

## ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ У 5-7 КЛАСАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

**Шевчук Роман Михайлович**

здобувач другого рівня вищої освіти спеціальності Середня освіта (Інформатика),  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,  
romshv1488@gmail.com

**Мартинюк Сергій Володимирович**

кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри інформатики та методики її навчання,  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,  
sergmart@fizmat.tnpu.edu.ua

Сучасна освітня реформа в Україні, зокрема впровадження Нової української школи (НУШ), передбачає переорієнтацію на інтеграцію інформаційних технологій у навчальний процес, зокрема вивчення графічних редакторів. Однак на практиці викладання інформатики та роботи з графічними редакторами у 5–7 класах стикається з кількома проблемами [1].

**Необхідність адаптації навчальних програм.** На даний момент вивчення графічних редакторів у шкільних програмах часто не відповідає реальним потребам учнів середніх класів. Сучасні програми потребують оновлення з урахуванням новітніх технологій, методів навчання та потреб учнів.

**Різний рівень підготовки учнів.** У класах можуть бути учні з різним рівнем знань і навичок у роботі з комп'ютерними програмами. Це створює труднощі для вчителів при диференційованому підході до навчання та організації уроків.

**Необхідність розвитку творчих здібностей.** Вивчення графічних редакторів має бути не лише технічним, але й творчим процесом. Учні повинні не тільки освоювати інструменти, але й застосовувати їх для створення власних проєктів, що стимулюватиме їх креативність і критичне мислення.

**Відсутність комплексного підходу до оцінювання.** Оцінювання результатів навчання часто зводиться лише до технічної точності виконання завдань, не враховуючи творчі аспекти та критичне мислення учнів. Це створює прогалини у формуванні комплексних навичок, необхідних для роботи з графічними редакторами.

Таким чином, вивчення графічних редакторів у 5–7 класах потребує вдосконалення методичних підходів, розвитку кваліфікації педагогів, а також адаптації навчальних програм до сучасних технологічних вимог і потреб учнів, з метою забезпечення ефективного освоєння цифрових навичок та розвитку творчих здібностей школярів. Учні 5–7 класів ЗЗСО перебувають на етапі активного розвитку творчих і пізнавальних здібностей.

Важливою є адаптація інструментів під їхній рівень розвитку:

– **інтуїтивно зрозумілі інтерфейси:** для учнів початкової і середньої школи важливо, щоб інтерфейс графічних редакторів був простим і зрозумілим. Багато онлайн-редакторів, таких як Canva, Piktochart або Fotor, мають зручний інтерфейс, що полегшує процес навчання;

– **практичні завдання:** важливо використовувати реалістичні завдання, які учні зможуть використовувати в повсякденному житті (створення малюнків для шкільних проєктів, оформлення листівок, дизайн презентацій);

– **різний рівень складності:** навчальні завдання повинні враховувати різний рівень підготовки учнів, що дозволить уникнути надмірного навантаження або, навпаки, нудьги від занадто простих завдань [2].

Вивчення графічних редакторів у 5–7 класах є важливою складовою навчального процесу, що сприяє розвитку цифрових, творчих і критичних навичок учнів. Для досягнення найкращих результатів необхідно вдосконалювати методичні підходи, використовувати сучасні технології та адаптувати навчальні програми до новітніх вимог. Успішне освоєння графічних редакторів допоможе учням не лише в навчанні, але й у майбутньому професійному житті, забезпечуючи їм важливі цифрові та креативні навички.

### Список використаних джерел

1. Вивчення графічних редакторів у початковій школі, 2018. URL: [http://www.fizmatzpk.com/images/PKI/II %20semestr/L2/L2.htm](http://www.fizmatzpk.com/images/PKI/II%20semestr/L2/L2.htm) (дата звернення: 30.10.2024).

2. Особливості використання графічного редактора для навчання молодших школярів, 2021. URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/6060/1/V\\_Vember\\_IITNZ\\_1\\_2012\\_IS.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/6060/1/V_Vember_IITNZ_1_2012_IS.pdf). (дата звернення: 30.10.2024).