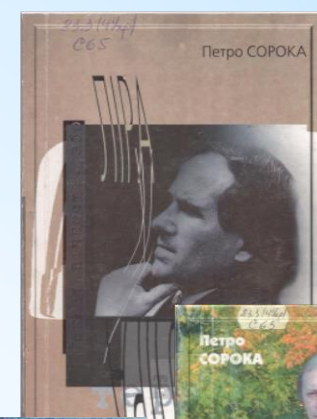
Праці Ярослава КОЗАЧКА

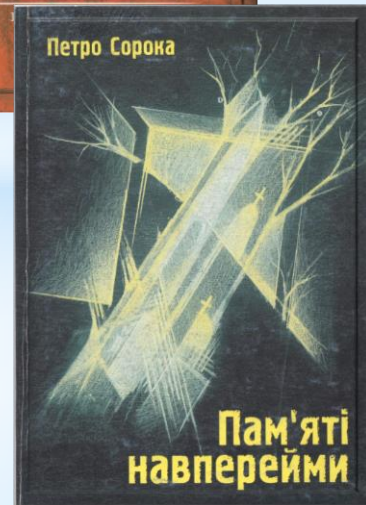
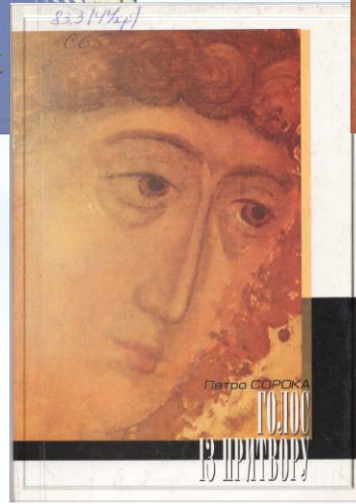
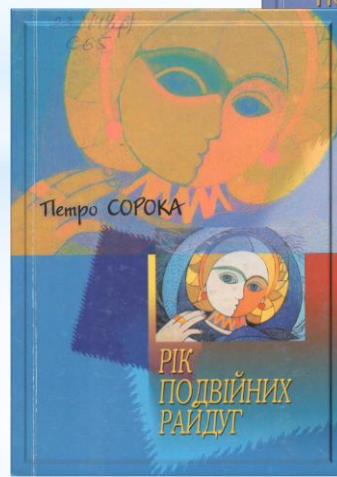
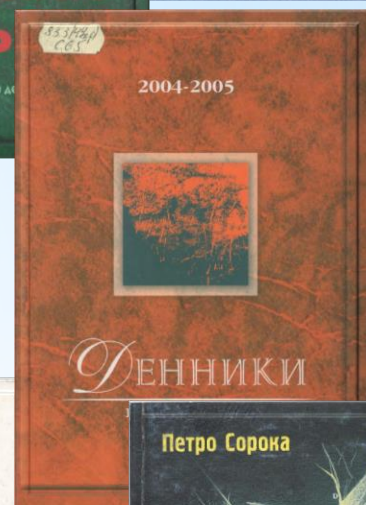
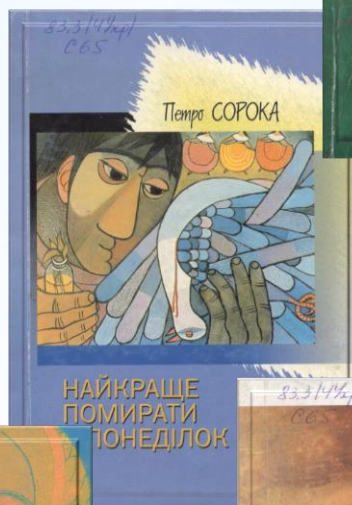
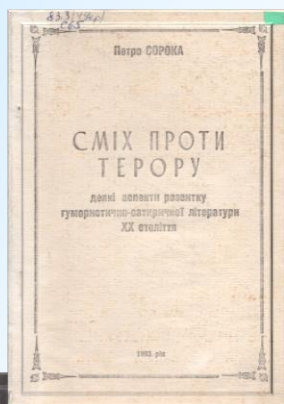
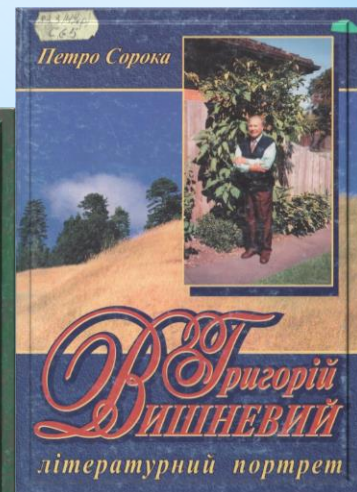
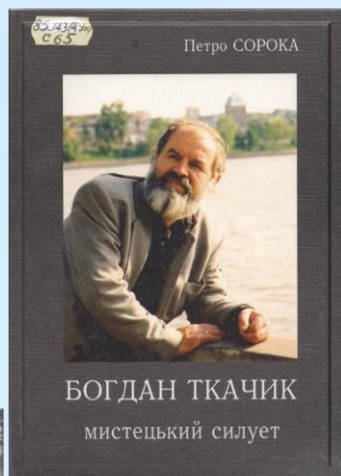
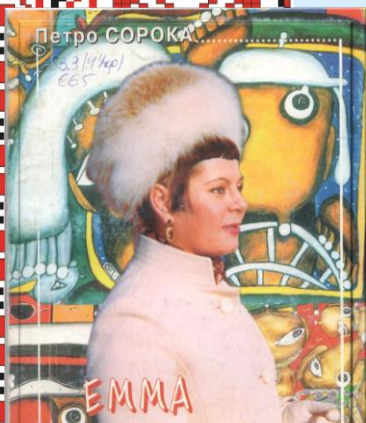


Сорока П. І. Жанрова різноманітність сатиричної мініатюри в новітній українській літературі (1940-90-ті роки) : 10.01.01 - українська література. Київ, 1994.

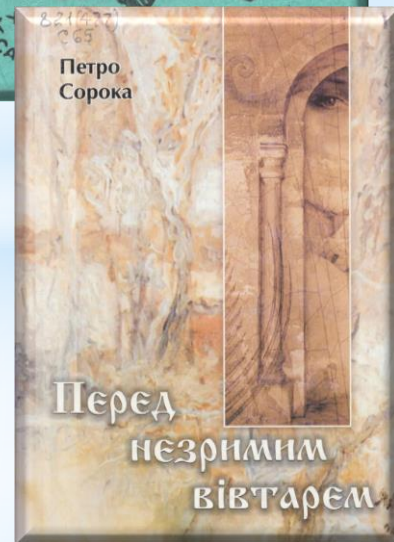
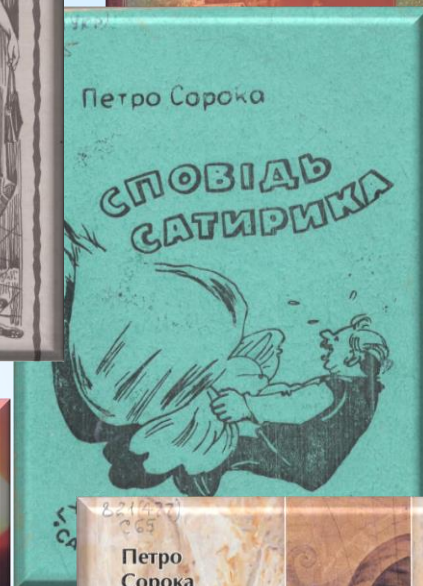
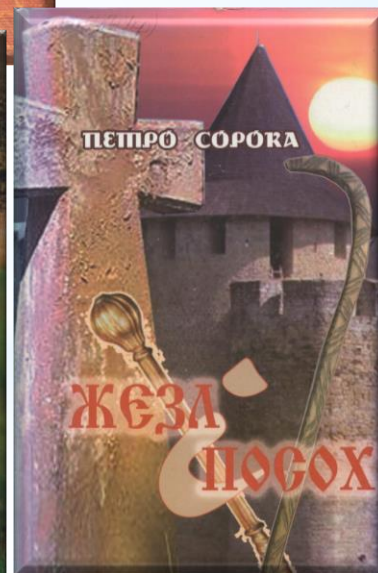
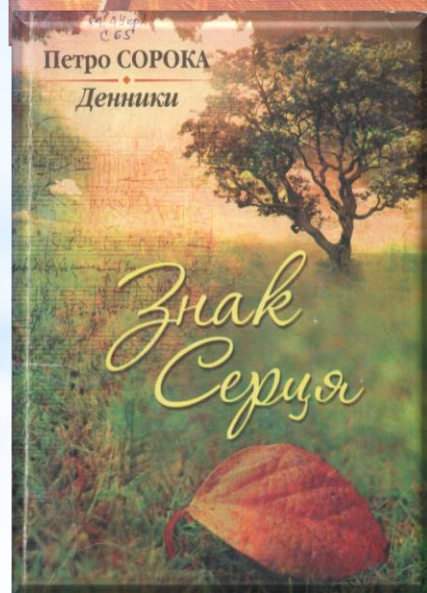
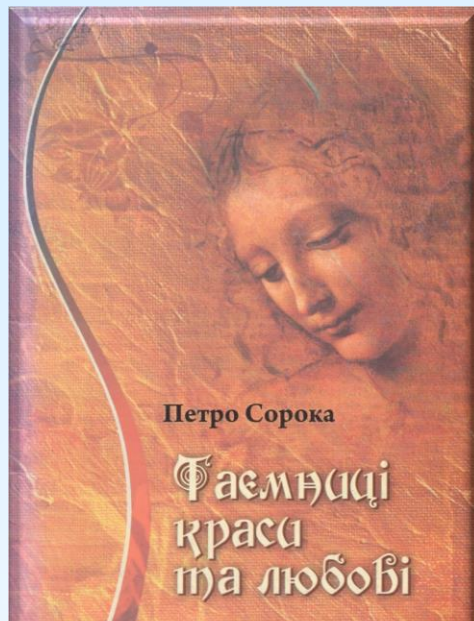
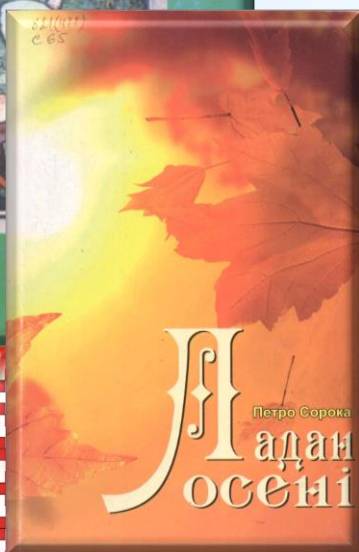
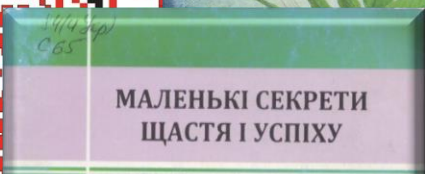
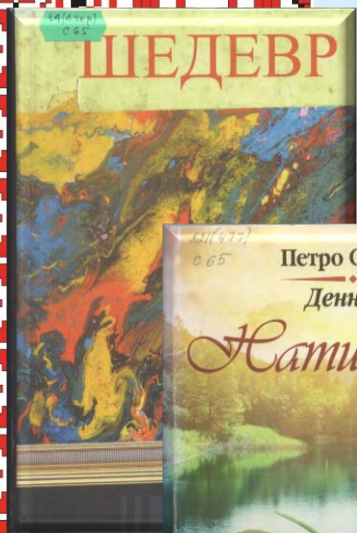


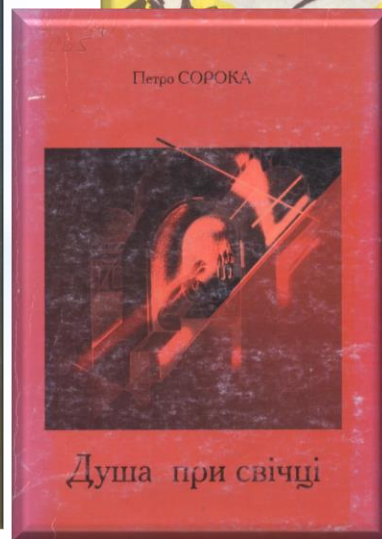
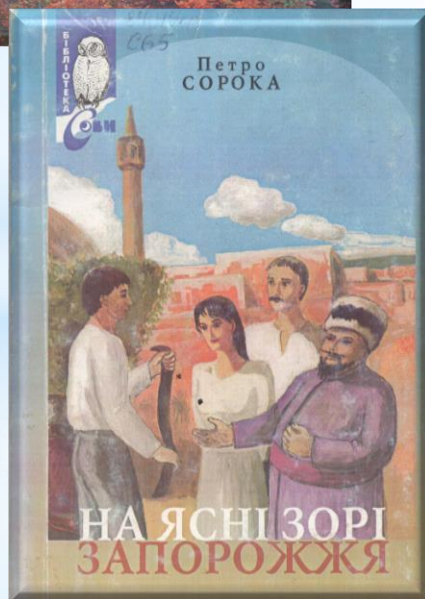
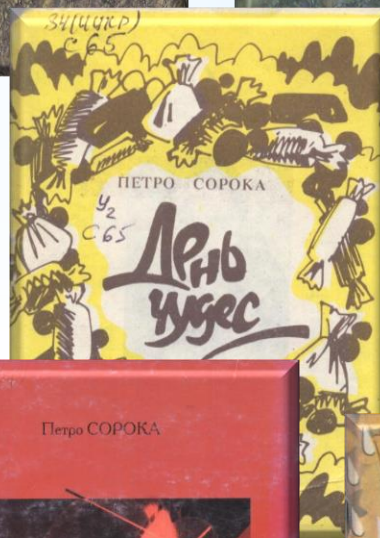
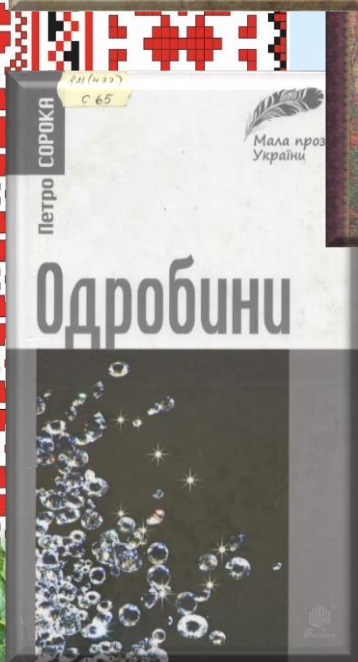
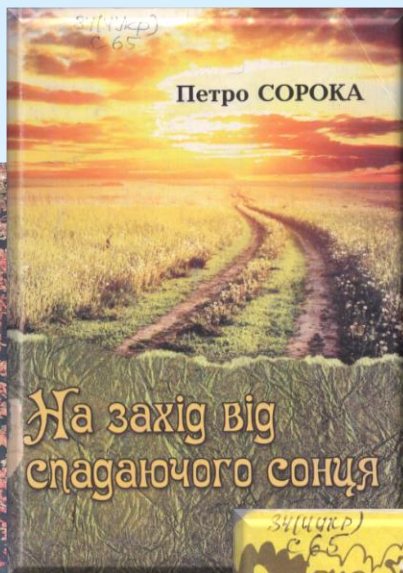
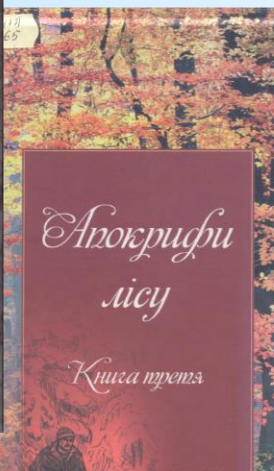
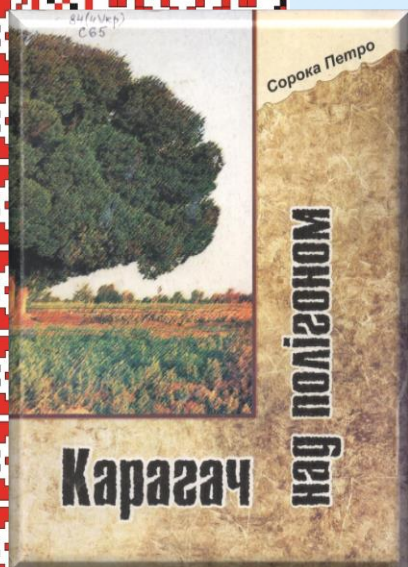
Праці Петра СОРОКИ





Художні твори Петра СОРОКИ





Махно В. І. Художній світ Б. І. Антонича : 10.01.02. – Київ, 1995

РА288534

Махно, Василь Іванович.

Художній світ Б. І. Антонича [Текст] : автореф. дис...канд. філол. наук. 10.01.02 / Махно Василь Іванович ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. - К., 1995. - 24 с.

