

Мельніченко В.І.

здобувач другого рівня вищої освіти,
кафедра інтелектуальних систем та цифрових технологій
Академія праці, соціальних відносин і туризму, м. Київ
Науковий керівник: докт. пед. наук, професор кафедри інтелектуальних систем та цифрових
технологій, Академія праці, соціальних відносин і туризму
melnychenko@gmail.com

ТЕХНОЛОГІЯ ВИБОРУ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВІДЕОЛЕКЦІЙ

Ключові слова: технічні засоби, відеолекції, обладнання, ефективність, створення відеоматеріалів.

Вступ. У сучасному цифровому світі відеолекції стають все більш популярним та ефективним засобом навчання. Вони дозволяють викладачам та тренерам створювати інтерактивний та доступний для аудиторії контент, а студентам та учням – сприймати матеріал більш ефективно. Проте, успішне створення відеолекцій вимагає правильного вибору технічних засобів – від камери та мікрофону до програмного забезпечення та додаткового обладнання. У цій статті ми розглянемо ключові аспекти технології вибору технічних засобів для створення відеолекцій, щоб допомогти вам зробити правильний вибір і забезпечити високу якість вашого відеоматеріалу.

Метою цієї статті є надання чіткого розуміння процесу вибору технічних засобів для створення відеолекцій.

Результати. У сучасному світі навчання відеолекції стають все більш популярним засобом передачі знань. Завдяки їм викладачі можуть звертатися до аудиторії у форматі, який сприймається краще, а студенти мають можливість вивчати матеріал у зручний для них час [1,2]. Проте, перед тим як приступити до створення відеолекцій, важливо правильно обрати технічні засоби. Розглянемо ключові аспекти вибору технічних засобів для створення відеолекцій.

1. Камера. Камера є одним з найважливіших компонентів для створення відеолекцій. При виборі камери варто звернути увагу на її якість зображення, роздільну здатність (роздільну здатність 1080p або 4K для кращого зображення), а також наявність опцій автофокусу та збільшення. Для відеолекцій можна використовувати як веб-камери, так і професійні камери [3]. Веб-камери, такі як Logitech C920 або Microsoft LifeCam HD-3000, можуть бути більш доступними та зручними для використання, тоді як професійні камери, такі як Sony Alpha a6400 або Canon EOS R, можуть забезпечити вищу якість зображення та більші можливості з налаштування.

2. Мікрофон. Якість звуку також має велике значення для відеолекцій. Погано якість звуку може вплинути на зрозумілість матеріалу та загальний досвід перегляду. Одним з найпоширеніших варіантів є використання USB мікрофонів, таких як Blue Yeti або Audio-Technica AT2020USB+, які забезпечують високу якість звуку за доступною ціною.

3. Програмне забезпечення. Для створення відеолекцій вам знадобиться програмне забезпечення для запису та редагування відео. Деякі популярні програми для цього включають у себе OBS Studio, Camtasia та Adobe Premiere Pro. Вибір програмного забезпечення залежить від ваших потреб, рівня досвіду та бюджету.

4. Додаткове обладнання. Поза камерою та мікрофоном, можуть знадобитися додаткові пристрої, такі як освітлення та зелений екран. Добре освітлення допоможе покращити якість зображення, а зелений екран дозволить додати ефекти та анімацію до вашого відеоматеріалу.

Вибір технічних засобів для створення відеолекцій є важливим кроком у забезпеченні високої якості навчання. Правильно обране обладнання допоможе зробити ваші відеолекції більш ефективними та привабливими для аудиторії [4,5]. Слід пам'ятати про якість зображення, звуку, програмне забезпечення та додаткове обладнання при виборі технічних засобів для своїх відеолекцій.

Зазначимо, що технологія вибору відповідного обладнання може виявитися ключовою для досягнення високої якості відеоматеріалів. Давайте розглянемо основні кроки цієї технології (таблиця 1).

Таблиця 1.

Покрокова технологія вибору обладнання для запису відеолекцій

Кроки	Сутність
Крок 1: Визначення потреб	Першим кроком є визначення вашого конкретного набору потреб. Розгляньте тип контенту, який ви збираєтеся створювати, а також ваші технічні навички та доступний бюджет. Це допоможе вам уточнити, які саме технічні засоби вам необхідні.
Крок 2: Вибір камери	Ключовим компонентом будь-якої відеолекції є камера. При виборі камери розгляньте якість зображення, роздільну здатність та можливість налаштування. Варто також врахувати формат запису (веб-камера або професійна камера) та зручність використання.
Крок 3: Вибір мікрофона	Якість звуку є ще одним важливим аспектом відеолекцій. Оберіть мікрофон з високою якістю звуку, який підходить для вашого типу запису (наприклад, USB мікрофон для стаціонарного запису або лавальний мікрофон для активних виступів).
Крок 4: Вибір програмного забезпечення	Для запису та редагування відеолекцій вам знадобиться відповідне програмне забезпечення. Розгляньте такі опції, як OBS Studio, Camtasia або Adobe Premiere Pro, виходячи з вашого рівня досвіду та функціональних потреб.
Крок 5: Додаткове обладнання	Поза основними компонентами, додаткове обладнання, таке як освітлення та зелений екран, може покращити якість та креативність вашого відеоматеріалу.

Технологія вибору технічних засобів для створення відеолекцій включає в себе ретельний аналіз потреб, вибір відповідного обладнання та програмного забезпечення, а також експерименти з додатковим обладнанням. Важливо пам'ятати про відповідність цих компонентів вашим цілям та обмеженням, щоб забезпечити успішне створення відеолекцій високої якості.

У висновку хочеться підкреслити, що правильний вибір технічних засобів для створення відеолекцій визначає якість та ефективність навчального матеріалу. Відповідно до власних потреб, бюджету та цілей, кожен може обрати оптимальні засоби для створення якісних відеолекцій. Правильно підібране обладнання забезпечить зручність та ефективність процесу створення контенту, а також позитивний досвід для глядачів. Враховуючи важливість відеолекцій у сучасному навчанні та сприйнятті інформації, правильний вибір технічних засобів є ключовим фактором для досягнення успіху у цій сфері.

Список використаних джерел:

1. Бацуровська, І. В. Використання відеолекцій в масових відкритих дистанційних курсах в професійній підготовці інженерів-електроенергетиків в аграрних закладах освіти. *Наука і техніка сьогодні*, 2023, 190-202.
2. Albert Lozano-Nieto. (2020). Student perceptions on the use of interactive video conferencing in biomedical engineering technology education. doi:10.18260/1-2—7433
3. Самойленко, О.М., Гавриш, В.І., Бацуровська, І.В., & ін. (2016). Проектування моделей вивчення технічних дисциплін у відкритих освітніх ресурсах: навчально-методичний посібник. Херсон, Україна: Гринь Д.С.
4. Бацуровська, І. В., Доценко, Н. А., Горбенко, О. А., Кім, Н. І. Дослідження використання інтерактивних аудіовізуальних онлайн засобів для підготовки фахівців аграрного профілю в умовах інформаційно-освітнього середовища. *Освітній дискурс: збірник наукових праць*, 2019, 88-104.
5. Suzanne C. Makarem. (2015). Using online video lectures to enrich traditional face-to-face courses. *International journal of instruction*, 8(2), 155–164. doi:10.12973/iji.2015.8212a