

5) Рефлексія і виправлення: Учні роблять висновки зі своїх виступів та отриманих коментарів, і в разі потреби виправляють помилки для подальшого вдосконалення навичок монологічного мовлення.

Цей кейс допомагає учням розвивати навички монологічного мовлення, використовуючи англійську мову, а також розвиває їхню креативність, виразне мовлення та спроможність логічно викладати інформацію. Крім того, він заохочує учнів до самостійного дослідження та вивчення іноземної культури [5, с. 25; 6, с. 113].

**Висновок** – кейс-технології це потужний інструмент, який може допомогти учням розвинути свої мовні та комунікативні навички. Вони дозволяють створювати цікаві та мотивуючі завдання, які сприяють розвитку критичного мислення та навичок публічного виступу, а також аналізувати складні ситуації, розглядати різні аспекти проблеми та виражати свої думки чітко та переконливо [6, с. 141-144]. Кейс-технології можуть бути використані для формування різних видів монологічного мовлення, таких як розповідь, опис, роздум, обговорення. Для кожного виду мовлення можна підібрати завдання, певні кейси, які будуть мати комунікативну спрямованість та сприяти розвитку відповідних навичок. Вони також готують студентів до подальших викликів у навчанні, професійному житті та професійному вдосконаленні, де комунікативні навички є важливим фактором становлення успішного конкурентного фахівця.

#### **Література:**

1. *Абрамова, І. В. (2019). Використання кейс-технології в навчанні іноземної мови. Молодий вчений, 11(1), 12-14.*
2. *Іванова, Т. М. (2021). Кейс-технологія як ефективний метод навчання іноземних мов. Вісник Черкаського університету, 1(100), 125-127.*
3. *Петриченко, Я. В. (2020). Кейс-технологія як засіб формування вмінь монологічного мовлення. Вісник Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, 1(101), 125-128.*
4. *Абрамова, І. В., & Мельник, О. В. (2020). Кейс-технологія як засіб формування творчих здібностей учнів у процесі навчання іноземної мови. Педагогічний процес: теорія і практика, 1(1), 3-7.*
5. *Печірко, Н. В. (2023). Кейс-технологія як метод формування комунікативних компетенцій учнів. Вісник Криворізького державного педагогічного університету, 1(25), 137-140.*
6. *Крилова, О. М. (2023). Кейс-технологія як метод формування мовних навичок іноземної мови. Вісник Криворізького державного педагогічного університету, 1(25), 141-144.*

## **МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН РЕСУРСІВ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЕПОХУ ПОСТПРАВДИ**

***Березовський І. І., Николин Ю. А.***

*гр. ГФм-23-2*

*Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу*

*Наук. керівник – к.пед.н., кер. студ. гуртка медіаосвіти і медіаграмотності,  
доцент Янишин О. К.*

Дослідження можливостей використання онлайн ресурсів у викладанні англійської мови в епоху постправди вкрай важливе, адже постправа (інакше – післяправа) є однією з технологій впливу на масову свідомість. Саме з цієї причини варто дослідити не тільки інструменти традиційного впливу ЗМІ, а й нові технології медіа, що використовують розповсюдження і конструювання постправди [1].

Механізм функціонування постправди практично тотожний тому, яким послуговуються розповсюджувачі пропаганди та маніпуляцій. На практиці нашою свідомістю маніпулює значна кількість інструментів. Це не тільки мистецтво, література, музика та традиційна культура в усіх її проявах. Це також і різні види мас-медіа, від традиційних (як-от преса, радіо чи кінематограф) до найсучасніших (мобільна телефонія, соціальні мережі, інтернет-видання тощо). Часом впровадження деяких нових трендів у ядро культури може трансформувати долю чи свідомість народів і цілих держав [1].

Постправда – незвичне іноземне слово в українській мові, хоча саме поняття не є новим. Це термін, що характеризує ситуацію, у якій емоції мають більший вплив на те, як формується громадська думка, а не об'єктивні факти, тобто коли емоції беруть верх над розумом і навіть замінюють раціональне мислення. Постправда характерна тим, що звертається до емоційних переживань і переконань апелює до аудиторії, умисно замовчує суперечливі об'єктивні факти. За допомогою таких підходів, їй вдається приховати важливу інформацію, а отже поєднати, як «їнь» та «ян», правду та брехню в ілюзорну єдність, що викликає довіру [2].

На сьогоднішній час постправда поширюється дедалі більше завдяки тому, що має емоційний вплив на аудиторію і навіть здатна спровокувати бурхливу зворотну реакцію аудиторії. Постправду можна схарактеризувати, як полегшену версію правди епохи постмодерну. Екстраполяція цього підходу, який називають критеріальною ідентифікацією історичної постмодерністської епохи, визначає її як період, коли завершилась «холодна війна», розпався Варшавський договір і СРСР, а ще посилювався процес глобалізації у різних сферах, господарсько-економічній, фінансовій, торговельній [3].

Сьогодні споживачі медіа стикаються з навалом медіаконтенту. Щоб зрозуміти, що правда, а що ні, і вдалого скористуватися інтернетом здобувач вищої освіти потребує відповідного рівня цифрової та медіаграмотності. Щоб забезпечити його формування педагоги вдаються до сучасних комп'ютерних та цифрових освітніх засобів, значним арсеналом яких володіє медіаосвіта [1].