Рубрикатор НБУВ:

Ш5(4УКР)6-4 Антонич, Б.І. 45

Тематичні рубрики:

Література

Географічні рубрики:

Україна

Дод. точки доступу:

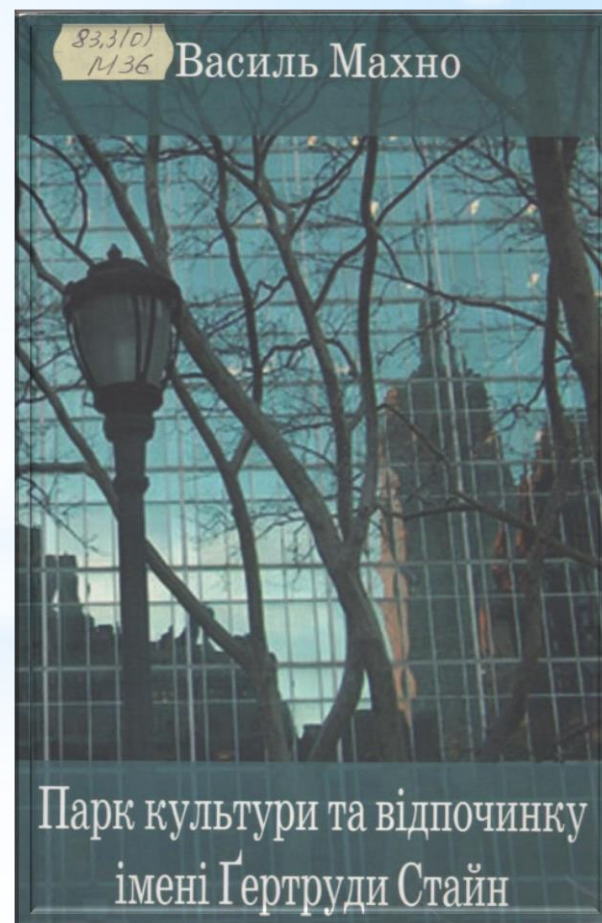
Антонич, Богдан Ігор (1909-1937) (про нього); Національна академія наук УкраїниІнститут літератури імені Т. Г. Шевченка (Київ)

Видання зберігається у :

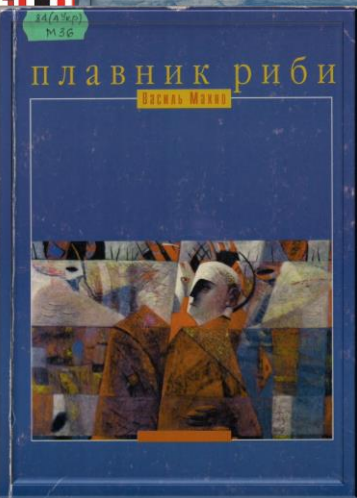
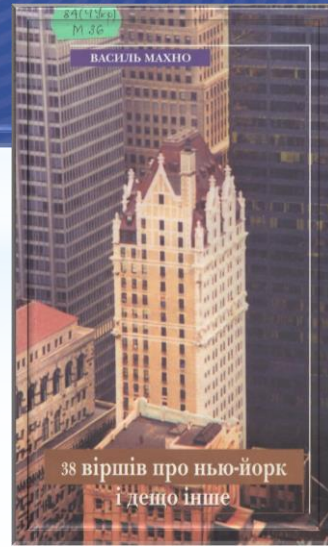
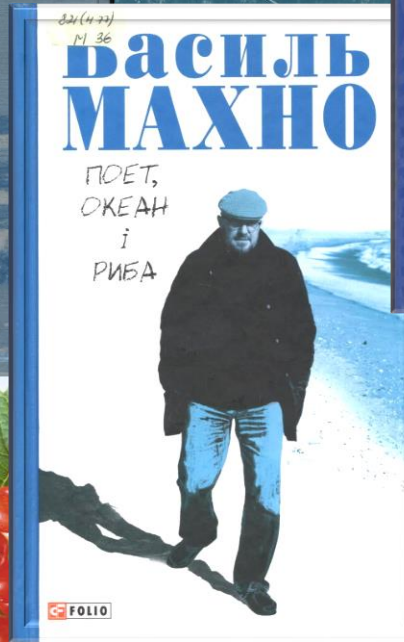
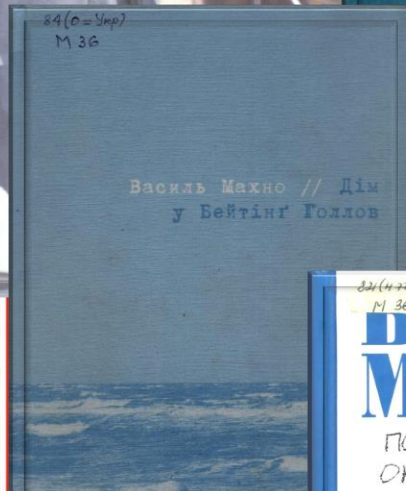
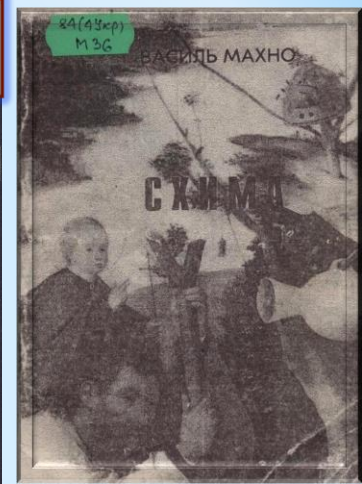
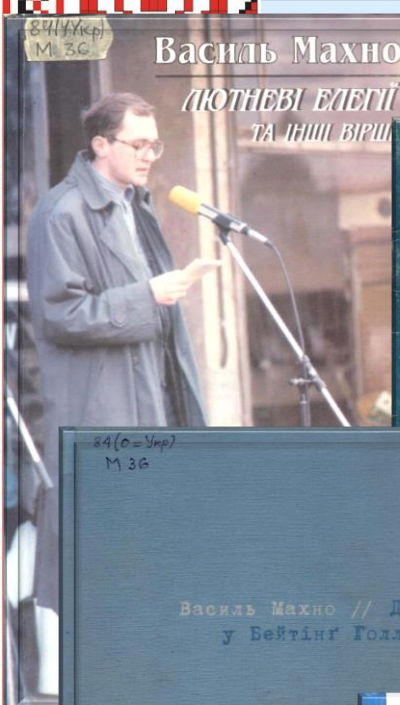
Основний фонд



Праці Василя МАХНА



Художні твори Василя МАХНА



Василишин О. В. Творчість Б. М. Харчука (еволюція художнього мислення) : 10.01.01 - українська література. Київ, 1997.

ДС55069

Василишин, Олег Васильович.

Творчість Б.М.Харчука (еволюція художнього мислення) [Текст] : дис... канд. філол. наук: 10.01.01 / Василишин Олег Васильович ; Тернопільський держ. педагогічний ін-т. - Тернопіль, 1997. - 170 л.

Рубрикатор НБУВ:

Ш5(4УКР)6-4 Харчук, Б.М. 4.0

Тематичні рубрики:

Література

Географічні рубрики:

Україна

Дод. точки доступу:

Харчук Б. М. (о нём); Тернопільський державний педагогічний інститут



Добрянська І. В. Творчість Івана Світличного в українській літературі кінця 50-х - 70-х років ХХ століття : 10.01.01 - українська література. Львів, 1997

Добрянська І. В.

Д.57

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

На правах рукопису

Добрянська Ірина Василівна

ТВОРЧІСТЬ ІВАНА СВІТЛИЧНОГО В
УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ КІНЦЯ 50-Х — 70-Х
РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ

Спеціальність 10.01.01 — українська література

Автореферат
дисертації на здобуття вченого
ступеня кандидата філологічних наук

Львів — 1997

Дисертацією є рукопис.

Робота виконана на кафедрі української літератури Тернопільського державного педагогічного університету.

Науковий керівник — доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри
теорії літератури і
порівняльного
літературознавства
Р. Т. Гром'як.

Офіційні опоненти — доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри
української літератури
ім. Михайла Возняка
Львівського державного
університету ім. Івана Франка
Т. Ю. Салига.
— кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української
літератури Чернівецького
державного університету
ім. Юрія Федьковича
В. Т. Косиченко.

Провідна установа — кафедра теорії та історії
світової літератури
Київського державного
лінгвістичного університету

Захист відбудеться " " 1997 року о ____ год. на
засіданні спеціалізованої вченої ради Д.04.04.12. у Львівському
державному університеті ім. Івана Франка (290601, м. Львів, вул.
Університетська, 1).

З дисертацією можна познайомитися у бібліотеці Львівського
державного університету ім. Івана Франка.

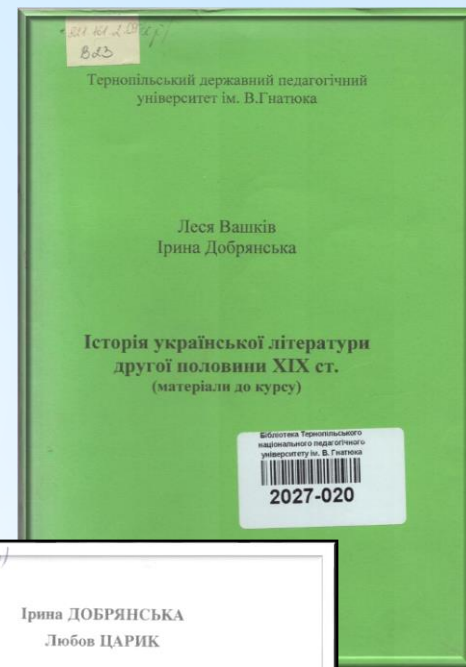
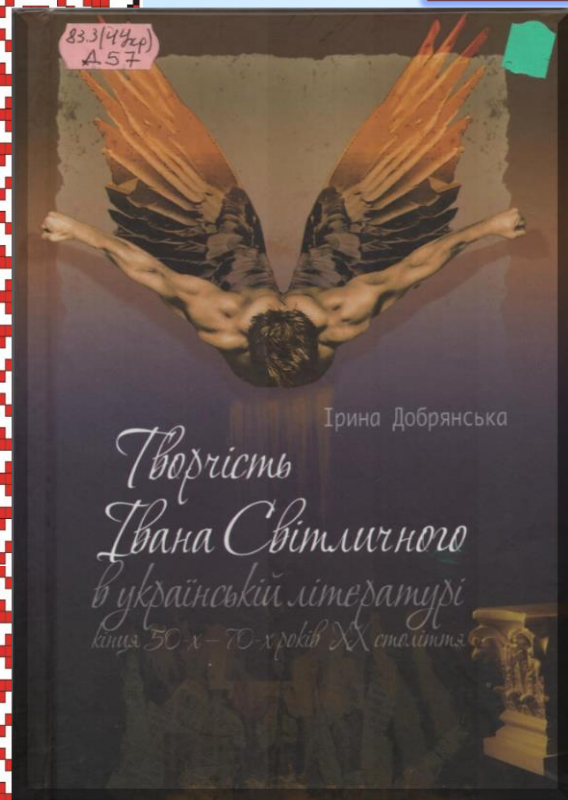
Вчений секретар
спеціалізованої вченої ради

З.М. Терлак

З.М. ТЕРЛАК



Праці Ірини ДОБРЯНСЬКОЇ



Равлів І. П. Творча еволюція Дмитра Павличка (поезія кінця 80-х – початку 90-х років) : 10.01.01 - українська література. Київ, 1997

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

РГБ 01
10.01.01

На правах рукопису

УДК 883 (092) Павличко Д.

РАВЛІВ
Ігор Петрович

ТВОРЧА ЕВОЛЮЦІЯ ДМИТРА ПАВЛИЧКА

(поезія кінця 80-х — початку 90-х років)

10.01.01 — Українська література

АВТОРЕФЕРАТ

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Київ — 1997

Дисертацією є рукопис.

Роботу виконано на кафедрі теорії літератури і порівняльного літературознавства Тернопільського державного педагогічного університету.

- | | |
|-------------------|---|
| Науковий керівник | - доктор філологічних наук, професор
Гром'як Р.Т., завідувач кафедри теорії
літератури і порівняльного
літературознавства Тернопільського
державного педагогічного університету |
| Офіційні опоненти | - доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри філології Національного
університету "Києво-Могилянська Академія"
Моренець В.П.

- кандидат філологічних наук, асистент
кафедри теорії літератури та
компаративістики філологічного факультету
Київського університету ім.Т.Шевченка
Яровий О.С. |
| Провідна установа | - Чернівецький державний університет
ім. Ю.Федьковича |

Захист дисертації відбудеться 24 листопада 1997 р. о 14³⁰ годі
на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 01.24.02 при Інституті літератури
ім.Т.Г.Шевченка НАН України / 252601, Київ-1, вул. М.Грушевського, 4/.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Інституту літератури
ім.Т.Г.Шевченка НАН України.

Автореферат розіслано 17 жовтня 1997р.

Вчений секретар
спеціалізованої вченої ради



М.М.Сули



Праці Ігоря РАВЛІВА

Міністерство освіти та науки України
Тернопільський національний технічний університет
імені Івана Пулюя

Кафедра
української та іноземних мов

Норми сучасної української літературної мови



Тернопіль
2019

Міністерство освіти та науки України
Тернопільський національний технічний університет
імені Івана Пулюя

Кафедра української
та іноземних мов

МОВНИЙ ПРАКТИКУМ

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

для здобувачів першого рівня вищої освіти,
галузей знань: «Інформаційні технології», «Сфера
обслуговування», «Управління та адміністрування», «Соціальні
та поведінкові науки», «Механічна інженерія»,
«Виробництво та технології», «Архітектура та будівництво»,
«Електроніка та телекомунікації», «Транспорт»,
«Хімічна та біоінженерія»,
«Автоматизація та приладобудування»,
«Електрична інженерія»

Тернопіль
2021

Лановик З. Б. Творчість Остапа Тарнавського у двоколіїному літературному процесі : 10.01.01 - українська література. Київ, 1997

ДС57146



Лановик, Зоряна Богданівна

Творчість Остапа Тарнавського у двоколіїному літературному процесі [Текст] : дис... канд. філол. наук: 10.01.01 / Лановик Зоряна Богданівна ; Тернопільський держ. педагогічний ун-т. - Тернопіль, 1997. - 181 л.

Рубрикатор НБУВ:

Ш5(411.4=7СПО)-4 Тарнавський,О.Д. 417 Ш5(7СПО=411.4)-4 Тарнавський 417

Тематичні рубрики:

Література

Дод. точки доступу:

Тарнавський О. (о нём); Тернопільський державний педагогічний університет

Видання зберігається у :

Основний фонд



Лановик М. Б. Функціонування літературно-художнього образу в українсько-англійських перекладах (на матеріалі англійських перекладів поезій І. Калинця та І. Драча) : 10.01.06 - теорія літератури. Київ, 1997

ДС56087



Лановик, Мар'яна Богданівна

Функціонування літературно-художнього образу в українсько-англійських перекладах (на матеріалі англійських перекладів поезій І.Калинця та І.Драча) [Текст] : дис... канд. філол. наук: 10.01.06 / Лановик Мар'яна Богданівна ; Тернопільський держ. педагогічний ун-т. - Тернопіль, 1997. - 200 л.

Рубрикатор НБУВ:

[Ш407](#) [Ш400.12](#) [Ш5\(4УКР\)6-4 Калинець, І.М. 418.7](#) [Ш5\(4УКР\)6-4 Драч, І.Ф. 418.7](#)

Тематичні рубрики:

[Художній переклад](#), [Образна специфіка літератури <теорія л-ри>](#) [Література](#)

Географічні рубрики:

[Україна](#)

Дод. точки доступу:

Калинець І. (о нём); Драч І. (о нём); Тернопільський державний педагогічний університет



Папуша І. В. Індологія в творчості Івана Франка. Рецепція. Трансформація : 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Київ, 1998

Папуша І. Ст. Індологія у творчості І.Франка: рецепція,
трансформація

[англійська версія](#)

Дисертація на здобуття ступеня

Державний реєстраційний номер
0498U000552



Облікова картка дисертації
0498U000552.pdf



Здобувач

[Папуша Ігор Володимирович](#)

Спеціальність

10.01.05 - Порівняльне літературознавство

Дата захисту

17-03-1998

Спеціалізована вчена рада

Д 26.001.15

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Анотація

Об'єкт дослідження: Проблеми рецепції індійської літератури в творчості І.Франка. результати і новизна: Вводяться досі факти знайомства письменника з індійською літературою.

[Читати повністю](#)

Керівник роботи

[Гром'як Р.І.](#)

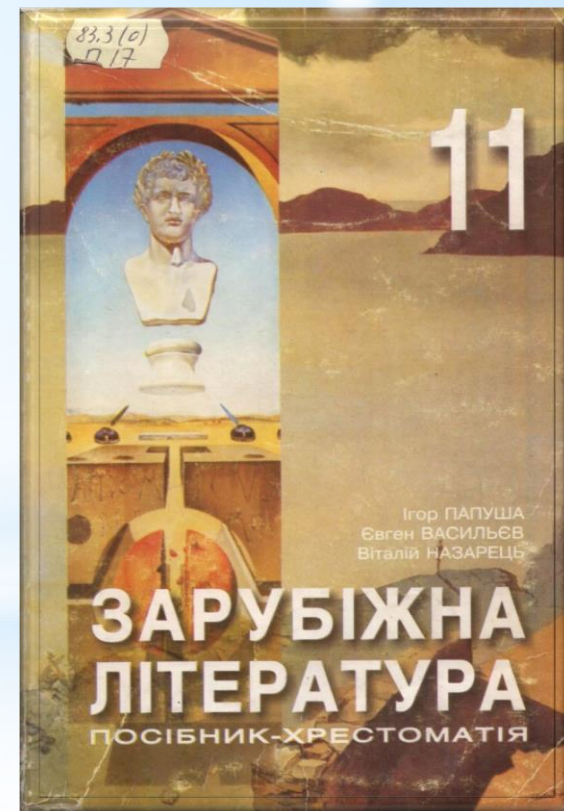
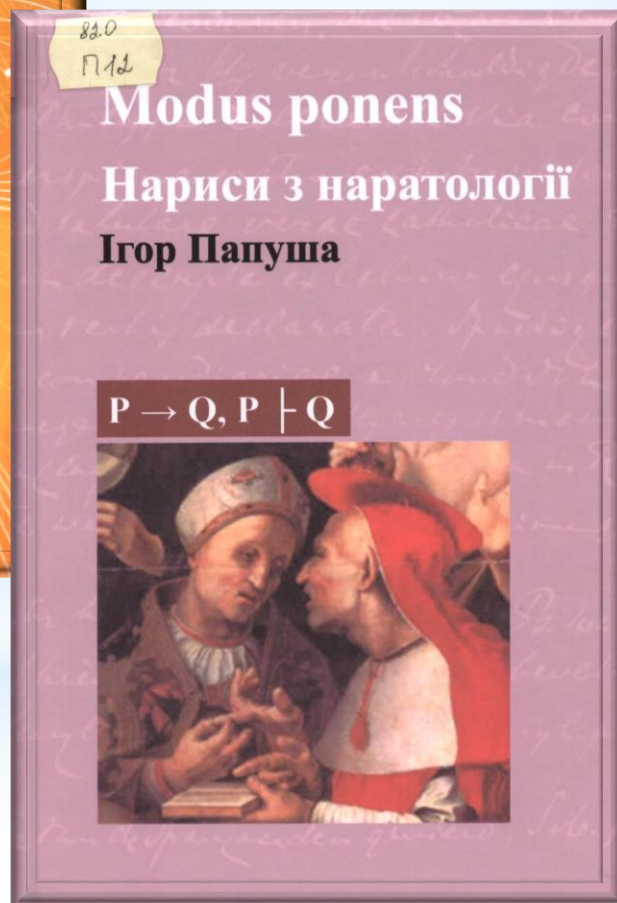
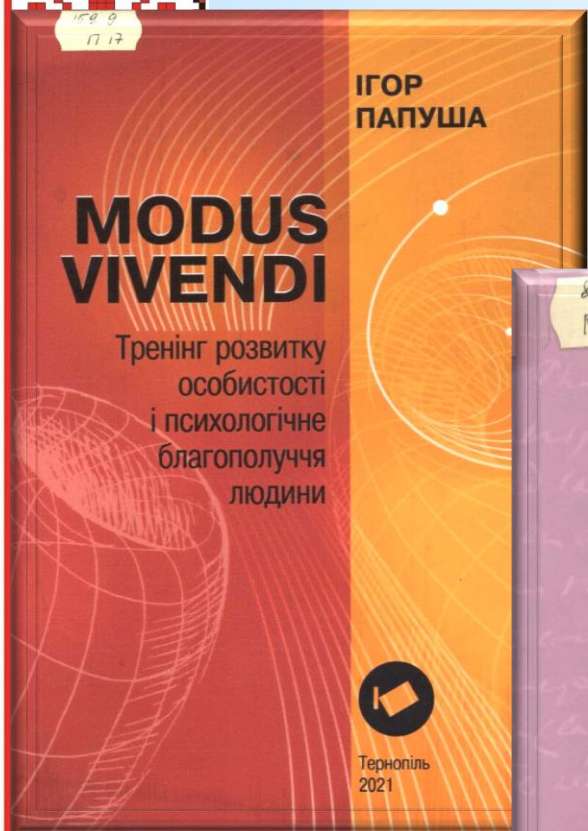
Офіційні опоненти

