

Отже, одне із завдань учителя-словесника – сприяти розвиткові творчих здібностей учнів. Шкільне вивчення лірики дає багато можливостей для вияву та вдосконалення поетичних, літературно-критичних, виконавчих і перекладацьких здібностей школярів. У цьому йому допоможуть запропоновані нами прийоми навчання: «Підбери рими», «Склади вірш», «Напиши строфу», «Напиши листа поетові», «Переклади вірш іншою мовою».

ЛІТЕРАТУРА

1. Буяльський Б. А. Поезія усного слова: азбука виразного читання. Київ: Радянська школа, 1990. 255 с.
2. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: дис. ... доктора пед. наук. Київ, 2007. 455 с.
3. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. Київ: Ленвіт, 2000. 384 с.

Ягнич Мар'яна Євгеніївна,
*аспірантка кафедри української та зарубіжної літератури і
методик їх навчання,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка*

ВІД КЛАСИКИ ДО КІБЕРПРОСТОРУ: ВЕБКВЕСТ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ

Швидкі темпи розвитку інноваційних технологій та високий попит на медіаспоживання вимагають сучасних підходів та інструментів у багатьох сферах суспільного життя, зокрема в освіті. Сучасна освітня система враховує особистісно орієнтоване навчання, яке ґрунтується на трьох ключових педагогічних поняттях: технологія, метод та прийом. Завданням вчителя стає не лише вибір відповідного алгоритму для розвитку інтелектуальних та творчих здібностей учнів, але й створення навчальної обстановки, яка максимально розкриє потенціал кожного учня. Сучасні технології не лише є джерелом інформації, але й сприяють підвищенню мотивації до навчання та його

різноманітності, розвивають навички самостійної та концентрованої діяльності, а також підвищують інтенсивність та результативність освіти. Особливо вдалим засобом сучасних інтерактивних технологій вважається використання на уроках вебквестів, які надають оптимальні умови для розвитку та самореалізації учасників навчально-виховного процесу. І. Сокол зазначає, що вебквест – «інноваційна педагогічна ігрова технологія, що передбачає виконання учнями навчальних, пошуково-пізнавальних проблемних завдань відповідно до ігрового задуму / сюжету, під час якого вони добирають та упорядковують інформацію, виконують самостійну, дослідницьку роботу, що сприяє систематизації та узагальненню вивченого матеріалу, його збагаченню та поданню у вигляді цілісної системи» [2, с. 21].

Варіативність виконання завдання, а саме можливість його виконання як самостійно, так і колективно, можна вважати позитивним фактором проведення вебквесту. Це сприяє розвитку у вихованців навичок самоконтролю в самоосвіті, здатності відстоювати свою думку, ефективно розподіляти ролі серед учасників вебквесту. Наведемо приклад використання технології вебквесту на уроці літератури, створеного в онлайн-конструкторі вебквестів навчально-освітньої платформи «Всеосвіта» [1].

Тема: «Золотий Жук» Едгар Аллан По

Завдання для учнів: *«Твоя мета в цьому квесті - знайти вихід з двох кімнат та ключ, щоб їх відкрити! Перша кімната стосується життя та творчості Едгара Аллана По. В цій частині підказки казатимуть, куди тобі рухатися, щоб відкрити всі ключі-точки. Друга кімната стосується оповідання "Золотий жук". Тут тобі треба рухатися від предмета до предмета та відгадувати ключі. Відгадка, до речі, допоможе тобі дізнатись де ключ-точка - відповідь та місце завжди якось пов'язані. Окрім завдань, на тебе чекають різні цікаві факти про Едгара Аллана По. Щастя тобі!».*

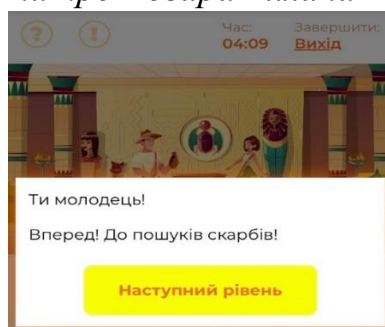


Рис. 1. Фрагмент вебквесту «"Золотий Жук" Едгар Аллан По»

У просторі вебквесту за різними об'єктами захований вихід та підказки з ключами. Учням необхідно пройти всі станції і під час гри зібрати ключі. Для цього варто правильно виконати завдання та ввести відповідь. Вебквест не є обмеженим у часі й у кількості спроб. Якщо трапилася помилка, учні можуть знову натиснути на об'єкт, на якому зупинилися, та продовжити виконання завдання. Мета цієї гри полягає у тому, щоб знайти всі підказки, додаткові ключі та успішно вийти з квест-кімнат.



Рис. 2. Фрагмент вебквесту «"Золотий Жук" Едгар Аллан По»

Вебквести на платформі «Всеосвіта» мають зручний механізм для отримання зворотного зв'язку від учнів. Після завершення виконання завдань учнями, є можливість переглянути результати всіх учасників: час витрачений на завдання, кількість правильних відповідей та невдалих спроб. Крім того, після проходження вебквесту учні можуть залишити свої відгуки щодо роботи вчителя. Ці відгуки є важливими при подальшому плануванні роботи з використанням технології вебквестів.



Рис. 3. Виконання вебквесту учнями на уроці

Отже, вебквест як інноваційна технологія вивчення літератури в школі, відкриває нові можливості для поглибленого та цікавого освоєння літературних

творів. Застосування цієї технології дозволяє вчителям створювати динамічне та інтерактивне навчання, де учні стають активними учасниками навчального процесу. Вебквести сприяють розвитку критичного мислення, творчості, навичок комунікації, а також допомагають формувати позитивне ставлення до вивчення літератури. Здійснюючи перехід від класичних методик до використання кіберпростору, вебквести стають мостом між традиційними підходами та вимогами сучасного освітнього середовища.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вебквест «"Золотий Жук" Едгар Аллан По»
https://vseosvita.ua/webquest/play?id=20514&id_user=466128&hash=b07e45a3
2. Сокол І. М. Підготовка вчителів до використання квест-технології в системі післядипломної освіти : дис. канд. пед. наук : 13.00.04. Запоріжжя, 2016. 283 с.

Яценко Таміла Олексіївна,
*доктор педагогічних наук,
старший науковий співробітник,
відділ навчання української мови та літератури,
Інститут педагогіки НАПН України*

ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР У РЕАЛІЯХ НУШ: ЗМІСТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ

У реаліях реалізації концепції Нової української школи та вимог нового Державного стандарту базової середньої освіти шкільний курс літератури модернізовано упровадженням навчального предмету «Література», розробленого на засадах інтеграції.

Об'єднання споріднених предметів забезпечує оптимізацію освітнього процесу, створення єдиного тематичного простору, допомагає уникненню дублювання навчальної інформації у змісті української літератури та зарубіжної літератури як окремих навчальних предметів. Системно, взаємопов'язано й послідовно представлений навчальний матеріал сприяє формуванню в учнів цілісного уявлення про світову художню літературу, невід'ємною та унікальною частиною якого є українське письменство.