

6. Реалізація міжпредметних зв'язків на уроках української літератури та історії України в старших класах. *Всеосвіта*. URL: <https://shorturl.at/bhvi7> (дата звернення: 22.03.2024).

7. Шуляр В. Стратегії літературної освіти школярів у системі профільного навчання. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2010. С. 45.

8. Шуляр В. Сучасний урок української літератури: теорія, методика, технологія : монографія. Миколаїв : Іліон, 2012. 876 с.

*Вікторія Рудковська,
Кам'янець-Подільський
національний університет імені Івана Огієнка,
студентка 4 курсу навчально-наукового
інституту української філології та журналістики
Науковий керівник:
к. філол. наук Л. Расевич*

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ З МУЗИКОЮ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У 8-МУ КЛАСІ

Посилення ролі міжпредметних зв'язків у сучасній освіті спрямоване на виконання важливих завдань естетичного виховання учнів. У сучасній освіті дедалі більшого значення набувають міжпредметні зв'язки, які дають можливість учням отримати цілісне уявлення про світ, розкрити глибинні зв'язки між різними галузями знань та мистецтвами. Особливе місце серед них посідають зв'язки української літератури та музики, адже ці два різновиди прекрасного мають багато спільного: емоційність, образність, вплив на почуття та думки людини.

Метою поточної розвідки є розкриття можливостей використання музики на уроках української літератури для поглиблення знань, розвитку естетичного сприйняття та творчих здібностей учнів. Інтеграція музики та

літератури виконує низку *завдань* цих двох предметів, які мають мистецьку природу. Зокрема:

1. Міжпредметні зв'язки з музикою на уроках української літератури сприяють розвитку творчого мислення учнів та пошуку нових форм вираження.
2. Вивчення української літератури в поєднанні з музикою допомагає учням краще розуміти та сприймати поетичні тексти через емоційне відтворення музичної композиції.
3. Аналіз поезії та її відтворення у музичній формі розвиває музичний слух учнів та допомагає їм краще усвідомити глибину поетичних образів.
4. Міжпредметні зв'язки з музикою на уроках української літератури сприяють формуванню комплексного погляду на художній текст, а також розширюють кругозір учнів у галузі культури.
5. Створення спільних проєктів, які поєднують у собі поезію та музику, сприяє творчому самовираженню учнів та стимулює їх інтерес до вивчення української літератури та музики.

На сьогодні у ракурсі обраної теми важливо визначити теоретичні основи міжпредметних зв'язків з музикою на уроках української літератури; проаналізувати методи та прийоми використання музики на уроках української літератури, розробити методичні рекомендації щодо використання музики на уроках української літератури [1, с. 67].

Теоретичні основи міжпредметних зв'язків з музикою на уроках української літератури. Міжпредметні зв'язки української літератури та музики залучають: *спільні риси*: емоційність, образність, вплив на почуття та думки людини; *специфічні особливості*: мова літератури, мова музики; *різноманіття форм зв'язків*: тематичні, образні, лейтмотивні, контрастні [2, с. 25].

Методи та прийоми використання музики на уроках української літератури: *слухання музичних творів*: перед читанням твору для створення емоційного настрою, під час читання для поглиблення розуміння тексту, після читання для узагальнення та аналізу твору, виконання пісень та вокальних творів, пов'язаних з темою уроку, музично-літературні аналогії та порівняння, створення власних музичних творів за мотивами прочитаних творів [3, с. 46]. Важливо пам'ятати, що використання міжпредметних зв'язків має бути органічним, невимушеним. Музика не повинна бути просто ілюстрацією до літературного твору, а має доповнювати його, розкривати нові грані й аспекти.

Методичні рекомендації щодо використання музики на уроках української літератури: вибір музичних творів, які відповідають темі, емоційному настрою та віковим особливостям учнів; використання різноманітних методів та прийомів роботи з музикою; зв'язок музики з іншими видами мистецтва; розвиток творчих здібностей учнів [4, с. 103].

Використання музики на уроках української літератури сприяє: поглибленню знань з літератури, розвитку естетичного сприйняття та смаку, формуванню творчих здібностей, вихованню любові до музики та літератури [5, с. 196]. Також краще сприймаються літературні твори, глибше розкривається їх емоційний зміст, у такий спосіб розвивається образне мислення, уява, творчі здібності учнів, формується стійкий інтерес до української літератури та музики, виховується естетичний смак.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вердіна С.В., Панченко А.Г. Секрети педагогічної майстерності. Уроки для вчителя. Харків : Видавництво «Основа», 2008. 111 с.

2. Бібік Н.М. Нова українська школа: poradnik для вчителя. Київ : Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
3. Сухомлинський В.О. Сто порад вчителю. Київ, 1984. 304 с.
4. Шацька Н. Міжпредметні зв'язки на уроках української літератури як засіб формування ключових компетентностей школярів в умовах впровадження Концепції Нової української школи. *Нова педагогічна думка*. 2018. № 2. С. 100–104.
5. Расевич Л.П. Міжпредметні зв'язки з музикою як засіб формування естетичної компетенції школярів (на матеріалі уроків української літератури у 8-му класі). *Шкільна літературна освіта: традиції і новаторство. XI Волошинські читання: зб. матеріалів всеукраїнської науково-практичної конференції (4 грудня 2023 р.) / за заг. ред. Т. О. Яценко*. Київ: Інститут педагогіки НАПН України, 2023. 300 с. С. 194–200.

Олена Яцюк
*Кам'янець-Подільський
 національний університет імені Івана Огієнка,
 студентка 4 курсу навчально-наукового
 інституту української філології та журналістики
 Науковий керівник:
 к.ф.н. Расевич Любов Петрівна*

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ УМІНЬ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У 8-9 КЛАСАХ: ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ТА ТЕНДЕНЦІЇ

Творчі уміння дають змогу людині ухвалювати нестандартні рішення, впроваджувати оригінальні проекти, розробляти цікаві речі. Тому формуванню творчих умінь особистості потрібно приділяти особливу увагу протягом усього життя. Вагомим етапом розкриття й удосконалення творчих умінь є процес шкільного навчання. Одним із предметів, у межах вивчення якого формуються