[Грицик Л.В.](#)

[Боднар Н.П.](#)



Праці Ігоря ПАПУШІ



Боднар В. Т. Проблеми рецептивної естетики і поетики у творчій спадщині І. Я. Франка : 10.01.06 - теорія літератури.
Київ, 1998

ДС60977

Боднар, Віра Томашівна

Проблеми рецептивної естетики і поетики у творчій спадщині І.Я.Франка [Текст] : дис.... канд. філол. наук: 10.01.06 / Боднар Віра Томашівна ; Тернопільський держ. педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. - Т., 1998. - 171 л. - л. 159-171

Рубрикатор НБУВ:

Ш409 Ш5(4УКР)5-4 Франко, І.Я. 45 Ш5(4УКР)5-4 Франко, І.Я. 33

Тематичні рубрики:

Література і читач <теорія літератури> Література

Географічні рубрики:

Україна

Дод. точки доступу:

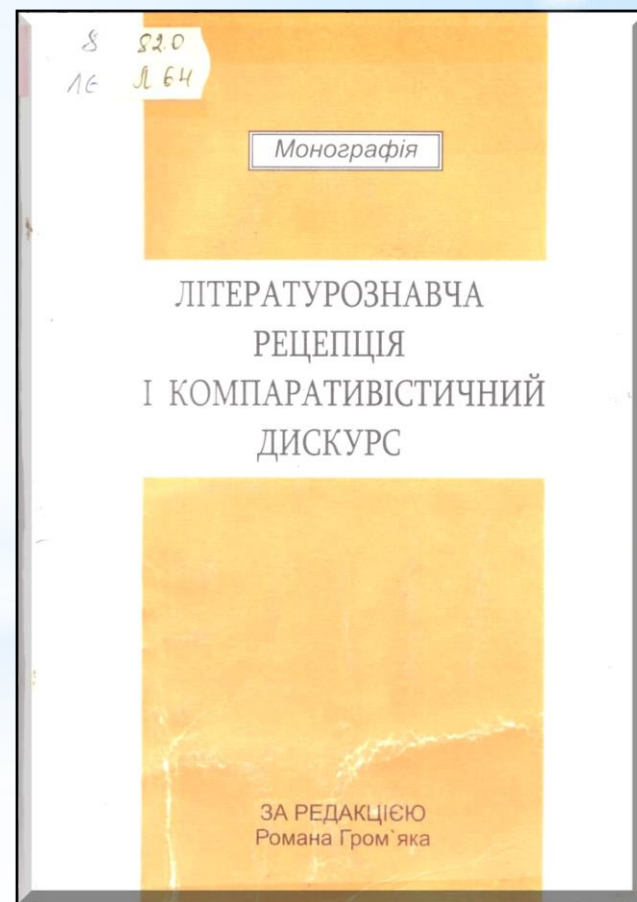
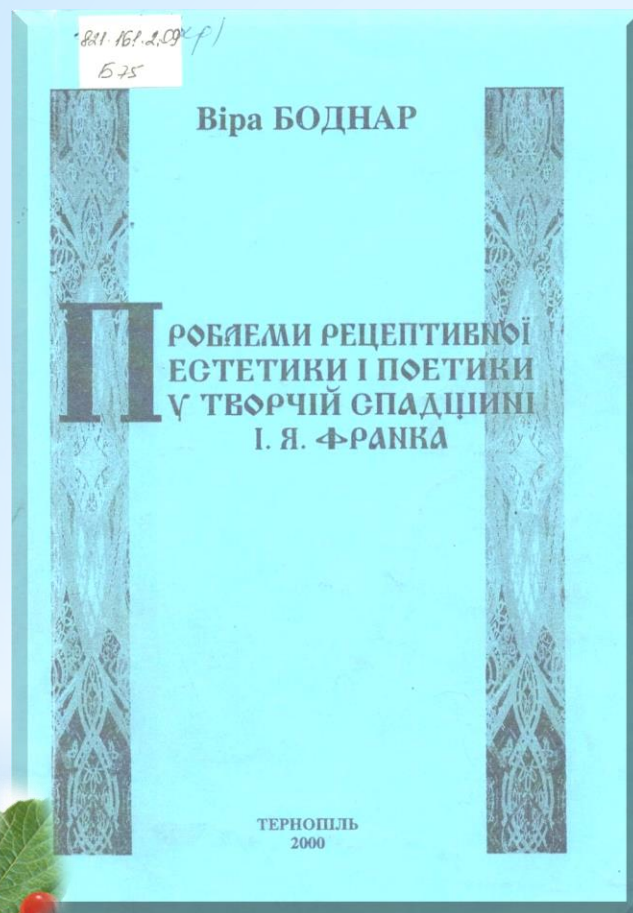
Франко І. Я. (о нем); Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Видання зберігається у :

Основний фонд



Праці Віри БОДНАР



Кучма Н. З. Стан і функціонування літературної критики в західній Україні 20-30-х рр. XX ст. : 10.01.01 – українська література. Львів, 1999

Кучма Н. З. Стан і функціонування літературної критики в Західній Україні 20-30 рр. XX століття

[English version](#)

Дисертація на здобуття ступеня кандидата наук

Державний реєстраційний номер

0499U000725



Облікова картка дисертації
0499U000725.pdf



Здобувач

[Кучма Наталія Зіновіївна](#)

Спеціальність

10.01.01 - Українська література

Дата захисту

18-03-1999

Спеціалізована вчена рада

Л 35.051.06

Анотація

У дослідженні проаналізовано стан і особливості функціонування української літературної критики як літературно-критичного дискурсу, вплив соціальних і політичних чинників на диференціацію і функціонування ідейно-естетичного критицизму. Систематизовано літературно-критичні жанри, які функціонували в періодиці Галичини 20-30 -х рр. XX ст. Методи: філологічний, історико-порівняльний, контекст-аналіз. Результати дослідження можуть бути використанні при вивченні історії української літературної критики та спецкурсів для студентів філологів.

Керівник роботи

[Гром"як Р.Т.](#)

Офіційні опоненти

[Андрусів С.М.](#)

[Комариця М.М.](#)



Паскевич Н. М. Специфіка та структура конфлікту у драматургії Володимира Винниченка в контексті "нової драми" кінця ХІХ – початку ХХ століття : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2000.

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

РГБ
04
20 DEC 2003

ПАСКЕВИЧ Наталія Мирославівна

УДК 809.1(883.3 + 839.5/.8 + 884.0)

**СПЕЦИФІКА ТА СТРУКТУРА КОНФЛІКТУ У
ДРАМАТУРГІЇ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА В
КОНТЕКСТІ "НОВОЇ ДРАМИ"
КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ**

10. 01. 05 — порівняльне літературознавство

АВТОРЕФЕРАТ

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

2000

Дисертацією є рукопис.

Роботу виконано на кафедрі теорії літератури і порівняльного літературознавства Тернопільського державного педагогічного університету Міністерства освіти і науки України.

Науковий керівник — доктор філологічних наук, професор **ГРОМ'ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ**, кафедра теорії літератури і порівняльного літературознавства Тернопільського державного педагогічного університету, завідувач.

Офіційні опоненти:

доктор філологічних наук, професор **ВОЛКОВ АНАТОЛІЙ РОМАНОВИЧ**, кафедра румунської та класичної філології Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича;

кандидат філологічних наук **ВЕКУА ОКСАНА ВІТАЛІЙВНА**, кафедра українознавства Українського державного університету харчових технологій.

Провідна установа:

кафедра світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка Міністерства освіти і науки України.

Захист дисертації відбудеться "15" листопада 2000 р. о 14.00 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.178.02 при Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України (01001, м. Київ-1, вул. М.Грушевського, 4).

З дисертацією можна ознайомитись в бібліотеці Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України.

Автореферат розісланий " " жовтня 2000 р.

Вчений секретар
спеціалізованої
вченої ради

ГАЙНІЧЕРУ О. І.



Праці Наталії ПАСКЕВИЧ



Царик О. М. Творчість Богдана Лепкого в українсько-польських літературних взаєминах 1899-1994 рр. : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2000.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЦАРИК Ольга Михайлівна

УДК 809.1(883.3+884.0)

**ТВОРЧІСТЬ БОГДАНА ЛЕПКОГО
В УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ВЗАЄМИНАХ
1899-1941 РР.**

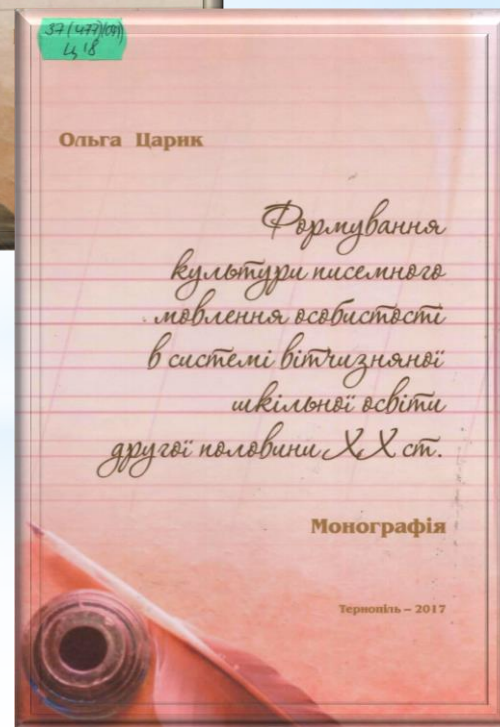
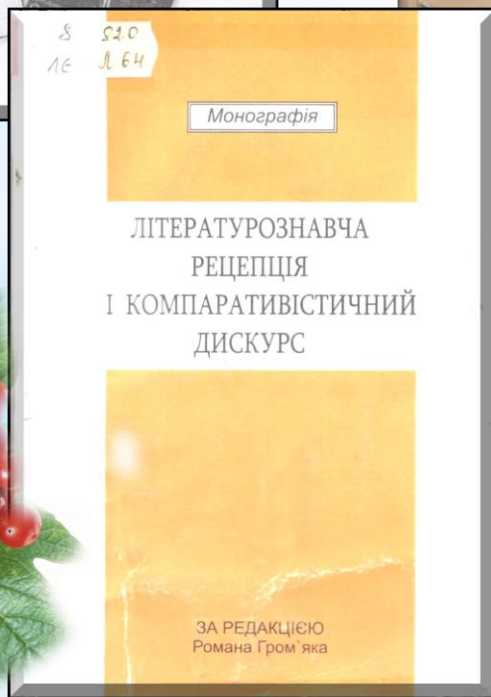
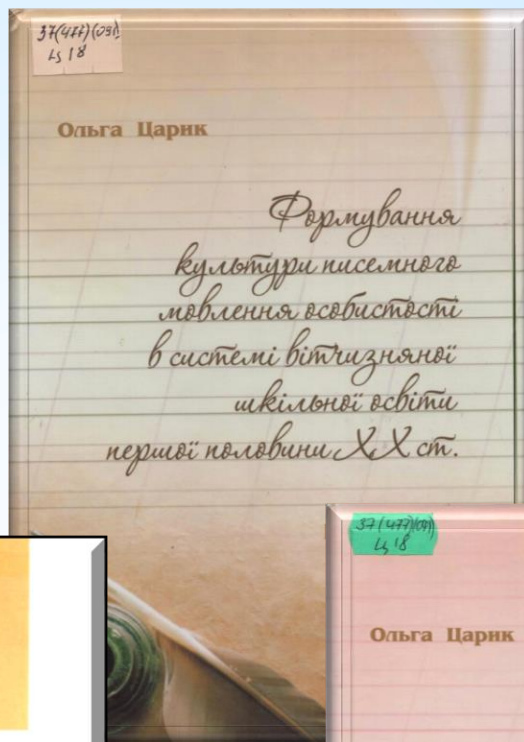
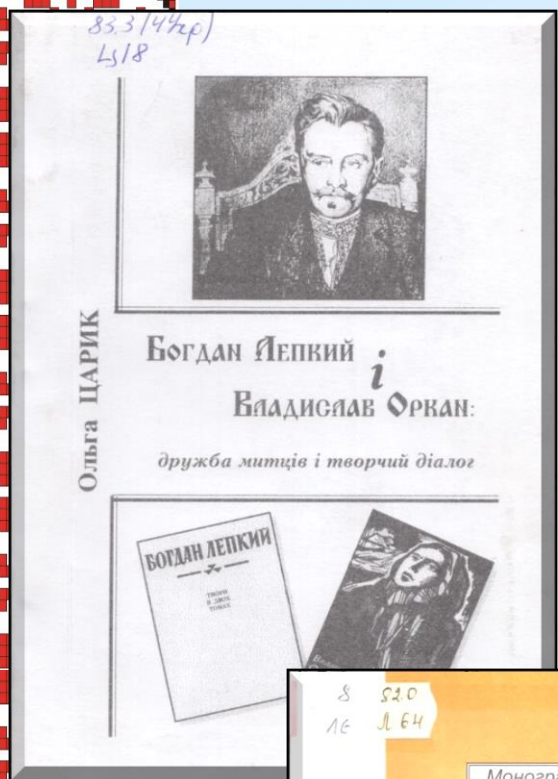
Спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник –
доктор філологічних наук,
професор Гром'як Р.Т.,
завідувач кафедри теорії літератури
і порівняльного літературознавства

Тернопіль – 2000

Праці Ольги ЦАРИК



Шимчишин М. М. Підстави та особливості рецепції творчості Лесі Українки в англomовному світі (Великобританії, Канаді, США) : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2000.



04.01.05.0000.84

Міністерство освіти і науки України
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ім. В. ГНАТЮКА

УДК 8 (02) 091
На правах рукопису

Шимчишин Марія Мирославівна

ПІДСТАВИ ТА ОСОБЛИВОСТІ РЕЦЕПЦІЇ
ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ В АНГЛОМОВНОМУ СВІТІ
(Великобританії, Канаді, США)

10.01.05 порівняльне літературознавство

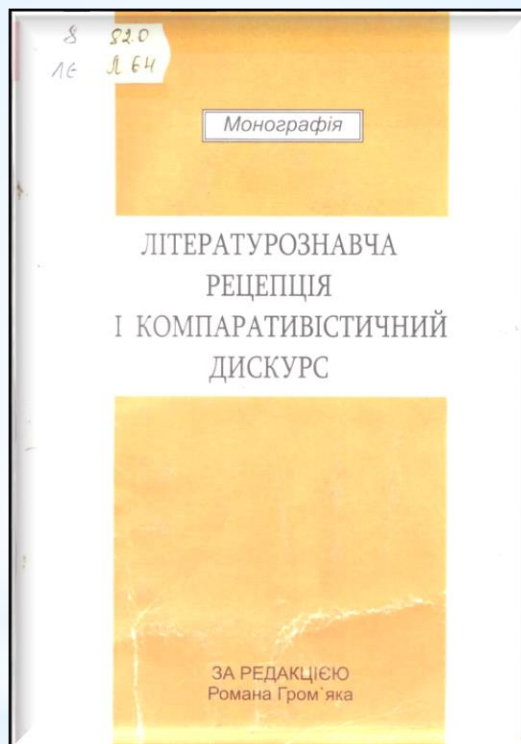
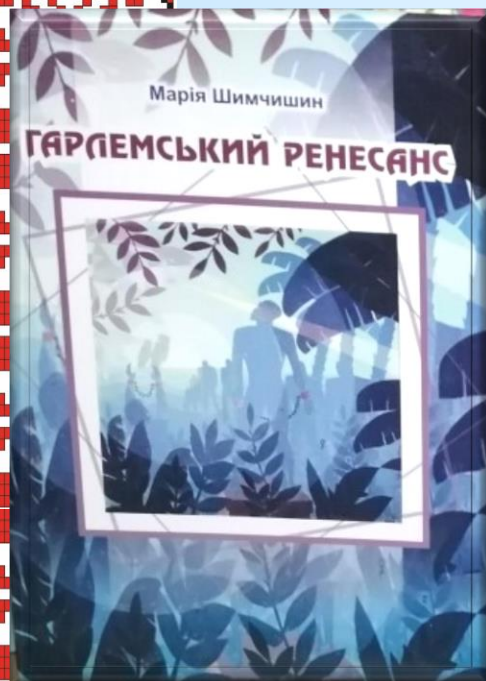
*Дисертація на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук*

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the scientific supervisor, R. T. Hrom'uk.

