



# ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Міжнародної науково-практичної конференції,  
приуроченої до Всеукраїнського дня пам'яток історії та культури  
та Міжнародного дня пам'яток і визначних місць:

«УПРАВЛІННЯ АРХЕОЛОГІЧНОЮ СПАДЩИНОЮ  
ТА МУЗЕЙНІ ПРАКТИКИ»

18 квітня 2023 року

Залізці

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ЗАЛОЗЕЦЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

Кафедра історії, музеєзнавства та культурної спадщини  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ДП «НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ЦЕНТР  
ОХОРОННОЇ АРХЕОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ»  
ІНСТИТУТУ АРХЕОЛОГІЇ НАН УКРАЇНИ

## **ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ**

Міжнародної науково-практичної конференції,  
приуроченої до Всеукраїнського дня пам'яток історії та культури  
та Міжнародного дня пам'яток і визначних місць:

**«Управління археологічною спадщиною  
та музейні практики»**

**18 квітня 2023 року**

**ЗАЛІЗЦІ 2023**

УДК 902:069.1](477)(06)

У67

Збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції, приуроченої до Всеукраїнського дня пам'яток історії та культури та Міжнародного дня пам'яток і визначних місць: «Управління археологічною спадщиною та музейні практики» 18 квітня 2023 року. Залізці. 2023. 142 с.

**Затверджено до друку за рішенням засідання кафедри,  
історії музеєзнавства та культурної спадщини  
Національного університету «Львівська політехніка».  
Протокол від 05.04.2023 р. № 12**

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**МУРАВЬСЬКА Світлана**, д.і.н., доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка»;

**НЕЧИТАЙЛО Павло**, к.і.н., старший науковий співробітник відділу регіональних досліджень ДП НДЦ «ОАСУ» Інституту археології НАН України;

**ЯГОДИНСЬКА Марина**, к.і.н., директор Тернопільського обласного центру охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини;

**СОБКОВИЧ Наталія**, начальник відділу культури, охорони культурної спадщини управління культури, охорони культурної спадщини та туризму департаменту культури та туризму Тернопільської обласної військової адміністрації;

Видання рекомендоване для археологів, істориків, музейних працівників, культурологів, фахівців з охорони пам'яток культурної спадщини, викладачів, студентів.

*Присвячується нашим колегам археологам, історикам, музейним працівникам, пам'яткоохоронцям які віддали своє життя захищаючи України від російської агресії! Вічна пам'ять героям!  
Слава Україні!*

## ЗМІСТ

<b>АДАМОВИЧ Наталія.</b> Формування фондової збірки археологічних матеріалів Національного заповідника «Замки Тернопілля» . . . . .	7
<b>БІЛАС Наталія, ГУМЕНІЙ Віктор, СТЕБЛІЙ Наталія.</b> Археологічна колекція Львівського університету наприкінці XIX — у першій половині XX століття: до витоків археологічного музею Львівського національного університету імені Івана Франка . . . . .	10
<b>ВАСИЛИК Тарас.</b> Збереження та популяризація археологічної спадщини Гусятинської громади . . . . .	14
<b>ГАНУСЕВИЧ Наталія.</b> Історія археологічної експозиції в Збаразькому замку . . . . .	16
<b>ГУПАЛО Віра, ВОЙЦЕЩУК Наталія.</b> Літописний Звенигород: від розкопок до віртуальної реальності . . . . .	20
<b>ГРИЦЮТА Оксана.</b> Трасологічні дослідження знаряддя з рогу з матеріалів розкопок Залозецького краєзнавчого музею . . . . .	23
<b>ГРИЦЮТА Оксана, ЛЬЧИШИН Василь.</b> Досвід експериментально-трасологічного дослідження під час студентської археологічної практики . . . . .	24
<b>ДАНИЛЕЙКО Володимир.</b> Археологічні обстеження підніжжя порохової вежі Скала-Подільського замку в 2022 році . . . . .	26
<b>ЖЕЛАГА Дмитро.</b> Рятівна діяльність та медійна складова досліджень пам'яток Кукутень-Трипільського культурного комплексу на території середнього Подністрів'я . . . . .	29
<b>ЖОЛОБ Ганна.</b> Галицька археологія давньоруського часу . . . . .	32
<b>ЖУКОВА Олена.</b> Сучасні технологічні управління археологічною спадщиною задля розвитку територій . . . . .	35
<b>ЛЬЧИШИН Василь.</b> Археологічна складова ідеї створення Залозецького краєзнавчого музею . . . . .	38
<b>КАСПРУК Віталій.</b> Популяризація археологічної спадщини Заліщицького краєзнавчого музею в закладі та громаді . . . . .	41
<b>КЛІШ Андрій.</b> Збереження археологічних пам'яток під час російської військової агресії . . . . .	43

*Андрій Кліш  
м. Тернопіль*

## **ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХЕОЛОГІЧНИХ ПАМ'ЯТОК ПІД ЧАС РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ**

---

Війна завжди призводить до трагічних наслідків для культурної спадщини країни — знищення друкованих матеріалів, руйнування пам'яток архітектури та археології, втрати унікальних музейних колекцій та інших культурних цінностей. У цьому контексті основним завданням збереження археологічних пам'яток під час війни в Україні є їх захист та передачі для майбутніх поколінь.

Основні завдання можна сформулювати наступним чином:

- Забезпечення безпеки археологічних пам'яток — їх захист від військових дій та негативних наслідків бойових дій;
- Інвентаризація та картографування археологічних об'єктів — внесення всіх пам'яток у реєстр з тою вироблення стратегії їх захисту після війни;
- Збір та архівування наукових даних про пам'ятки, фото- та відеодокументування їх стану на початку війни для подальшого вивчення та відновлення;
- Організація виробництва та контрольований нагляд за матеріалами для відновлення пам'яток: пошук та залучення фондів для консервації та відновлення археологічних об'єктів, організація кваліфікованого нагляду за процесом реставрації та реконструкції;
- Впровадження новітніх технологій та методів — розроблення та впровадження сучасних інноваційних технологій, що дозволять ефективніше зберігати та відновлювати археологічні об'єкти.

Таким чином, збереження археологічних пам'яток під час російської військової агресії в Україні є доволі складним процесом, що вимагає комплексного підходу та впровадження конкретних дій з метою забезпечення їх захисту та належної охорони. Водночас, необхідність збереження культурної спадщини України, зокрема археологічних об'єктів, є важливим завданням для збереження національної ідентичності та традицій нашої держави.