

**ЛІТЕРАТУРА:**

1. Василенко Л.М. Взаємодія вокального і методичного компонентів у процесі професійної підготовки майбутнього вчителя музики: автореф. дис. на здобуття ступеня канд. пед.наук: спец. 13.00.02 – «Теорія та методика музичного навчання», К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2003. 20 с.
2. Козир А.В. Професійна майстерність учителів музики: теорія і практика формування в системі багаторівневої освіти: монографія. К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2008. 380 с.
3. Павленко Л. Є., Павленко Ю. М. «Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій в процесі навчання в класах мистецької школи». Мистецька освіта майбутнього: методичні аспекти: зб. матеріалів Всеукр. наук. -практ. Інтернет - конф., 29 квіт. 2020 р. / за заг. ред. М.М. Бриль. Київ: ДНМЦЗКМО. 2021, С. 109-111.



**Анатолій ОРОНОВСЬКИЙ,**

*доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва  
Факультету мистецтв ТНПУ імені Володимира Гнатюка,  
голова ПЦК «Хорове диригування» ТМФК імені Соломії Крушельницької,  
заслужений діяч мистецтв України  
oronovsky22@gmail.com*

**Anatoly ORONOVSKY,**

*associate professor of the department of musicology and methods of musical art  
Volodymyr Hnatyuk, Faculty of Arts, TNPU named after Volodymyr Hnatyuk,  
head of the PCC «Choir Conducting»,  
TMFC named after Solomiya Krushelnytska,  
Honored Worker of Arts of Ukraine  
oronovsky22@gmail.com*

**ХОРОВОЕ ТОВАРИСТВО ІМ. М. ЛЕОНТОВИЧА:  
ТРАДИЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

**CHORAL SOCIETY NAMED AFTER M. LEONTOVYCH:  
TRADITIONS AND PERSPECTIVES**

**Постановка проблеми.**

Історія створення Хорового товариства ім. Миколи Леонтовича є визначальним фактором у становленні та формуванні національної свідомості молоді. Це товариство є одним із мистецько-творчих об'єднань митців України, яке утворилось 1 лютого 1921 року та популяризує українську хорову творчість і до наших днів.

Значна група діячів культури, професори й студентство зібралися в Київському музично-драматичному інституті імені Микола Лисенка, щоб за християнським звичаєм відзначити 9 днів по смерті Миколи Леонтовича. «Нашвидко, але з великою відповідальністю спорядили концерт з творів

Леонтовича, виступили зі словами жалю й скорботи. По концерті урядили Комітет пам'яті Миколи Леонтовича і вирішили розпочати свою роботу з першого питання - з'ясування обставин вбивства митця» [1].

До складу Комітету увійшли: Кирило Стеценко (1882-1922) - видатний український композитор, фундатор Комітету; Юхим Михайлів (1885-1935) - художник-символіст, поет, мистецтвознавець, перший голова Комітету; Олесь Чапківський (1884-1938) - журналіст-критик, мистецтвознавець, секретар Комітету; Пилип Козицький (1893-1960) - композитор, педагог, заступник голови Комітету; Климент Квітка (1880-1953) - учений, фольклорист;

Дмитро Ревуцький (1881-1941) - фольклорист, мистецтвознавець, філолог, перекладач; композитори, більшість з яких були і диригентами: Яків Степовий (1883-1921), Михайло Вериківський (1896-1962), Борис Лятошинський (1895-1968), Григорій Верьовка (1895-1964), Федір Попадич (1877-1943) та багато інших відомих українських митців.

Постановкою вирішення завдань і створення для хорового товариства певного конкретного контексту, які перед ним стоять, зокрема:

1. Недостатній розвиток хорового мистецтва: Багато хорових товариств можуть стикатися із викликами, пов'язаними із підвищенням мистецького рівня та професіоналізму у виконанні хорової музики;
2. Фінансування та ресурси: Багато хорові колективи мають проблеми із фінансуванням, обладнанням, приміщеннями та іншими ресурсами, необхідними для виконання і підтримки музичної діяльності;
3. Набір і утримання членів: Залучення нових членів та збереження існуючих може бути викликом для хорового товариства, особливо якщо це вимагає роботи з дітьми та молоддю;
4. Репертуар та програми: Вибір відповідного репертуару і розробка програм є важливим аспектом роботи хорового колективу. Підбір пісень та музичних композицій для виступів і концертів може бути важким завданням;
5. Зв'язки з аудиторією та громадою: Важливо підтримувати зв'язки з аудиторією та громадою, проводити благодійні заходи, концерти для громадськості та інші заходи для залучення громадської уваги та підтримки [3].

*Метою наукової розвідки є – аналіз історії створення Хорового товариства ім. Миколи Леонтовича, як рушійної сили виховання національних ідей молоді.*

#### **Виклад основного матеріалу.**

У нашому сьогоденні Хорове товариство імені Миколи Леонтовича є Асоціацією Національної всеукраїнської музичної спілки (НВМС).

Впродовж останніх 25 років Головою товариства був видатний український хормейстер, художній керівник та головний диригент Національної капели «ДУМКА», народний артист України, професор, академік, Лауреат Національної премії ім. Т.Г. Шевченка, Герой України - Савчук Євген Герасимович.

