

Козіброда С. В.,
кандидат педагогічних наук
викладач кафедри комп'ютерних технологій
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка
cerg.kozibroda@tnpu.edu.ua

Омельяненко І. Р.,
здобувач другого освітньо-наукового рівня вищої освіти
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

МЕТОДИКА СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ ЗАСОБАМИ VEGAS PRO ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

На сьогоднішній день в нашому пошуку навчальних посібників по певній справі ми часто стикаємося з вибором: скористатись довгим та монотонним текстовим посібником, що перетворює коротку справу на вечір перечитування одного і того ж рядка; або скористатись конкретним десяти-хвилинним відео-посібником, що лаконічно доносить необхідну інформацію та одразу готує вас до її застосування. Так в очах багатьох людей навчальні відео-матеріали змогли охопити як власне отримання потрібної інформації, так і зручність в її отриманні.

Тому для викладача інформатики вміння створення власного навчального відео-матеріалу призведе до чисельних позитивних аспектів, що включають збільшення залученості та мотивації учнів через більш динамічний та захоплюючий навчальний процес. Це дозволяє створювати деталізовані відео-посібники, які пояснюють складні технічні процеси, котрі не можуть бути передані через ряд знімків екрану посеред гори тексту. Це напряму дозволить спростити розуміння та запам'ятовування навчального програмного забезпечення [1].

Створюваний відеоматеріал може включати:

- Настанови з використання програмного забезпечення, кодування, роботи з обладнанням або розробки веб-сайтів.
- Симуляції реальних ситуацій, які можуть траплятися в роботі з комп'ютерними технологіями.
- Відео з тестами або самооцінками, щоб учасники могли перевірити свої знання після проходження тренінгу.
- Та будь який інший навчальний контент, адаптований до конкретних потреб або вимог студентів та викладача [2].

Переходячи до вибору засобів створення навчального відеоматеріалу, я зійшовся на програмному забезпеченні Vegas Pro. Цей вибір обумовлений популярністю та ефективністю цього програмного забезпечення як інструменту відео-монтажу. Її популярність свідчить про велику кількість навчальних матеріалів для цього програмного забезпечення (включаючи і навчальні відео-матеріали), що допоможуть новачкам усвідомитись в процесі роботи [3]. А ефективність Vegas Pro полягає в його високій гнучкості, інтуїтивно зрозумілому інтерфейсі та широкому спектру функціональних можливостей, здатних створити цікавий для споглядання контент. Також варто підкреслити, що програма підтримує велику кількість форматів відео та аудіо, пропонує розширені можливості для кольоро-корекції, звукового дизайну та спецефектів. Це все робить її ідеальним вибором для створення якісних навчальних матеріалів.

Процес створення відеоматеріалу з допомогою Vegas Pro полягає в наступних кроках:

1. Планування та сценарій: Перед початком роботи потрібно визначити мету відео, основні теми, які будуть охоплені, та написати детальний сценарій. Сам сценарій можна скласти згідно завчасно доступного текстового навчального матеріалу, якщо такий присутній. Плануйте візуальні елементи, які будуть супроводжувати кожен розділ відео [4].

2. **Збір матеріалів:** Зібрати всі необхідні візуальні та аудіо матеріали, такі як відеокліпи, зображення, музика та записи голосу, щоб підготувати їх до імпорту у Vegas Pro.

3. **Імпорт та організація матеріалів:** Імпортувати всі зібрані матеріали в Vegas Pro та організувати їх у проєкті для легкого доступу під час редагування.

4. **Монтаж:** Розпочати монтаж, вирізаючи та складаючи відеокліпи у лінійці часу та синхронізуючи відео з аудіо-доріжками.

5. **Додавання ефектів та графіки:** Використати інструменти Vegas Pro для додавання спецефектів, кольоро-корекції, текстових титрів та інших графічних елементів, які підсилять навчальний потенціал відео.

6. **Звукове оформлення:** Додати фонову музику, ефекти та звукозаписи голосу [5].

7. **Ревізія та корекція:** Переглянути відео на предмет помилок або недоліків. Внести необхідні корективи для поліпшення якості та зрозумілості контенту.

8. **Експорт та дистрибуція:** Після завершення редагування експортувати відео у відповідному форматі. І тепер ми маємо відео-матеріал, готовий до використання у процесі навчання.

Цей неважкий кроковий процес допомагає створити структурований та ефективний навчальний відеоматеріал, використовуючи потужні функції Vegas Pro, що забезпечує високу як якість кінцевого продукту, так і якість його засвоєння студентами.

Дослідження показує, що навчальні відео-матеріали стають все більш популярними серед учнів і викладачів, оскільки вони забезпечують швидке та ефективне засвоєння інформації. Використання відео-посібників сприяє підвищенню мотивації та залученості студентів до навчального процесу, створюючи динамічну та цікаву атмосферу.

Створення власного навчального відео-матеріалу має численні переваги, зокрема забезпечує можливість детального пояснення складних концепцій та процесів, що допомагає спростити їх розуміння та запам'ятовування. Крім того, застосування програмного забезпечення Vegas Pro дозволяє створювати якісний контент завдяки його гнучкості, інтуїтивно зрозумілому інтерфейсу та багатому набору функціональних можливостей.

Процес створення навчального відеоматеріалу з використанням Vegas Pro є структурованим і ефективним завдяки кроковому підходу до планування, монтажу та підготовці кінцевого продукту. Це дозволяє отримати якісний матеріал, готовий для використання у навчальному процесі, та сприяє покращенню якості освіти.

Отже, інтеграція навчальних відео-матеріалів, створених за допомогою Vegas Pro, в навчальний процес інформатики може значно підвищити ефективність та якість навчання, забезпечуючи студентам зрозумілу та захоплюючу освітню платформу.

Список використаних джерел:

1. Grass Valley. EDIUS 5.1 User Reference Guide. – Stamford: Thomson, 2009. – 790 с.
2. Синиця М.О. Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі ВНЗ як засіб формування педагогічних знань // Професійна педагогічна освіта: становлення і розвиток педагогічного знання: монографія / за ред. проф. О.А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – С. 418-438.
3. Салівон Т.Л. Підготовка педагогів до розробки навчальних занять з мультимедійним супроводом у класі інформаційно-комунікаційних технологій / Т.Л. Салівон. – Біла Церква, 2005. – С. 64–69.
4. Al-Azzam, S. A. (2018). The Effect of Educational Videos on Increasing Student Classroom Participation: Action Research. International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology, 14(1), 1-10.
5. Waseem, M., & Irshad, M. (2020). Impact of visual aids in enhancing the learning process case research: District dera ghazi khan. Journal of Education and Educational Development, 7(2), 545-555