Науковий керівник -
доктор філологічних наук, професор
Гром'як Р. Т.

Тернопіль - 2000

Праці Марії ШИМЧИШИН



Бубняк Р. А. Літературно-критичний дискурс: сутність, структура, засоби вираження : 10.01.06 - теорія літератури. Тернопіль, 2001.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

Бубняк Роман Антонович

УДК 82.09

ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИЙ ДИСКУРС:
СУТНІСТЬ, СТРУКТУРА, ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ

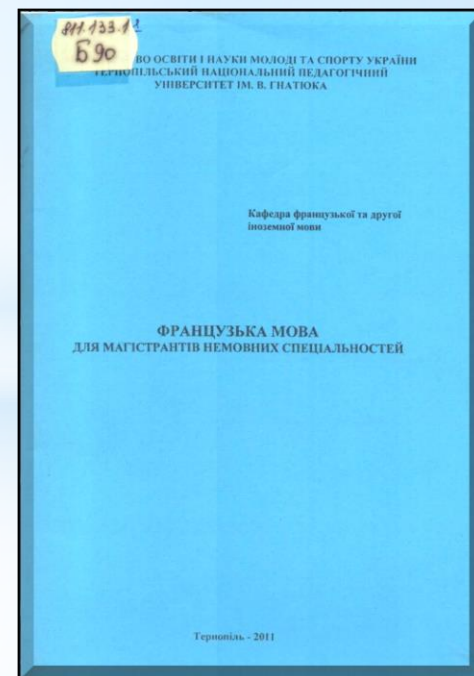
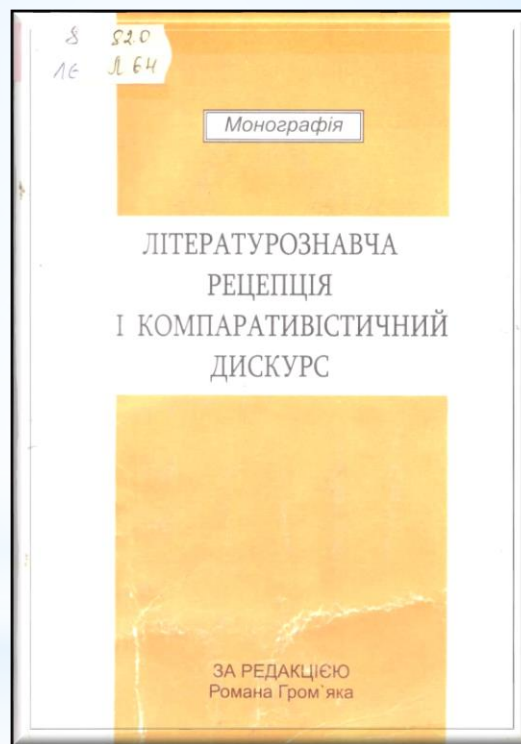
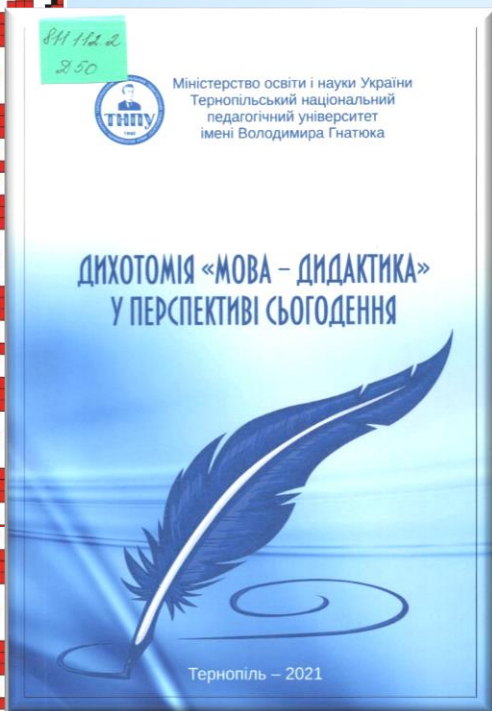
Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук
із спеціальності 10.01.06 – теорія літератури

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the scientific supervisor, Roman Teodorovich Hrom'uk.

Науковий керівник –
доктор філологічних наук, професор,
Гром'юк Роман Теодорович

Тернопіль - 2001

Праці Романа БУБНЯКА



**Денисюк Н. Р. Проблема фікційності художнього світу в
англомовному та українському літературознавстві :
10.01.06 - теорія літератури. Тернопіль, 2002.**



Тернопільський державний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису
УДК 82.09

Денисюк Надія Романівна

**ПРОБЛЕМА ФІКЦІЙНОСТІ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ
В АНГЛОМОВНОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ**

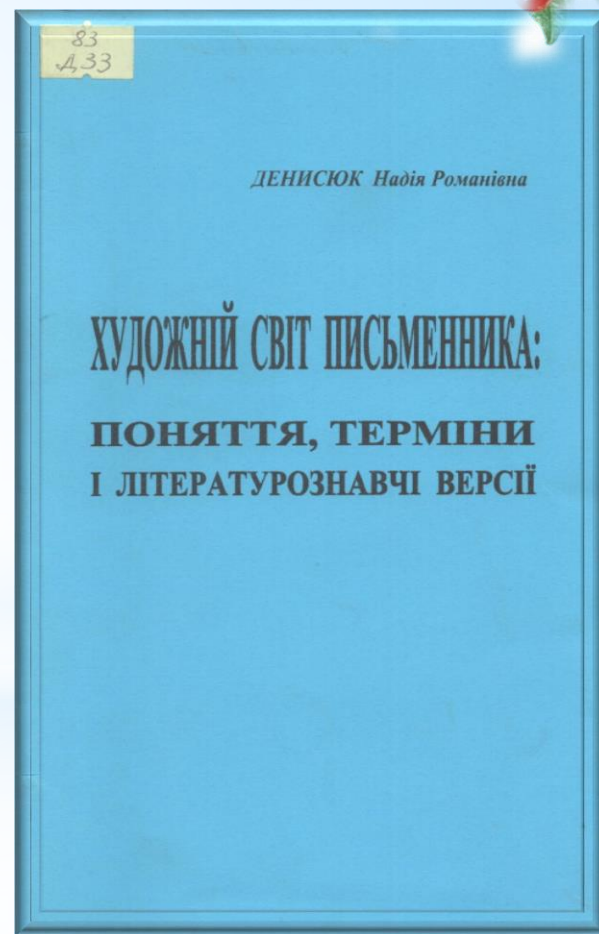
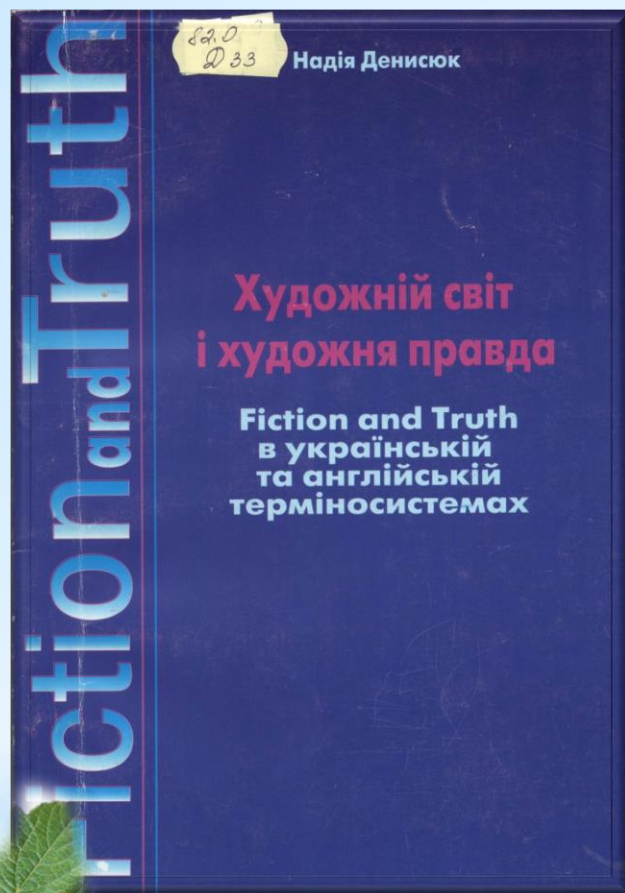
10.01.06 – теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук

Науковий керівник –
доктор філологічних наук, професор
Гром'як Роман Теодорович

Тернопіль – 2002

Праці Надії ДЕНИСЮК



Біловус Л. І. Інтертекстуальність як модус новаторства (на матеріалі творчості І. Світличного та В. Стуса) : 10.01.06 - теорія літератури. Тернопіль, 2003.



Тернопільський державний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

БІЛОВУС Леся Іванівна

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Біловус' (Bilovus), written in a cursive style.

УДК 82.09

**ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК МОДУС НОВАТОРСТВА
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ І. СВІТЛИЧНОГО ТА
В. СТУСА)**

Дисертація

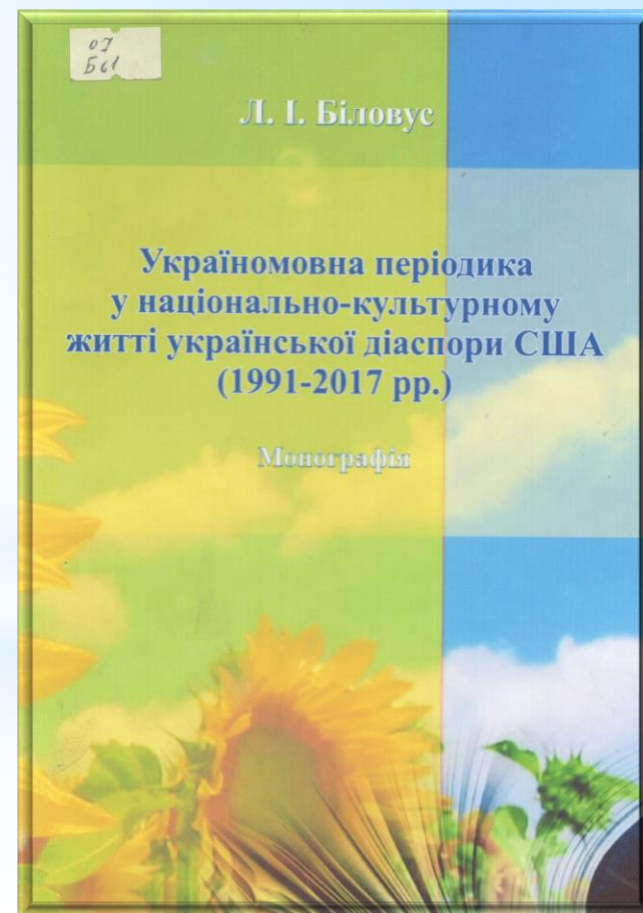
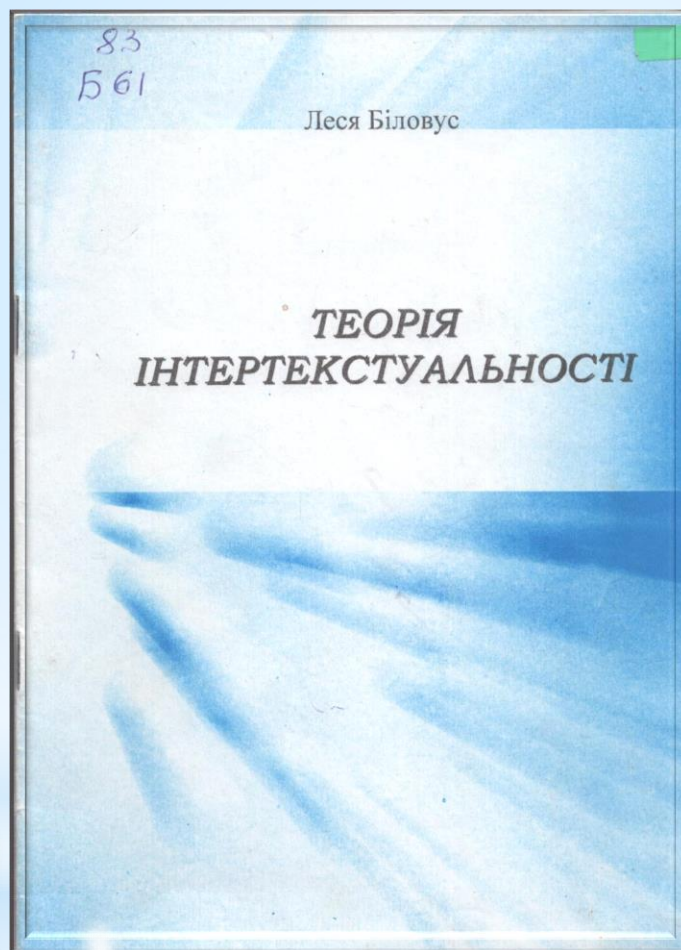
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук зі спеціальності
10.01.06 — теорія літератури

Науковий керівник:

доктор філологічних наук, професор
Гром'як Роман Теодорович

Тернопіль — 2003

Праці Лесі БІЛОВУС



**Папуша О. М. Наратив дитячої літератури: специфіка
художнього дискурсу : 10.01.06 - теорія літератури. Тернопіль,
2003.**



Тернопільський державний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

ПАПУША Ольга Миколаївна

УДК 82.09

**НАРАТИВ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ:
СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ**

Спеціальність 10.01.06 - теорія літератури

ДИСЕРТАЦІЯ
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
доктор філологічних наук, професор
Гром'як Роман Теодорович

Тернопіль – 2003

**Костецька О. І. Жанрова система прози Богдана Лепкого :
10.01.06 - теорія літератур. Тернопіль, 2004**



Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

КОСТЕЦЬКА Олена Ігорівна

УДК 82-1/-9

**ЖАНРОВА СИСТЕМА ПРОЗИ
БОГДАНА ЛЕПКОГО**

Спеціальність 10.01.06 — теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
доктор філологічних наук, професор
ГРОМ'ЯК Р.Т.

Тернопіль — 2004



**Пасічник О. В. Образ світу і концепція героя у творчості Уласа Самчука й Олександра Солженіцина в'язнично-таборової тематики : 10.01.05 - порівняльне літературознавство.
Тернопіль, 2004**



Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

ПАСІЧНИК ОЛЕНА ВАСИЛІВНА

УДК 82.091; 82(477)+82(470)

**ОБРАЗ СВІТУ І КОНЦЕПЦІЯ ГЕРОЯ
У ТВОРЧОСТІ УЛАСА САМЧУКА Й ОЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦИНА
В'ЯЗНИЧНО-ТАБОРОВОЇ ТЕМАТИКИ**

10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник
Гром'як Роман Теодорович,
доктор філологічних наук,
професор

Тернопіль – 2004

Притолук С. А. Романи Карла Еміля Францоа в контексті
європейського роману виховання до кінця XIX ст. : 10.01.05 -
порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2004.



Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

ПРИТОЛУК СВІТЛАНА АРКАДІЇВНА

Світлана
УДК 82 (436) – 31

РОМАНИ КАРЛА ЕМІЛЯ ФРАНЦОЗА
В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО РОМАНУ
ВИХОВАННЯ ДО КІНЦЯ XIX СТ.

Спеціальність 10.01.05. – “Порівняльне літературознавство”

Дисертація на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:

ГРОМ’ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ,
доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2004

**Кошіль Н. Є. Рецепція творчості Карла Сендберга у
радянському і пострадянському просторі : 10.01.05 -
порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2006.**



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

КОШІЛЬ Наталя Євгенівна

УДК 82.091

**РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ КАРЛА СЕНДБЕРГА
У РАДЯНСЬКОМУ І ПОСТРАДЯНСЬКОМУ ПРОСТОРІ**

Спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
ГРОМ'ЯК Роман Теодорович,
доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2006

Лупак Н. М. Художня та літературно-музична інтерпретації образу І. Мазепи (єпопея Б. Лепкого "Мазепа" та опера П. Чайковського "Мазепа") : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2006.



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЛУПАК НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА

УДК 82.091

**ХУДОЖНЯ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
ОБРАЗУ І. МАЗЕПИ (ЄПОПЕЯ Б. ЛЕПКОГО „МАЗЕПА” ТА ОПЕРА П.
ЧАЙКОВСЬКОГО „МАЗЕПА”)**

Спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство

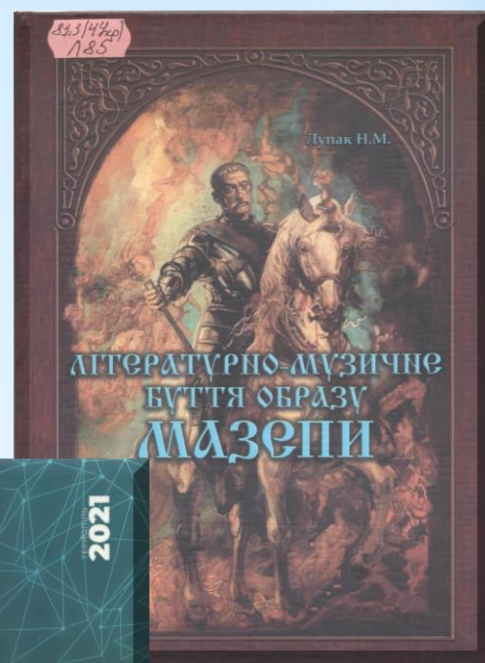
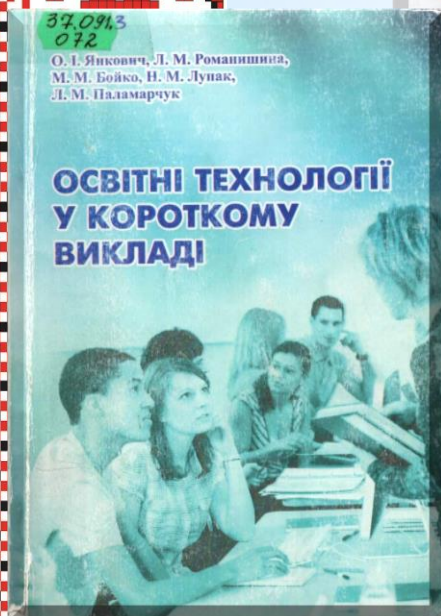
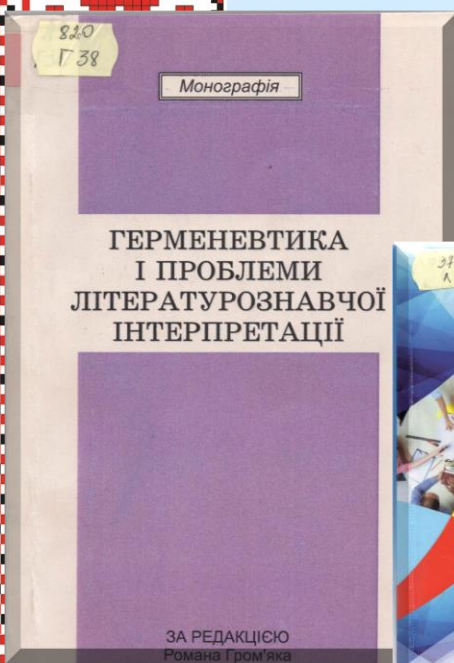
Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник
ГРОМ'ЯК Роман Теодорович,
доктор філологічних наук,
професор

ТЕРНОПІЛЬ – 2006



Праці Наталії ЛУПАК



Лобас Н. П. Карнавальна поетика та жанрові особливості міжвоєнної експериментальної прози Майка Йогансена та Вітольда Гомбровіча (на матеріалі романів "Пригоди Мак-Лейстона, Г. Руперта та інших" і "Фердидурке") : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2007.