Товариство стало ініціатором проведення Всеукраїнського конкурсу імені Миколи Леонтовича, Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів, Хорового конкурсу ім. Кирила Стеценка, низки інших конкурсів та фестивалів.

З грудня 2016 року Хорове товариство очолює хормейстер Національної опери України, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського - Олександр Тарасенко [4].

З ініціативи Голови Товариства та при підтримці Правління були реалізовані нові творчі проекти:

В кінці червня кожного рокуста проводиться Літня хорова Академія для студентів-хормейстерів у найбільших містах України.

*Метою цього проекту стало* – ініціювання створення додаткового мистецького простору можливостей для молодих диригентів-хормейстерів збереження і розвиток українських хорових традицій, вшанування пам'яті геніального творця класичних обробок українських народних пісень Миколи Дмитровича Леонтовича. Здійснення прем'єр нової української та світової музики під керівництвом видатних митців нашого часу. Відродження забутих пластів художньої культури України, розвиток виконавської майстерності хорових колективів. Пропаганда і популяризація в світі творчості кращих українських композиторів, удосконалення підготовки і освіти молодих українських хормейстерів.

Заохочення до інтенсивнішої спільної діяльності національних хорових шкіл.

До повномасштабного вторгнення рашистів до нашої Держави відбулося три сесії Літньої хорової академії в м. Одесі (25.06. - 02.07.2017), у м. Львові (24.06. - 01.07.2018) та м. Харкові (23.06 - 29.2019).

За сприяння Українського культурного фонду Товариством відроджено Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича (листопад 2018 р., у м. Київ).

Спільно з видавництвом «Музична Україна» видано повне зібрання творів Миколи Леонтович (вересень 2019 року, м. Київ). Всеукраїнське хорове товариство ім. М. Леонтовича у 2018 році набуло членства в Європейській хоровій асоціації EUROPA CANTAT.

В листопаді 2019 року - Хорове товариство України було визнане офіційним рекрутером до Світового молодіжного хору.

У 2021 році хорові зміни відбувалися на сцені Тернопільської обласної філармонії. У першому турі брали участь вісім хорових колективів із Львівської та Тернопільської областей. Серед них - професійні, дитячі, аматорські колективи навчальних закладів, центрів творчості та мистецтва, молодіжних клубів [2].

Переможцями I туру IX Всеукраїнського хорового конкурсу імені Миколи Леонтовича стали: народна хорова капела «Зоринка» дитячої хорової школи «Зоринка» ім. Ізидора Доскоча - I премія в номінації «Дитячі хори» (художній керівник - заслужений працівник освіти України Анжела Доскоц, хормейстер – Тетяна Карачко, концертмейстер - Оксана Путькалець) та муніципальний

камерний хор «Легенда» - І премія в номінації «Камерні хори» (м. Дрогобич, Львівська обл., художній керівник - Наталія Самокішин).

«Конкурсна програма пройшла з особливим динамізмом, кожен виступ вирізнявся високим рівнем виконавської майстерності, особливою манерою виконання, сценічною культурою. Учасники конкурсу показали справжню любов до мистецтва і безмежні духовні можливості для втілення задуму композитора», - наголосили члени журі.

**Висновки.** Хорове товариство імені Миколи Леонтовича є важливою культурною установою, яка сприяє розвитку хорового співу та української музичної спадщини. Воно носить ім'я відомого українського композитора Миколи Леонтовича, автора незабутньої колядки «Щедрик», і відзначає його спадок шляхом виконання та пропаганди української музики.

Ця організація виконує важливу роль у збереженні і розвитку української хорової традиції, а також у популяризації української культури на міжнародному рівні. Хорове товариство імені Миколи Леонтовича створює можливість для талановитих співаків виразити себе та долучитися до виконання великого хорового культурного доробку України. Також відіграє важливу роль у розвитку хорової музики в Україні і світі, популяризації української культури. Його праця допомагає зберегти спадок великого композитора та впливає на покоління музикантів та слухачів.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Завальнюк А.Ф. Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини (з передмовою та коментарями). До 140-ї річниці від дня народження. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. 688 с. Ілюстрації., ноти.
2. Хорове товариство ім. Миколи Леонтовича: історія та сьогодення. URL: <https://choircommunity.com.ua/choircommunity-history/> (дата звернення: 15.10.2023р.).
3. 100 років із дня утворення Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича. URL: <https://dn.gov.ua/news/100-rokiv-iz-dnya-utvorennya-vseukrayinskogo-muzichnogo-tovaristva-imeni-mikoli-leontovicha>
4. Музичне товариство імені М. Леонтовича. URL: [http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Muzyczne\\_tovarystvo](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Muzyczne_tovarystvo) (дата звернення: 11.10.2023р.).
5. 100-річчя заснування Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича. URL: <http://ukrpohliad.org/culture/100-richchya-zasnuvannya-vseukrayinskogo-muzichnogo-tovarystva-imeni-mykoly-leontovycha.html> (дата звернення: 12.10.2023р.).