Аналіз теоретичного доробку лінгво- та медіадидактів та спостереження за практичним досвідом застосування медіаосвітніх технологій у викладанні іноземних мов і перекладу в умовах дистанційного та змішаного навчання, спочатку через пандемію COVID-19, а потім у воєнний час, дають змогу зробити висновок, що існує значна кількість онлайн ресурсів з цікавими та розвивальними матеріалами, які допоможуть підвищити мотивацію студентів і зробити заняття максимально ефективними та корисними [3].

Серед низки освітніх проєктів та організацій, які професійно займаються виробництвом і поширенням лінгводидактичного онлайн контенту для вивчення іноземних мов нашу увагу привернули Project Look Sharp, Common Sense Media та Octopus [5].

Project Look Sharp – це ініціатива з медіаграмотності коледжу Ітака та Common Sense Media (штат Нью-Йорк, США). Заснована в 1996 р., Project Look Sharp перетворилася з простої шкільної ініціативи у міжнародну визнану організацію, яка співпрацює з лідерами освіти з усього світу та має зв'язки зі 160 країнами. Напрацьовані Project Look Sharp методичні розробки з медіаграмотності та професійного розвитку допомагають формувати навички критичного мислення, метапізнання та громадянську активність за допомогою матеріалів. В епоху перепопону суперечливими медійними повідомленнями, викладачі англійської мови можуть скористатися повністю готовими планами занять англійської мови з відповідним цифровим контентом і роздатковими матеріалами, спрямованими на ознайомлення з концепцією сталого розвитку та соціальної справедливості, прищеплення громадянських навичок та розвиток емоційного інтелекту [4].

Заслуговує на увагу викладачів англійської мови й медіаосвітній сайт Ostopus, який пропонує ресурси та методики для роботи з різними віковими групами: молодшими учнями підлітками та дорослими. Це неймовірно грамотно розроблений сайт і корисний у навчанні цифрової грамотності одночасно з формуванням навичок читання та аналізу англійськомовного медіатексту та створення власних висловлювань іноземною мовою для обґрунтування власної точки зору щодо прочитаної новини [6].

Чудовим джерелом автентичних англійськомовних повідомлень, якими можна скористатися для занять з розвитку іншомовної комунікативної компетенції, є Twitter-акаунт UberFacts. Проте його твіти ніколи не перевіряються, і вони не вказують на джерело походження новини. Студенти можуть вільно висловлювати думку щодо того, чи вважають вони ці факти правдивими. Щоб організувати жваву дискусію, викладач може підготувати контрольні або провокативні запитання, що допоможе перевірити, чи обґрунтовані підозри щодо змісту тексту [5]. Іншими потенційними джерелами цікавих матеріалів для розвитку навичок читання є ресурс неправдивих історій BrELT Snopes та сайт Monoxide, який охоплює міські міфи, першоквітневі жарти, сатиричні новини та використовує життєвий цикл фейкових новин, а також неправдиві пости з Facebook тощо [5].

Висновок. Використання онлайн ресурсів у викладанні англійської мови в епоху постправди у викладанні англійської мови не тільки сприяє ефективності досягненню мовних цілей, але й забезпечує можливості для навчання. Здобувачів освіти життєво важливим навичкам критичного мислення, уміння розпізнавати фейкові новини та протидіяти маніпуляціям мас-медіа, що необхідне в наш час.

#### **Література:**

1. Петренко І. Епоха постправди: чому перемагає технологія популізму. *Апостроф: вебсайт*. URL: <https://apostrophe.ua/ua/article/politics/political-parties/2018-12-21/epoha-postpravdyi-rochemu-pobejdaet-tehnologiya-populizma/22886> (дата звернення 08. 10. 2023).
2. Самчук З., Гурківська А. Постправда як інструмент політичного наративу епохи постмодерну. *Політичні дослідження*. 2023. №1(5). С. 163–177. URL: <https://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2023/05/Zoreslav-Samchuk-Alona-Hurkivska.pdf> (дата звернення 08. 10. 2023).
3. Що таке постправда. Блог українського журналіста. URL: <https://www.piddubny.com/scho-take-postpravda> (дата звернення 07. 10. 2023).
4. Ostopus. URL: <https://gamedevsource.com/> (date of access: 09. 10. 2023).
5. Project Look Sharp. Project Looksharp Blog. URL: <https://www.projectlooksharp.org/blog/2023/02/> (date of access: 09.10.2023).
6. Taylor, J. *English teaching in the post-truth era. Training courses* | TeachingEnglish | British Council Official Site. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/21st-century-skills/articles/english-teaching-post-truth-era> (date of access: 06. 10. 2023).

## **PECULIARITIES OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN TERMS OF WAR**

***Bieliaieva Yu. D.***

*FL-22*

*Mykhailo Tuhan-Baranovskyi Donetsk National University of Economics and Trade  
Scientific advisor – assistant Herasymenko O. Yu.*

The period of martial law unmoved affects all spheres of society, covering the educational space as well. One of the main components of this space is the study of foreign languages, which is a key aspect of training a modern specialist and an active citizen. The conditions of the military