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЛОБАС НАТАЛІЯ ПАВЛІВНА

УДК 82.091

**КАРНАВАЛЬНА ПОЕТИКА ТА ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ
МІЖВОЄННОЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ПРОЗИ МАЙКА ЙОГАНСЕНА
ТА ВІТОЛЬДА ГОМБРОВІЧА (на матеріалі романів "Пригоди Мак-
Лейстона, Гаррі Руперта та інших" і "Фердидурке")**

Спеціальність 10.01.05 — порівняльне літературознавство

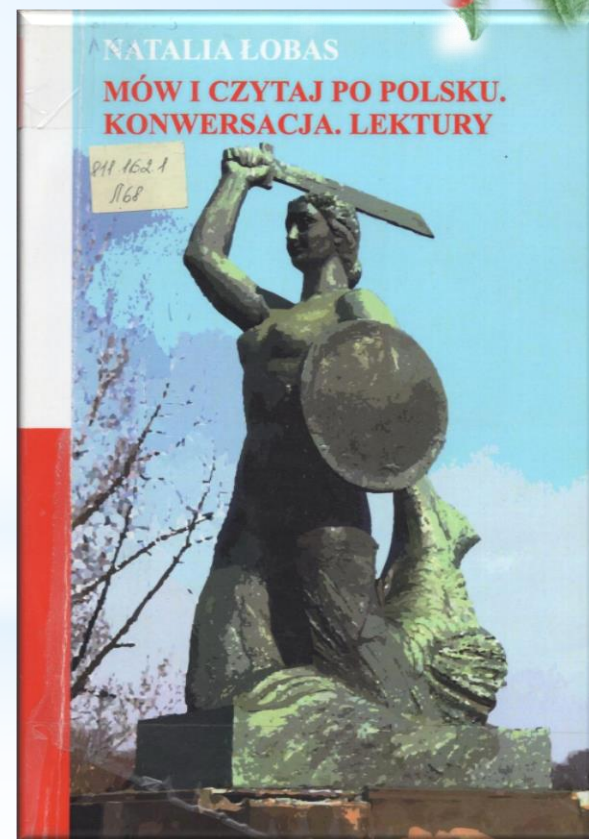
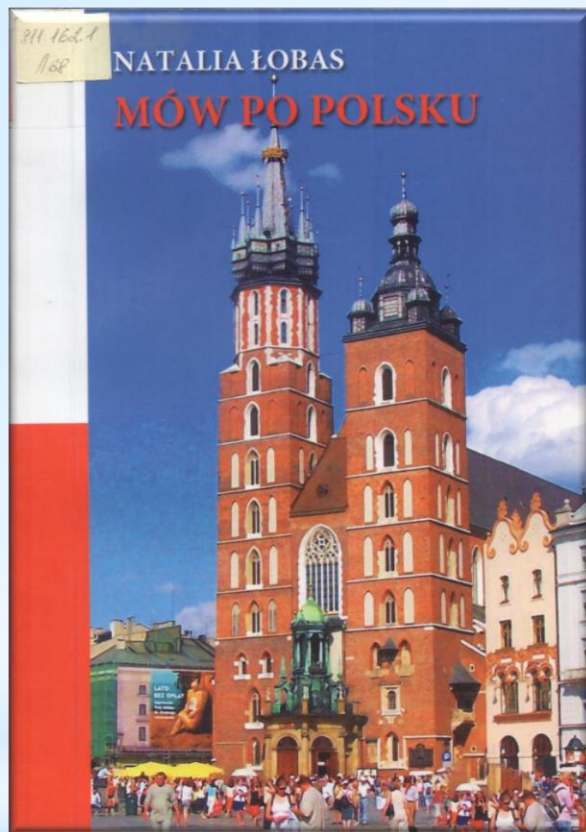
Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
доктор філологічних наук,
професор Гром'як Роман Теодорович

Тернопіль-2007



Праці Наталії ЛОБАС



**Собчук Л. В. Проза Миколи Вінграновського і проблеми
художньої майстерності : 10.01.06 - теорія літератури.
Тернопіль, 2007.**



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису
УДК 821.161.2.08

СОБЧУК Людмила Василівна

**ПРОЗА МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО
І ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

Спеціальність 10.01.06. – теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:

ГРОМ'ЯК Роман Теодорович,

доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2007

Бабій Л. Б. Проблема визначення художньої літератури в англо-американському літературознавстві 70-х - 90-х років ХХ століття : 10.01.06 - теорія літератури. Тернопіль, 2008



Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

Бабій Людмила Богданівна

УДК 82.09=111, „70/90”

**ПРОБЛЕМА ВИЗНАЧЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ
В АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ
70-Х – 90-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ**

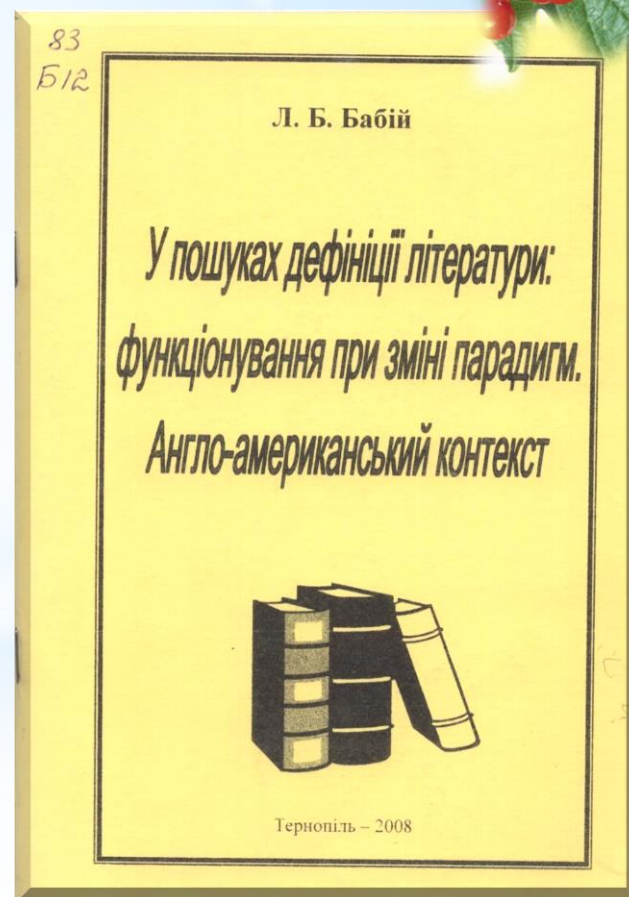
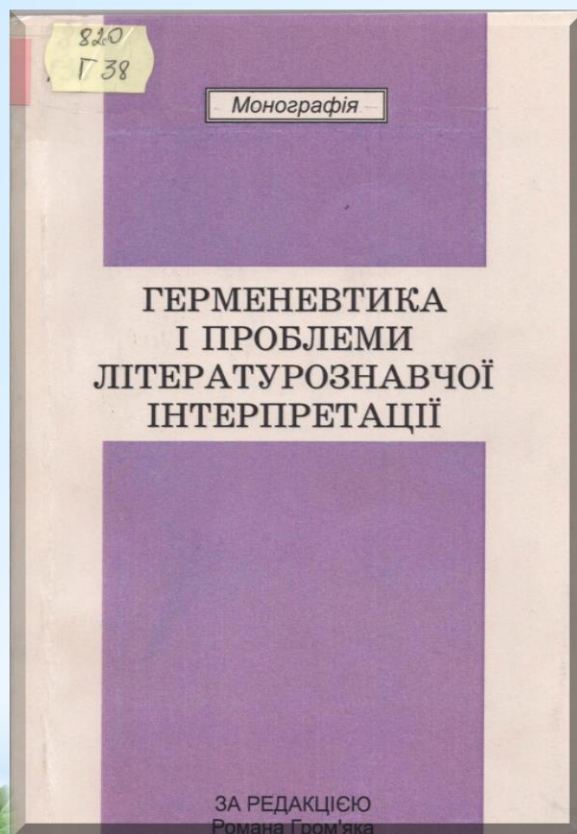
10.01.06 – теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
Гром'як Роман Теодорович,
доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2008

Праці Людмили БАБІЙ



Дзись Т. В. Творчість Йозефа Рота в українській міжлітературній рецепції: візія першої світової війни і типологія образів-персонажів (Богдан Лепкий, Мирослав Ірчан, Осип Турянський, Роман Купчинський) : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2008.



Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

ДЗИСЬ ТАРАС ВАСИЛЬОВИЧ

УДК 82.091

ТВОРЧІСТЬ ЙОЗЕФА РОТА
В УКРАЇНСЬКІЙ МІЖЛІТЕРАТУРНІЙ РЕЦЕПЦІЇ:
ВІЗІЯ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ
І ТИПОЛОГІЯ ОБРАЗІВ-ПЕРСОНАЖІВ
(БОГДАН ЛЕПКИЙ, МИРОСЛАВ ІРЧАН, ОСИП ТУРЯНСЬКИЙ,
РОМАН КУПЧИНСЬКИЙ)

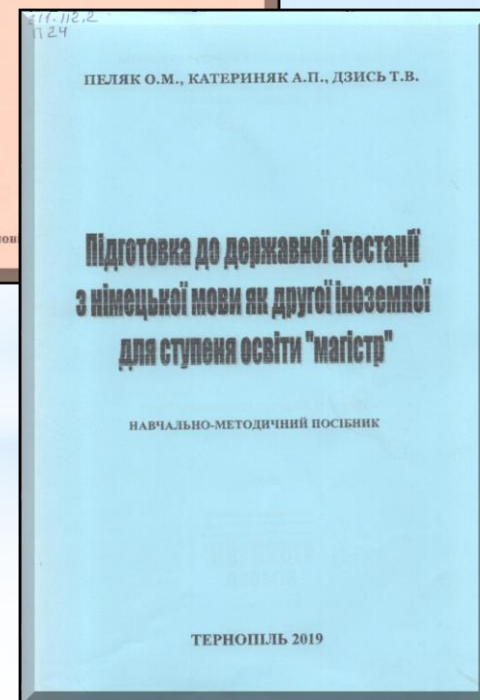
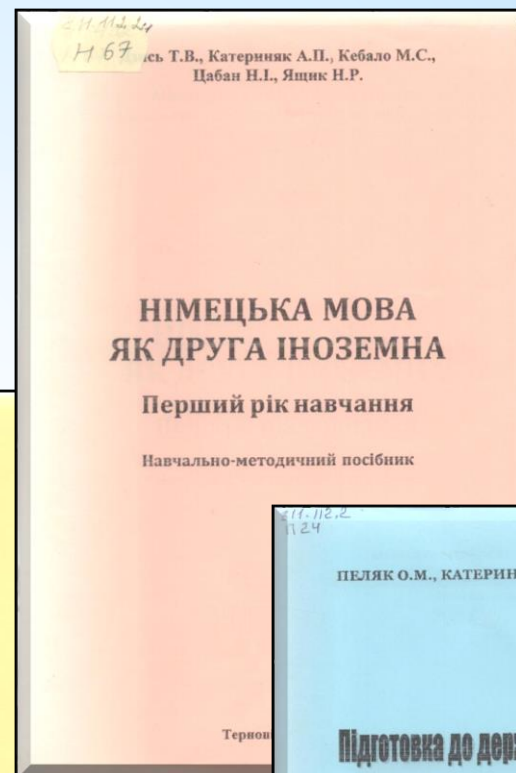
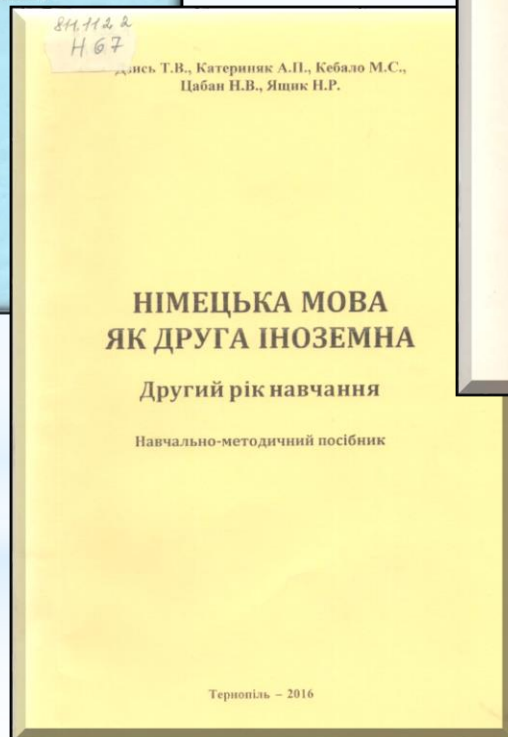
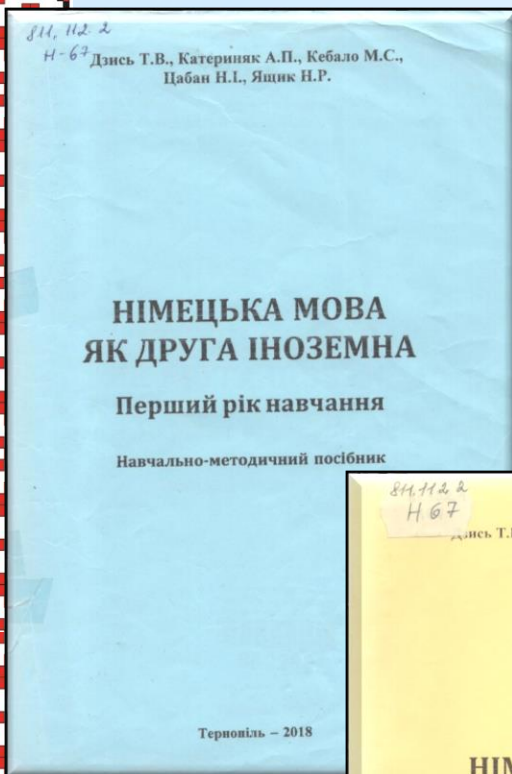
Спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник —
Гром'як Роман Теодорович
доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2008

Праці Тараса ДЗИСЯ



**Калініченко М. М. Герман Мелвілл і Федір Достоевський.
Авторські міфи в романах "Мобі Дік" та "Злочин і кара" :
10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2008.**



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

КАЛІНІЧЕНКО МИХАЙЛО МИХАЙЛОВИЧ

УДК 82.091(821(73)+821.161.1)+82-343:17

ГЕРМАН МЕЛВІЛЛ І ФЕДІР ДОСТОЄВСЬКИЙ.
АВТОРСЬКІ МІФИ В РОМАНАХ «МОБІ ДІК» ТА «ЗЛОЧИН І КАРА»

10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник
доктор філологічних наук, професор
ГРОМ'ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ

Тернопіль – 2008

Кушнір О. В. Журнал "Дукля" (Словаччина 1953-2004 рр.):
організаційний, проблемно-тематичний та жанровий аспекти :
27.00.04 - теорія та історія журналістики. Тернопіль, 2008.



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

КУШНІР ОКСАНА ВАСИЛІВНА

УДК 82-94: 070 (051)

**Журнал "Дукля" (Словаччина, 1953-2004 рр.):
організаційний, проблемно-тематичний та жанровий
аспекти**

Спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики

Дисертація на здобуття наукового ступеня
кандидата наук із соціальних комунікацій

Науковий керівник:

ГРОМ'ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ,
доктор філологічних наук,
професор

Тернопіль – 2008

**Лаврієнко Т. Я. Морально-етичні концепти в творах
Г. Ф. Квітки-Основ'яненка та американській літературі кінця
XVIII - середини XIX століття: типологічні відповідності :
10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2009.**



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЛАВРІЄНКО ТАМАРА ЯРОСЛАВІВНА

УДК 82.09

МОРАЛЬНО-ЕТИЧНІ КОНЦЕПТИ В ТВОРАХ
Г. Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА ТА АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ
КІНЦЯ XVIII – СЕРЕДИНИ XIX СТОЛІТТЯ:
ТИПОЛОГІЧНІ ВІДПОВІДНОСТІ

10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
доктор філологічних наук, професор
ГРОМ'ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ

ТЕРНОПІЛЬ – 2009

Пилипишин С. І. Українське письменство в російській науковій свідомості 70-90-х років XIX століття : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2009.



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ПИЛИПИШИН Світлана Ігорівна

УДК 82.091(821.161.2+821.161.1:82-95)

**УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМЕНСТВО
В РОСІЙСЬКІЙ НАУКОВІЙ СВІДОМОСТІ
70-90-х РОКІВ XIX СТОЛІТТЯ**

Спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник:
доктор філологічних наук, професор
ГРОМ'ЯК Р.Т.

Тернопіль-2009

Котовська Т. І. Підліткова проблематика в повоєнній українській та американській прозі: компаративні аспекти : 10.01.05 - порівняльне літературознавство. Тернопіль, 2010



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

КОТОВСЬКА Таміла Іванівна

УДК 82. 091

**ПІДЛІТКОВА ПРОБЛЕМАТИКА В ПОВОЄННІЙ УКРАЇНСЬКІЙ
ТА АМЕРИКАНСЬКІЙ ПРОЗІ: КОМПАРАТИВНІ АСПЕКТИ**

10.01.05 – порівняльне літературознавство

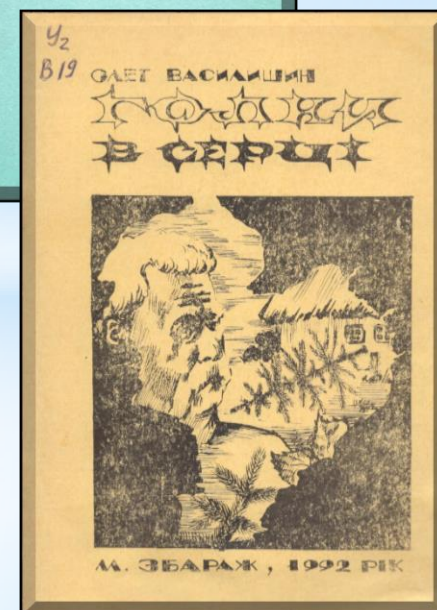
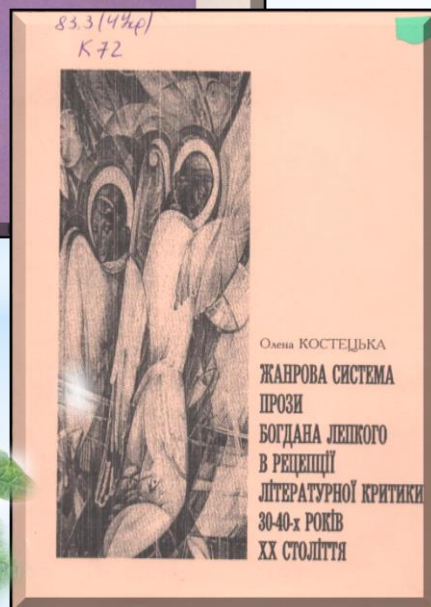
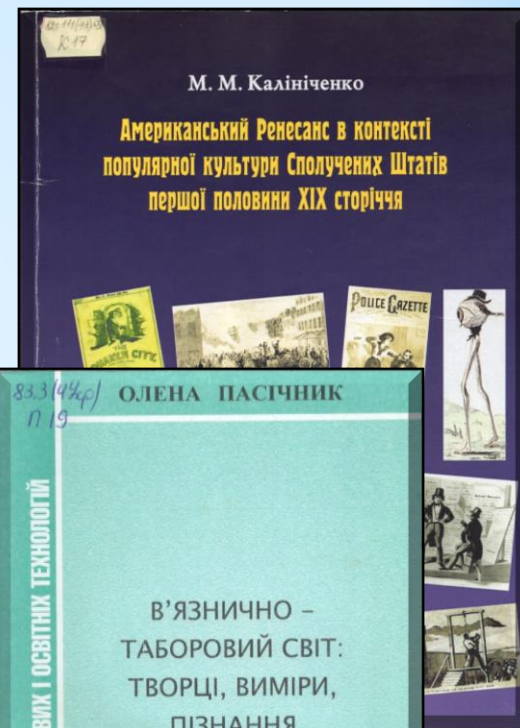
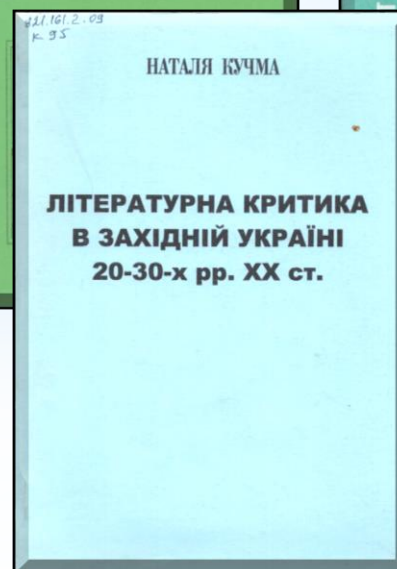
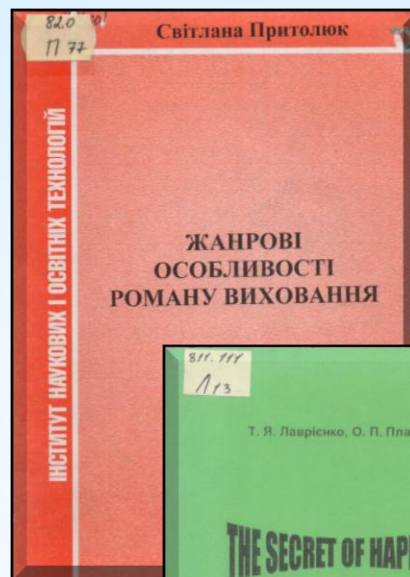
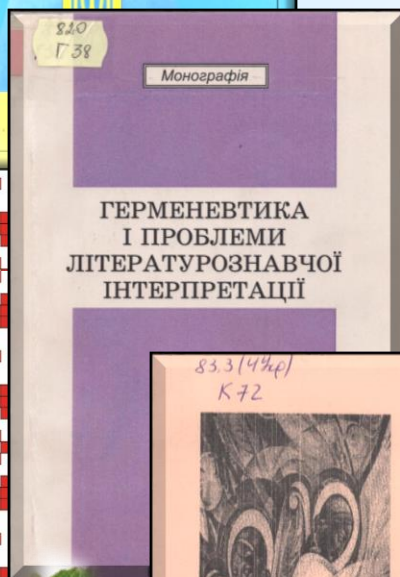
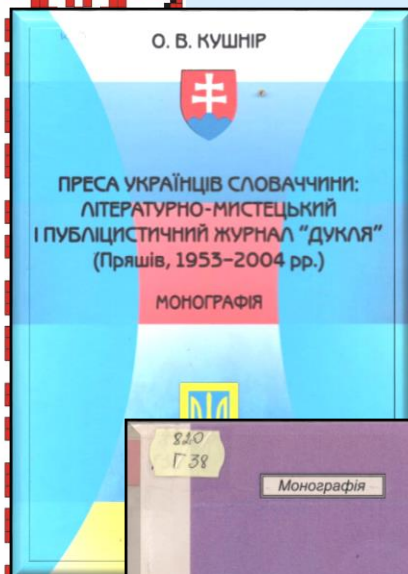
Дисертація
на здобуття наукового ступеня
кандидата філологічних наук

Науковий керівник -

доктор філологічних наук, професор
Гром'як Роман Теодорович

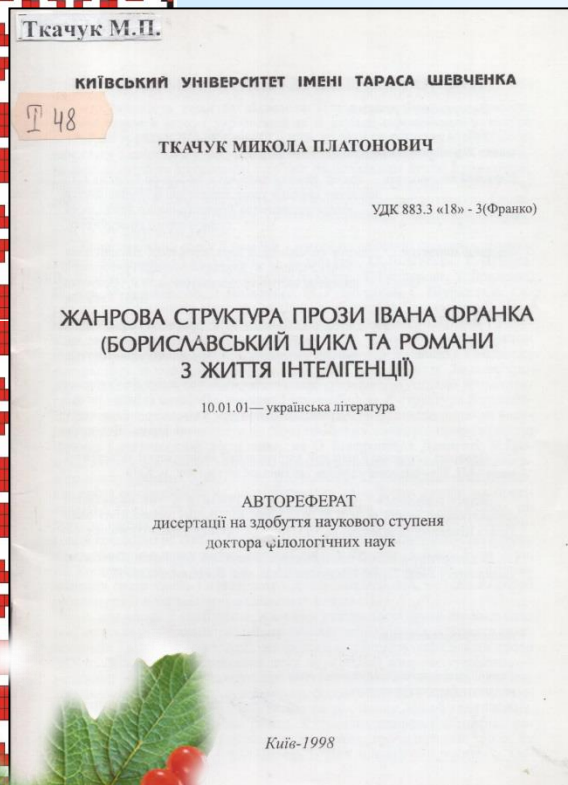
Тернопіль – 2010

Праці науковців



Науковий консультант докторських дисертацій

**Ткачук М. П. Жанрова структура прози Івана Франка
(Бориславський цикл та романи з життя інтелігенції) :
10.01.01 - українська література. Київ, 1998**



АННОТАЦІЯ

Дисертацію є рукопис.

Робота виконана на кафедрі історії української літератури Тернопільського державного педагогічного університету.

Науковий консультант: доктор філологічних наук, професор Гром'як Р.Т., завідувач кафедри теорії літератури й порівняльного літературознавства Тернопільського державного педагогічного університету.

Офіційні опоненти: доктор філологічних наук, професор, дійсний член НАН України Жулинський Микола Григорович, директор Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України;

доктор філологічних наук, професор Голомб Лідія Григорівна, професор кафедри української літератури Ужгородського державного університету;

доктор філологічних наук, професор Дем'янівська Людмила Семенівна, професор кафедри історії української літератури Київського університету імені Тараса Шевченка.

Провідна установа: Київський національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра української літератури, м. Київ

Захист відбудеться "16" 03 1998 р. о 11 год. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д.26.001.15 при Київському університеті імені Тараса Шевченка за адресою: 252017, Київ-17, бульвар Тараса Шевченка, 14.

З дисертацією можна ознайомитися в науковій бібліотеці Київського університету імені Тараса Шевченка (Київ, вул. Володимирська, 58).

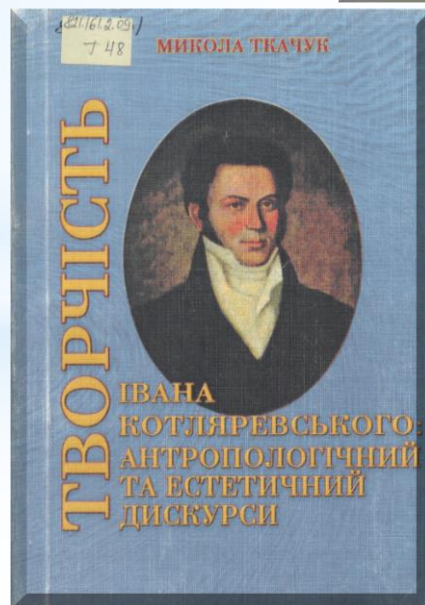
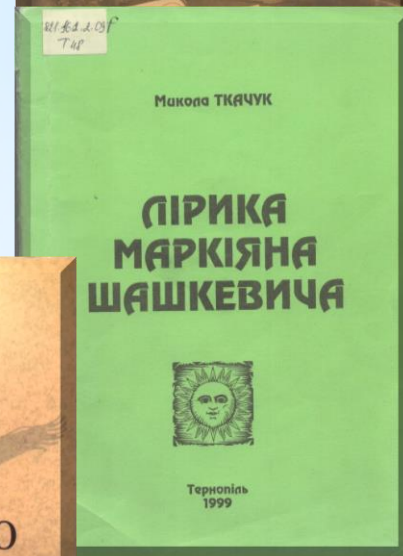
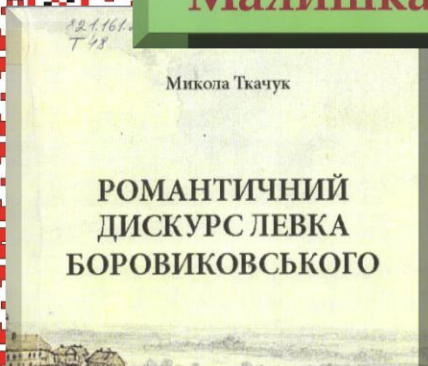
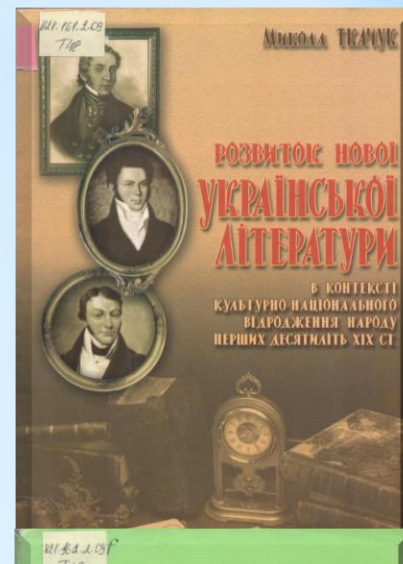
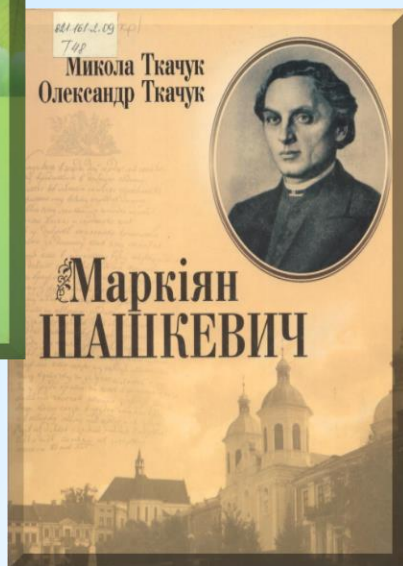
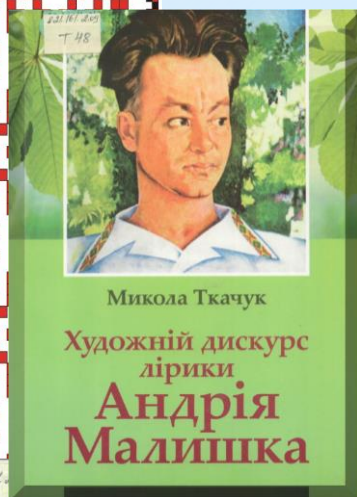
Автореферат розіслано "14" 02 1998 р.

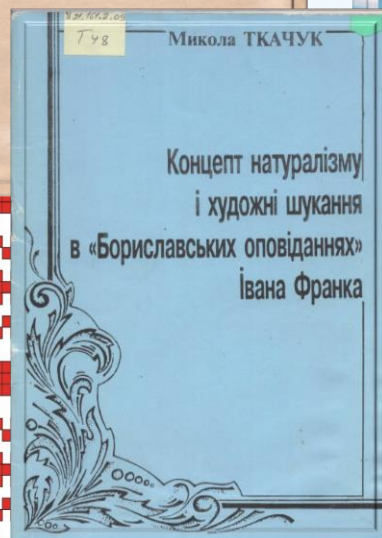
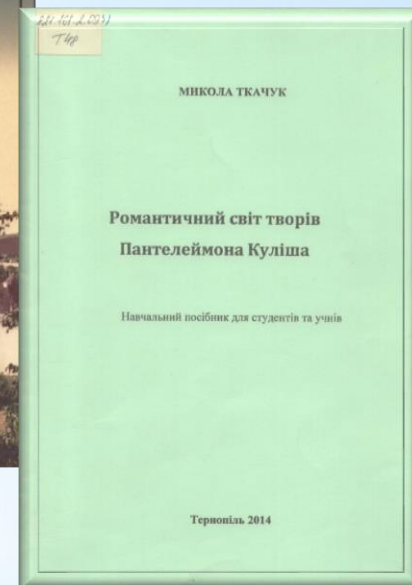
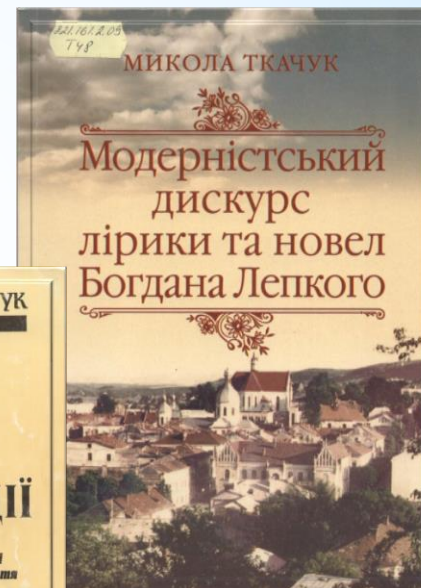
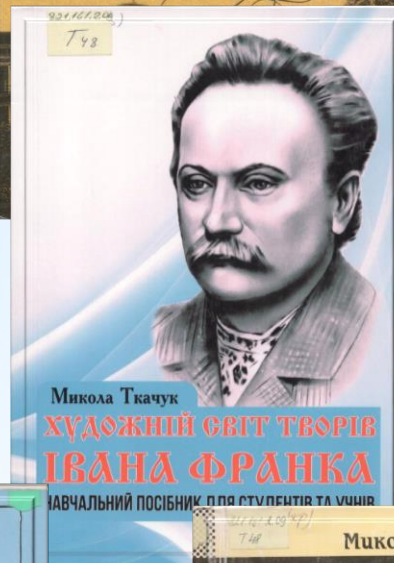
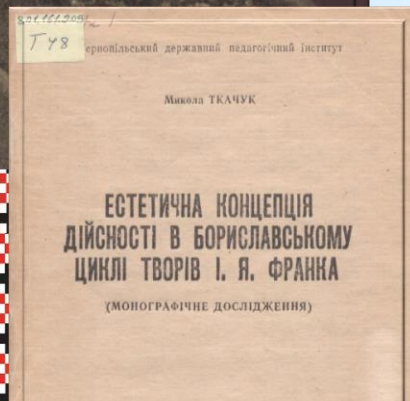
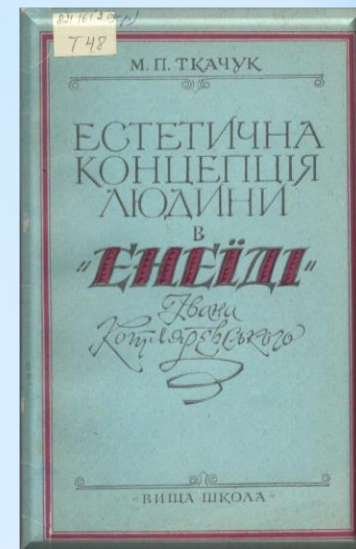
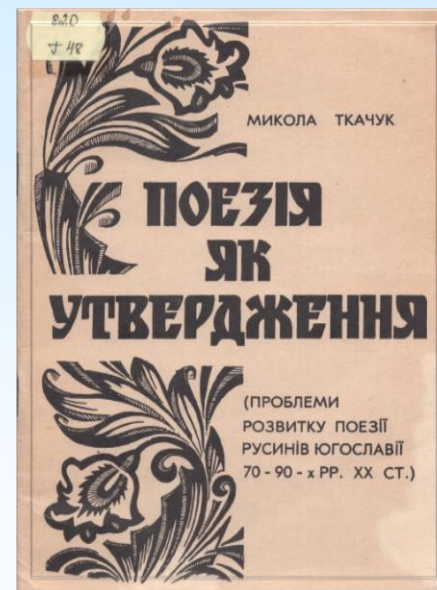
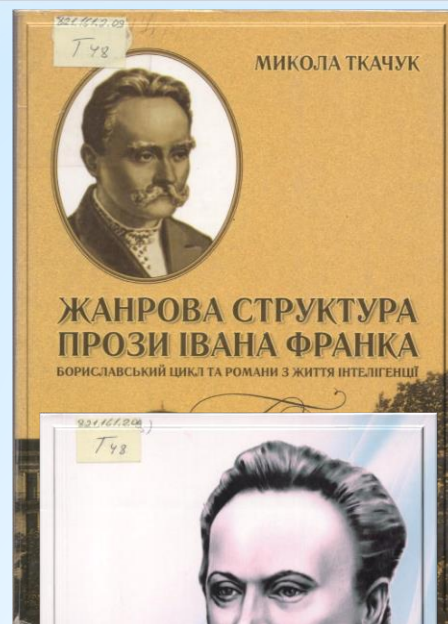
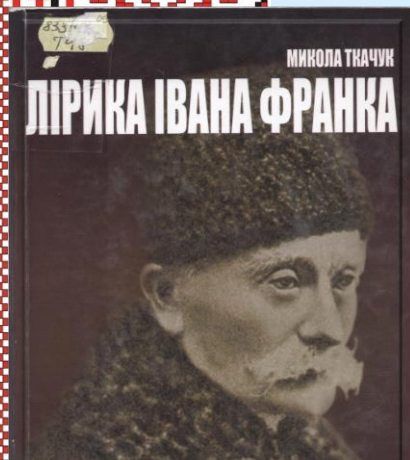
Учений секретар спеціалізованої ради
кандидат філологічних наук,
доцент

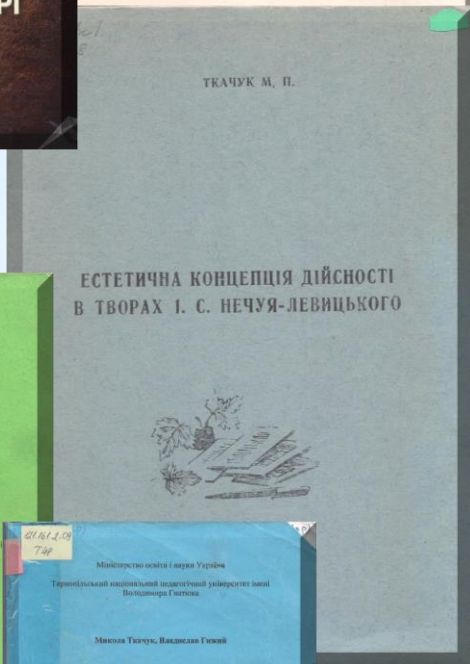
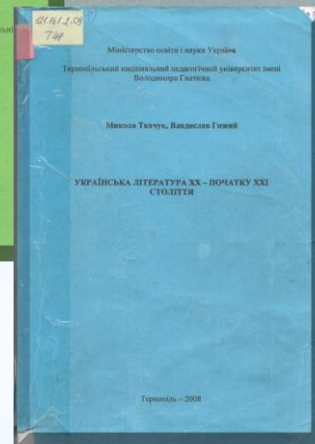
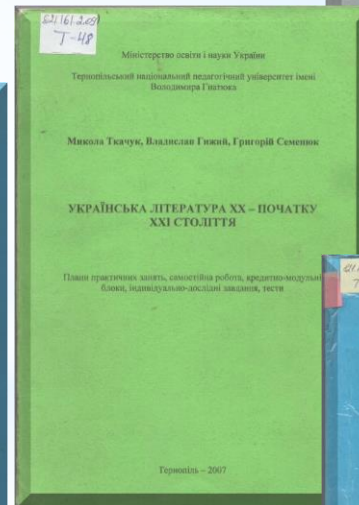
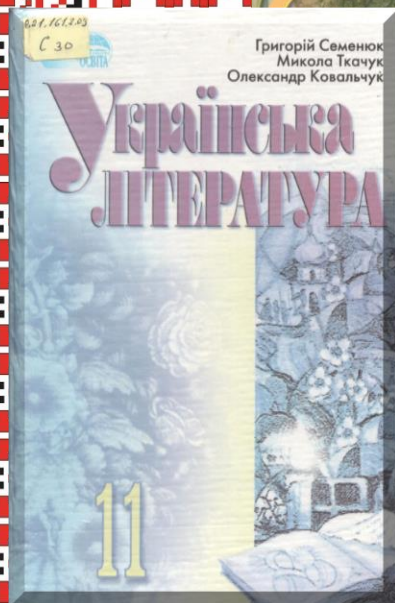
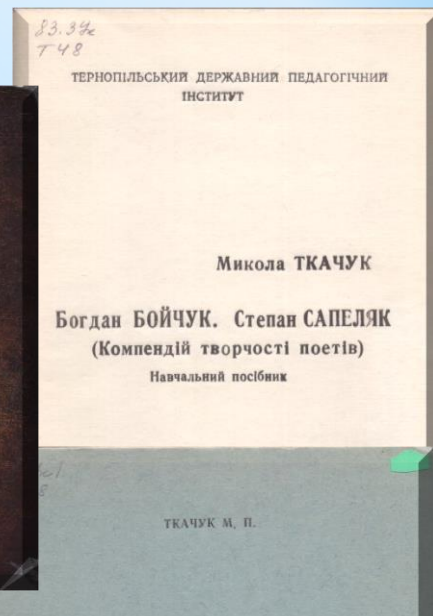
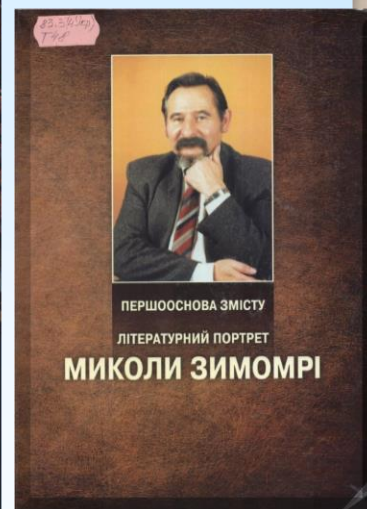
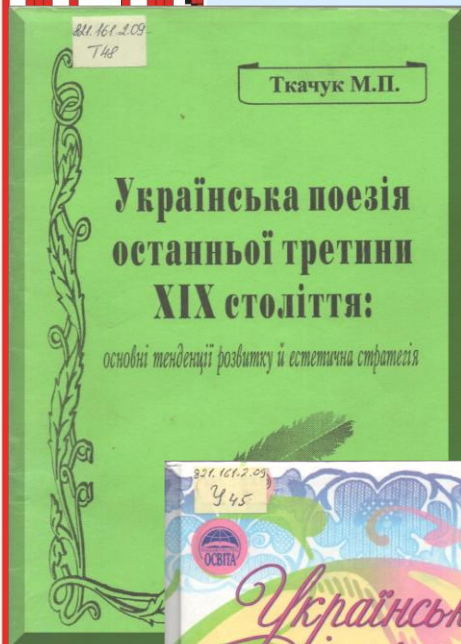
Л. Ф. Дунаєвська



Праці Миколи ТКАЧУКА







**Лановик З. Б. Біблійна герменевтика: становлення, методологія
(символіко-алегоричний аспект літературознавчого дискурсу) :
10.01.06 - теорія літератури. Тернопіль, 2006.**



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЛАНОВИК ЗОРЯНА БОГДАНІВНА

УДК 82.09

**БІБЛІЙНА ГЕРМЕНЕВТИКА:
СТАНОВЛЕННЯ, МЕТОДОЛОГІЯ
(СИМВОЛІКО-АЛЕГОРИЧНИЙ АСПЕКТ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО ДИСКУРСУ)**

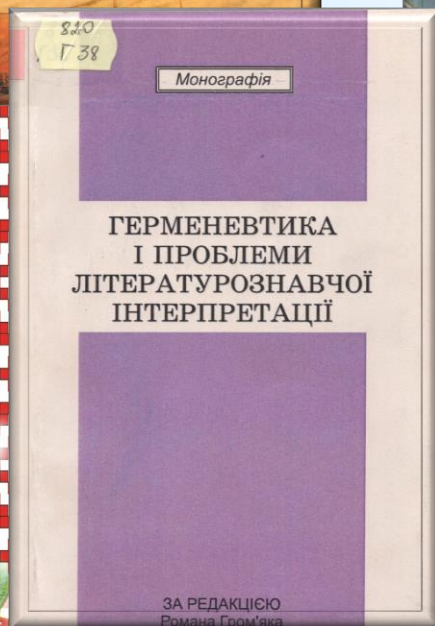
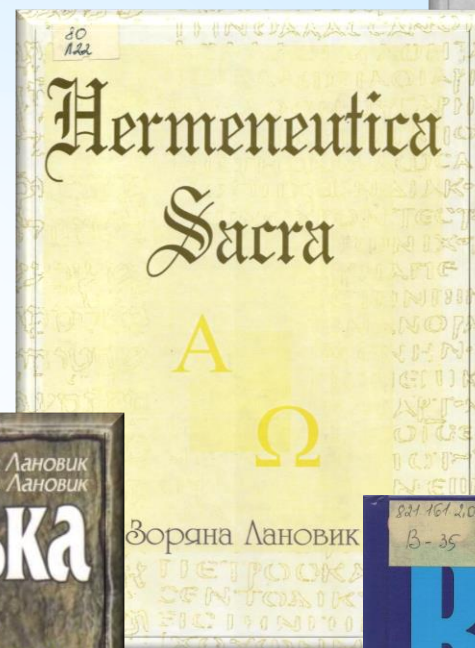
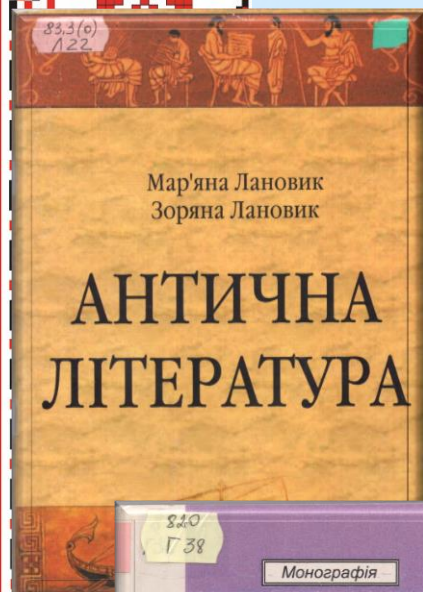
10.01.06 – теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
доктора філологічних наук

Науковий консультант:
доктор філологічних наук, професор
ГРОМ'ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ

ТЕРНОПІЛЬ – 2006

Праці Зоряни ЛАНОВИК



Лановик М. Б. Проблеми художнього перекладу як предмет літературознавчої рефлексії : 10.01.06 - теорія літератури.
Тернопіль, 2006.



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЛАНОВИК МАР'ЯНА БОГДАНІВНА

УДК 82.09

**ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ
ЯК ПРЕДМЕТ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ РЕФЛЕКСІЇ**

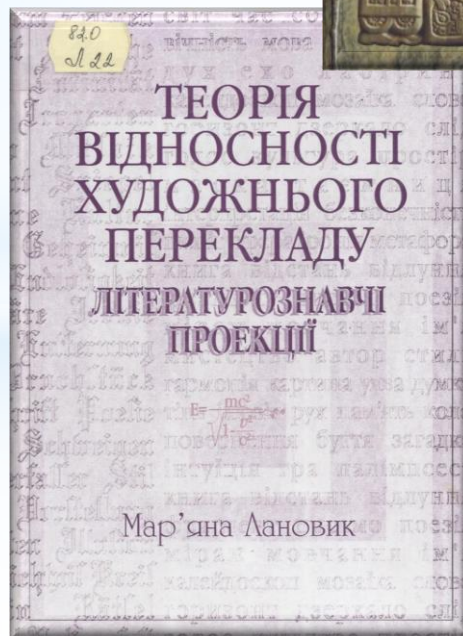
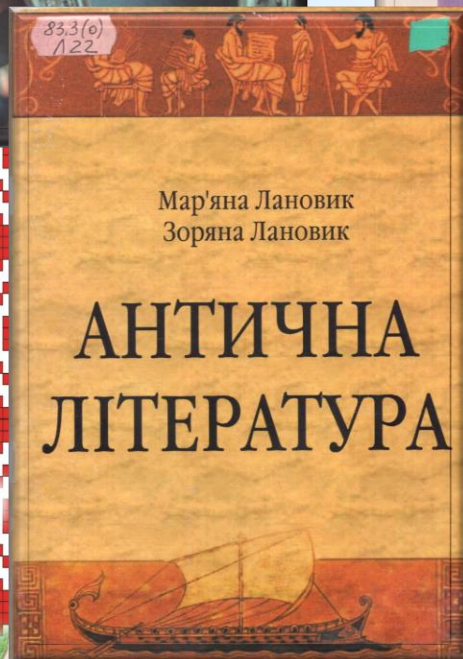
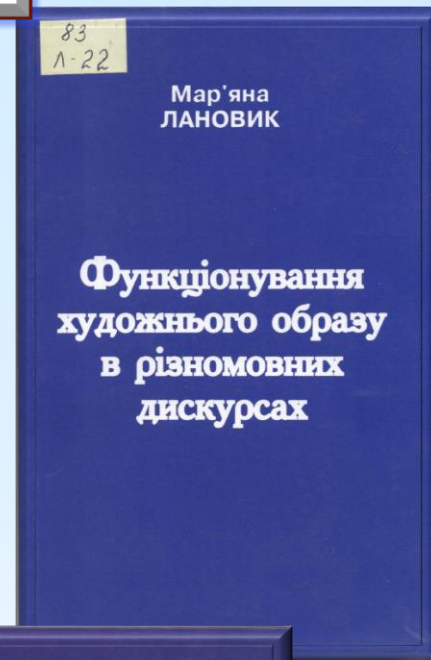
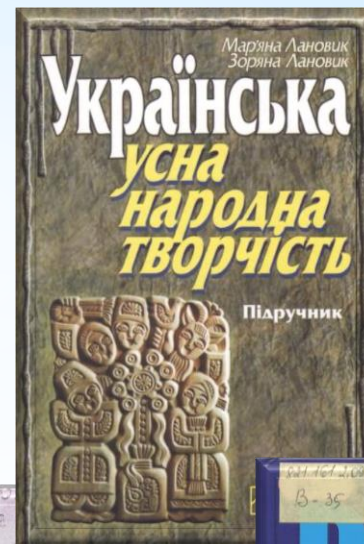
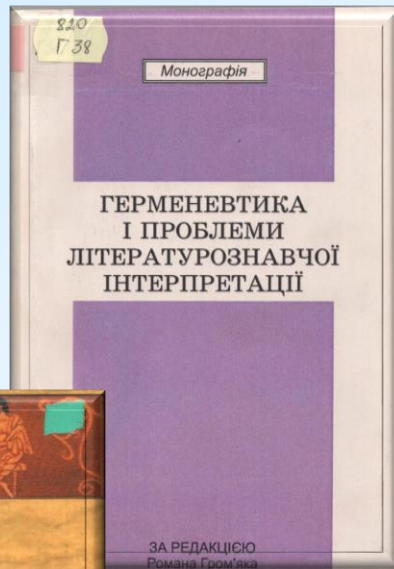
10.01.06 – теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
доктора філологічних наук

Науковий консультант:
доктор філологічних наук, професор
ГРОМ'ЯК РОМАН ТЕОДОРОВИЧ

ТЕРНОПІЛЬ – 2006

Праці Мар'яни ЛАНОВИК



Комариця М. М. Українська "католицька критика": естетичні засади та ідеологічний контекст : 10.01.01 – українська література. Львів, 2008



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

На правах рукопису

КОМАРИЦЯ МАР'ЯНА МИКОЛАЇВНА

УДК 82.09(477)(091)

**УКРАЇНСЬКА „КАТОЛИЦЬКА КРИТИКА”:
ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ІДЕОЛОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ**

10.01.01 – українська література

Дисертація на здобуття наукового ступеня
доктора філологічних наук

Науковий консультант
ГРОМ'ЯК Роман Теодорович,
доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри теорії літератури
та порівняльного літературознавства
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка.

Львів – 2008



**Зимомря І. М. Австрійська мала проза ХХ століття:
генологічна парадигма і проблеми рецепції : 10.01.04 –
література зарубіжних країн ; 10.01.06 – теорія літератури.
Тернопіль, 2010**



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

ЗИМОМРЯ ІВАН МИКОЛАЙОВИЧ

УДК 811.112.2-3

**АВСТРІЙСЬКА МАЛА ПРОЗА ХХ СТОЛІТТЯ:
ГЕНОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА І ПРОБЛЕМИ РЕЦЕПЦІЇ**

10.01.04 – література зарубіжних країн
10.01.06 – теорія літератури

ДИСЕРТАЦІЯ
на здобуття наукового ступеня
доктора філологічних наук

Науковий консультант:
ГРОМ'ЯК Роман Теодорович,
доктор філологічних наук,
професор

Тернопіль – 2010



Луцак С. М. Художня домінанта: категоріальний статус і поліфункціональна природа (на матеріалі української літератури межі ХІХ-ХХ століть) : 10.01.01 – українська література; 10.01.06 – теорія літератури. Тернопіль, 2010



Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

ЛУЦАК Світлана Миколаївна

УДК 82.0:821.161.2:165.172“ХІХ/ХХ”

**ХУДОЖНЯ ДОМІНАНТА: КАТЕГОРІАЛЬНИЙ СТАТУС
І ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНА ПРИРОДА**
(на матеріалі української літератури межі ХІХ – ХХ століть)

10.01.06 – теорія літератури

10.01.01 – українська література

Дисертація

на здобуття наукового ступеня

доктора філологічних наук

Науковий консультант:

ГРОМ'ЯК Роман Теодорович,
доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2010



**Бистрова О. О. Поетика романної прози Ф. Достоевського у
світлі духовно-культурної концепції Дм. Чижевського :
10.01.06 – теорія літератури. Тернопіль, 2012**



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

На правах рукопису

БИСТРОВА ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА

УДК 821.161.1.«XIX»

ПОЕТИКА РОМАННОЇ ПРОЗИ Ф. ДОСТОЄВСЬКОГО
У СВІТЛІ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОЇ КОНЦЕПЦІЇ
ДМ. ЧИЖЕВСЬКОГО

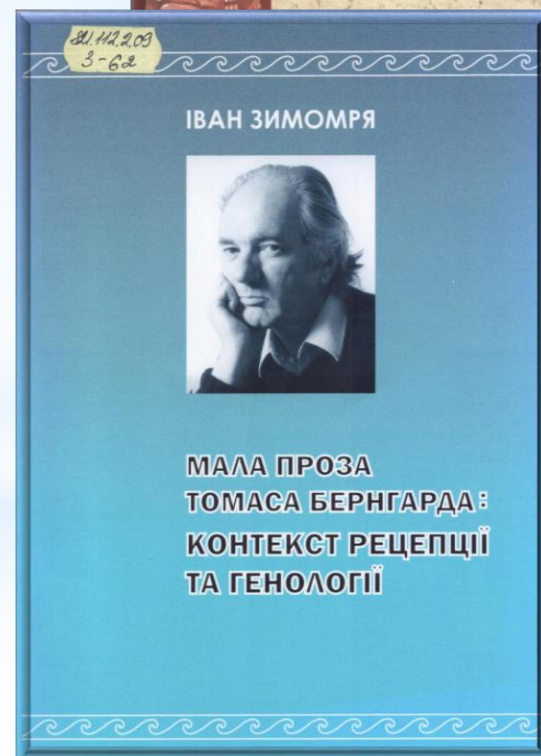
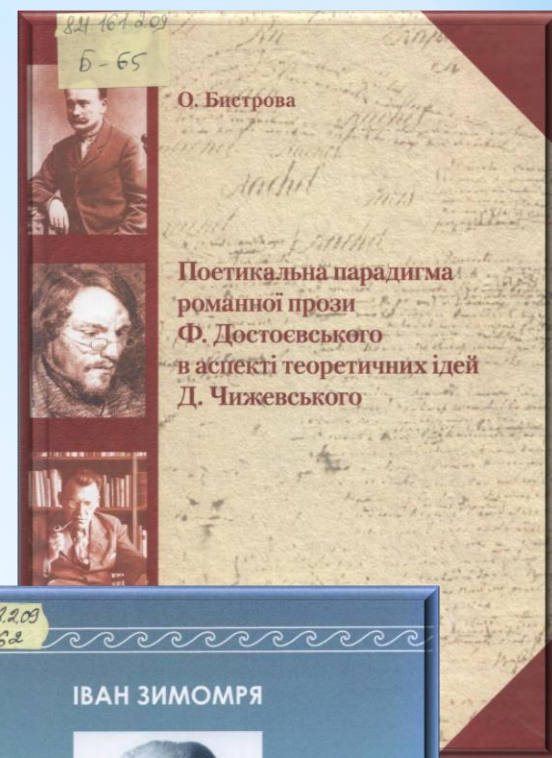
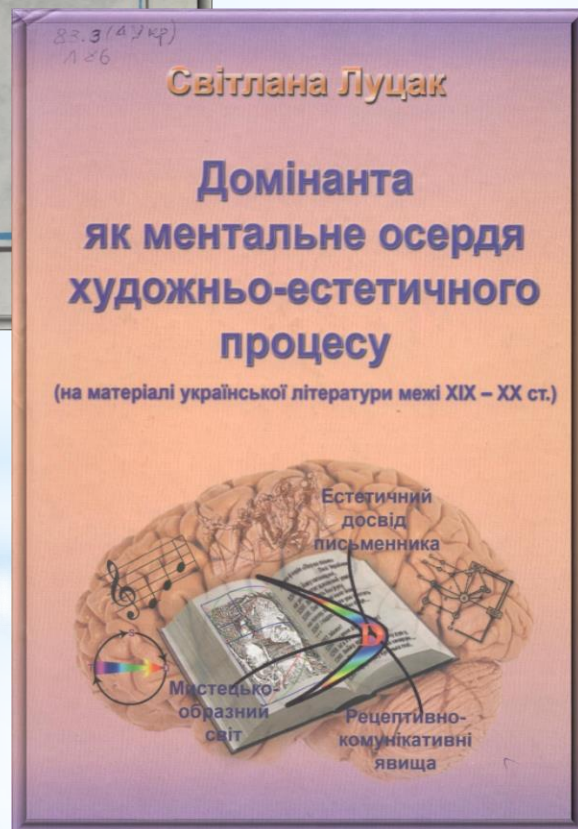
10.01.06 – теорія літератури

Дисертація
на здобуття наукового ступеня
доктора філологічних наук

Науковий консультант:
Гром'як Роман Теодорович,
доктор філологічних наук, професор

Тернопіль – 2012

Праці науковців



Лабашук О. В. Оповіді про вагітність і пологи та усна традиція: синтактика, семантика, прагматика : 10.01.07 – фольклористика. Тернопіль, 2013.



Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

На правах рукопису

ЛАБАЩУК Оксана Василівна

УДК 392.1

**ОПОВІДІ ПРО ВАГІТНІСТЬ І ПОЛОГИ ТА УСНА ТРАДИЦІЯ:
СИНТАКТИКА, СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА**

10.01.07 — фольклористика

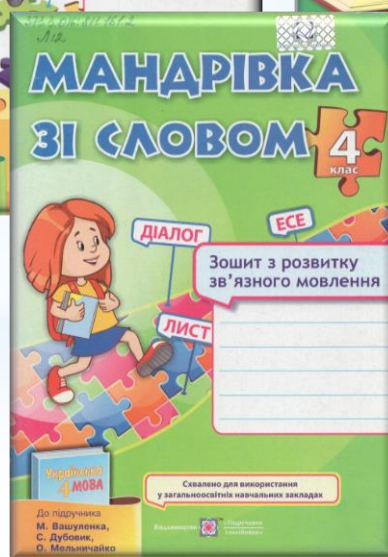
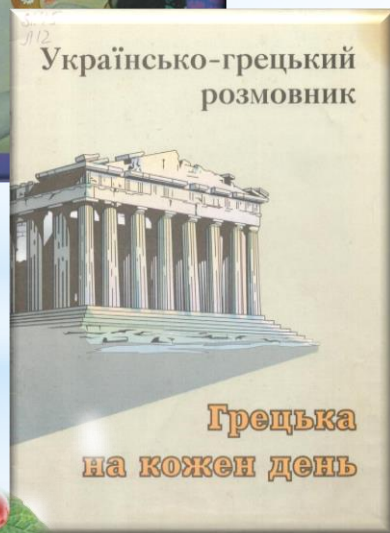
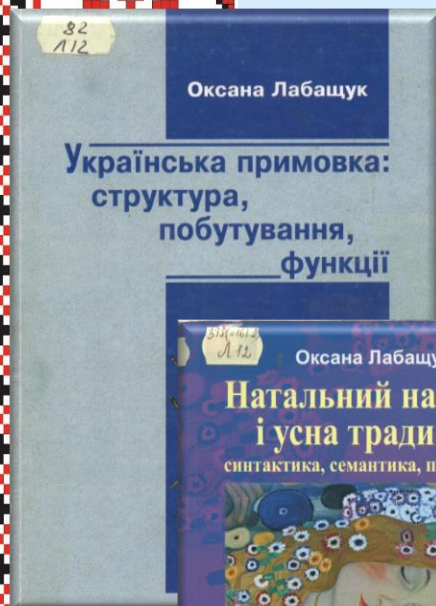
Дисертація
на здобуття наукового ступеня
доктора філологічних наук

Науковий консультант:
доктор філологічних наук, професор
Гром'як Роман Теодорович

Тернопіль – 2013



Праці Оксани ЛАБАЩУК





Опонування кандидатських дисертацій

- **Борисенко В. И.** Социально-эстетическая природа и цель словесно-художественной деятельности : 10.01.08. – Донецьк, 1973
- **Михайлюк Т. С.** Социальная и эстетическая природа характера в рассказах И.Я. Франка : 10.01.03. – Одеса, 1980
- **Куца О. П.** Проблема “классика и современность” в литературно-критическом творчестве Миколы Бажана : 10.01.02. – Одеса, 1985
- **Панюков В. В.** Проблемы теории литературы в трудах А.И.Белецкого. – Київ, 1985
- **Гречанюк Ю.А.** Остап Вишня и современная украинская сатирико-юмористическая проза : 10.01.02. – Одеса, 1986
- **Пихманец Р. В.** Проблемы психологии художественного творчества в советском литературоведении : 10.01.08. – Київ, 1988
- **Кучинський М. В.** Журнал «Киевская старина» і український літературний процес кінця ХІХ - початку ХХ століття : 10.01.03. – Київ, 1990
- **Мельник Я. І.** Іван Франко в 1908-1916 рр. (проблема наукової біографії) : 10.01.02 – Львів, 1993

- 
- **Даниленко В. Г.** Архетип, монотип, стереотип як формотворчі структури художнього тексту (на матеріалі Григора Тютюнника) : 10.01.08 – Київ, 1994
 - **Комариця М. М.** Еволюція фольклорної символіки в українській баладі : 10.01.06. – Київ, 1994
 - **Микитюк В. І.** Літературна і наукова спадщина Омеляна Огоновського : 10.01.02. – Львів, 1995
 - **Будний В. В.** Літературно-критичний естетизм доби українського модерну. – Львів, 1997
 - **Василенко І. М.** Специфіка літературного портрета як жанру сучасної української мемуарної прози. – Дніпропетровськ, 1997
 - **Луцишин О. Б.** Категорія «літературний розвиток» у науковому трактуванні Івана Франка. – Київ, 1997
 - **Яковина О. П.** Метафізична українська поезія другої половини XVII століття: семантико-художня парадигма. – Київ, 2001
 - **Синевич Б. М.** Теоретичні проблеми літературознавства в працях письменників "празької школи" : 10.01.06, 2001
 - **Кульчицька М. О.** Романи Василя Барки “Рай” та “Жовтий князь”: художня візія тоталітарної дійсності. – Львів, 2002

- 
- **Семків Р. А.** Іронія як принцип художнього структуротворення : 10.01.06. – Київ, 2002
 - **Скобельська О. І.** Художній світ Гоголя у контексті української культурної традиції : 10.01.05. – Київ, 2002
 - **Чопик Р. Б.** Роль ранніх світоглядно-естетичних маніфестацій Івана Франка в еволюції його творчості 1870-1880-х років. : 10.01.01. – Львів, 2002
 - **Арендаренко І. В.** Англійська та українська романтична поезія (порівняльна типологія і поетика) : 10.01.05. – Київ, 2003
 - **Городнюк Н. А.** Знаки необарокової культури у творчості Валерія Шевчука: компаративні аспекти : 10.01.05. – Дніпропетровськ, 2003
 - **Кульчицька М. О.** Романи Василя Барки "Рай" та "Жовтий князь": художня візія тоталітарної дійсності : 10.01.01. – Львів, 2003
 - **Тихолоз Б. С.** Філософська лірика Івана Франка: діалектика поетичної рефлексії : 10.01.01. – Львів, 2003
 - **Вівчарик Н. М.** Творчість Григора Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників "Логос" : 10.01.01. – Івано-Франківськ, 2004
 - **Остапчук Т. П.** Компаративістська парадигма творчості Юрія Тарнавського (на матеріалі перекладів та прози) : 10.01.05. – Київ, 2004

- 
- **Веремчук Ю. В.** П'єса-притча. Генеза. Поетика : 10.01.06. – Київ, 2005
 - **Тетеріна О. Б.** Переклад як наукова проблема в українській літературно-критичній думці XIX - початку XX ст. (компаративний дискурс) : 10.01.05. – Київ, 2005
 - **Гірняк М. О.** Диверсифікація авторської свідомості в інтелектуальній прозі В.Домонтовича : 10.01.06. – Київ, 2006
 - **Челецька М. М.** Поетика заголовкового комплексу в ліриці Івана Франка : 10.01.01. – Львів, 2006
 - **Зінченко Н. В.** Наукова методологія О. Котляревського: генеза, еволюція, трансформації : 10.01.05. – Київ, 2007
 - **У Х.** Поетика пейзажу в російській і китайській прозі першої третини XX століття (на матеріалі творів А.П.Чехова, І.О.Буніна, Лао Ше і Ба Цзіня) : 10.01.05. – Сімферополь, 2007
 - **Канова Г. О.** Феноменологія романтичного еросу (на матеріалі творчості лейкістів та харківської школи романтиків) : 10.01.05. – Київ, 2008
 - **Пастух Х. А.** Еволюція готичної поетики і роман "Буреверхи" Емілії Бронте : 10.01.06. – Львів, 2009

Опонування докторських дисертацій

- **Погрібний А. Г.** Проблема художественного конфликта в теории и практике современной советской прозы : 10.01.08. – Київ, 1981
- **Алексеева Н. В.** Нравственно-эстетическая позиция писателя и пути ее художественной реализации : 10.01.08. – Київ, 1983
- **Сивоконь Г. М.** Взаимообусловленность поступательного развития художественной литературы : 10.01.03. – Київ, 1983
- **Белый О. В.** Литературно-художественная ценность. Методологические аспекты и критика буржуазных концепций : 10.01.01. – Київ, 1986
- **Брюховецький В. С.** Природа, функции и метод литературной критики. – Київ, 1986
- **Войтюк А. Ю.** Проблемы теории реализма в украинской литературно-критической мысли конца XIX-начала XX века (гносеологические и аксиологические аспекты). – Київ, 1987
- **Игнатенко Н. А.** Генезис новоевропейского художественного мышления : 10.01.08. – Київ, 1988
- **Кочерган Ю. Ф. А.** Довженко и романтическое течение социалистического реализма : 10.01.02. – Київ, 1988

- 
- **Чирков А. С.** Эпическая драма. Проблемы теории. Поэтика. – Київ, 1989.
 - **Козлов А. В.** Еволюція жанрів української класичної драматургії : 10.01.08. – Київ, 1993
 - **Волкова Т. С.** Проблема метажанру в ліриці. – Київ, 1994
 - **Агєєва В. П.** Сильові моделі імпресіонізму в українській прозі першої половини ХХ століття. – Київ, 1995
 - **Павличко С. Д.** Теоретичний дискурс українського модернізму. – Київ, 1995
 - **Дубина М. М.** Проблеми становлення й тенденції розвитку малої прози Західної України (20-30-ті рр. ХХ ст.). – Київ, 1997
 - **Кодак М. П.** Авторська свідомість письменника і поетика української літератури кінця ХІХ-початку ХХ ст. – Київ, 1997
 - **Кудрявцев М. Г.** Драма ідей в українській новітній літературі. – Київ, 1997
 - **Мельничук Б. І.** Проблема історичної та художньої правди в українській історико-біографічній літературі (від початків до сьогодення). – Львів, 1997

- 
- **Мережинська Г. Ю.** Російська проза 80-90-х років ХХ століття. Типологія. Стадіальність розвитку : 10.01.02 – російська література ; 10.01.06 – теорія літератури. – Київ, 2002
 - **Хороб С. І.** Українська драматургія кінця ХІХ - початку ХХ століття в системі модерністського художнього мислення : 10.01.01. – Львів, 2002
 - **Черноіваненко Є. М.** Тип літератури і тип художньо-літературної свідомості в літературному процесі. – Київ, 2002
 - **Гнатюк М. І.** Літературознавчі концепції Івана Франка в контексті методологічних пошуків кінця ХІХ - початку ХХ століття. – Київ, 2003
 - **Кеба О. В.** Творчість А.П.Платонова в контексті світової літератури ХХ століття. – Київ, 2003
 - **Барабаш С. Г.** Творчість Ліни Костенко в ідейно-художньому контексті літературної доби. – Львів, 2004
 - **Давидова-Біла Г. В.** Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки : 10.01.01 – українська література ; 10.01.06 – теорія літератури. – Київ, 2005
 - **Мацевко-Бекерська Л. В.** Наративні стратегії малої прози (на матеріалі української літератури кінця ХІХ - початку ХХ століть) : 10.01.06 – теорія літератури; 10.01.01 – українська література. – Київ, 2009

Вікіпедія

https://uk.wikipedia.org/wiki/Гром%27як_Роман_Теодорович



Наукова бібліотека Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

<http://www.library.tnpu.edu.ua/index.php>



Репозитарій Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

<http://dspace.tnpu.edu.ua/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Гром%27як%2C+Роман+Теодорович>



Академічні тексти України

<https://uacademic.info/ua>



Підготували працівники НБ ТНПУ ім. В. Гнатюка
І. Р. Дорош, О. Я. Кульчицька,
І. Г. Лецкалюк, М. В. Редьква,
О. Р. Сенів, О. І. Шанайда.



За матеріалами фонду бібліотеки та відкритих
джерел мережі “Інтернет”.

