

б. Українська мова та читання: підруч. для 3 кл. закл. загал. серед. освіти (у 2-х ч.); Ч.1/ І. О. Большакова, М.С. Пристінська. Харків: Вид-во «Ранок», 2019, 112 с.

*Кравчук Анна,*

КЗ ЛОР «Бродівський фаховий педагогічний коледж  
імені Маркіяна Шашкевича»

Науковий керівник: І. М. Лагола, викладач-методист,  
спеціаліст вищої категорії

## **ЛЕПБУК ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Постановка проблеми.** Нова українська школа вимагає від сучасного вчителя нових підходів до навчання дітей, нових форм і методів роботи, нестандартної подачі навчального матеріалу. На зміну традиційному приходять продуктивне навчання, яке спрямоване на розвиток творчих здібностей, формування у школярів інтересу до творчої діяльності. Одним із перспективних методів, які сприяють вирішенню даної проблеми, є лепбук.

**Аналіз останніх досліджень.** Інноваційну технологію «лепбук» досліджували такі вітчизняні науковці, як В. Артихович, Н. Безсмертна, О. Главник, Е. Грединарова, Л. Забара, О. Нечипоренко тощо. Теоретичні та прикладні аспекти розвитку пам'яті, зокрема і у молодших школярів, вивчали Л. Виготський, П. Гальперін, Я. Коломенський, Є. Немов, Т. Нікітіна, Л. Столяренко та інші вчені.

Використання та практичне впровадження лепбука в освітній процес початкової школи розкрито у наукових працях Д. Гатовської, Е. Блохіної, Т. Лиханової, Н. Мартинової, К. Ляшенко та інших. Функції лепбука як засобу

проектної діяльності молодших школярів висвітлено у працях Л. Петренко, А. Пляцок, В. Олійник тощо.

**Метою статті** є розкриття нових нестандартних форм взаємодії учнів початкової школи – технології створення лепбуків на уроках української мови як засобу формування лексичної компетентності молодших школярів.

**Виклад основного матеріалу.** Пріоритетними напрямками діяльності в НУШ є ігри та інтеграція. Основним завданням школи є не передача знань учням, а навчити вчитися самостійно, тому використання лепбуків як способу організації навчальної діяльності є методично виправданим. З метою успішного створення проблемних навчальних ситуацій у рамках наскрізних освітніх галузях вчителі рекомендують створювати предметні папки – лепбуки.

Термін «лепбук» (від англійського «lapbook») вперше використала мати та письменниця з Вірджинії Теммі Дабі під час навчання вдома. Вона опиралася на досвід використання різноманітних міні-книг, автор яких Діна Зайк створила у вісімдесятих роках минулого століття.

Діна Зайк запропонувала використовувати так звані foldables – складені аркуші паперу, щоб діти легко та ненав'язливо запам'ятовували інформацію. Авторка описує у своїй книзі безліч різних способів їх створення. Використання таких складених різними способами аркушів паперу, або, як ми їх зараз називаємо «маленьких книжечок», дозволяє дітям, працюючи над їхнім виготовленням, швидко і надовго запам'ятати необхідну інформацію. Ця методика широко використовується в школах по всьому світу. Зі свого боку, Теммі Деббі запропонувала розмістити ці міні-книжки в одну папку. Автор так називала цю саморобку, тому що всі роботи виставлені в «книзі» можна покласти дитині на коліна. Подібні книжки чи книжки-іграшки існували завжди, але завдяки американському домашньому навчанню лепбук став окремим інноваційним методом. Це означає, що здобувач знань після вивчення будь-якої з тем оформляє набуті знання у вигляді лепбука, куди він вкладає все, чого навчився.

Лепбук являє собою багатофункціональну папку, в якій міститься безліч картинок, кишеньок, вкладок, дверей і віконечок, що відкриваються, різноманітних матеріалів. Лепбуки – це креативно оформлені та чітко структуровані тематичні посібники, що відповідають віковим особливостям дітей. Мають одну особливість - складаються і займають мінімум місця для зберігання і при цьому розкриваються у велику папку для групової роботи дітей. Така книга може бути виготовлена в різних розмірах і формах та адаптована до власних методичних цілей: навчати, розвивати, закріплювати, узагальнювати.

Лепбук має також практичну спрямованість у вивченні української мови, удосконаленню комунікативних компетентностей на основі засвоєних лексичних понять; їх смислового значення; місця в загальній системі лексики; походження; вживаності; сфери застосування в процесі спілкування; їх експресивно-стилістичного характеру. Підхід до засвоєння української мови як системи, що є комплексом взаємопов'язаних елементів, полягає в цілеспрямованому засвоєнні вмій і навичок, які необхідно розвивати в процесі вироблення лексичної компетентності.

На уроках української мови лепбук допоможе учням взаємодіяти з іншими особами усно; сприймати і використовувати інформацію для досягнення життєвих цілей у різних ситуаціях; висловлювати думки, почуття та ставлення; дотримуватися норм мови; досліджувати індивідуальне мовлення для власної мовної творчості; спостерігати за мовними явищами тощо.

В період навчання грамоти лепбуки стають додатковими матеріалами в опануванні учнями української абетки, а також поповнення словника новими словами. Лепбуки такого формату передбачають реалізацію декількох завдань:

1. ознайомлення школярів з друкованою та рукописною буквою;
2. формування навички письма (за зразком) рукописної великої та малої букви;

3. формування навичок читання складів за лінійною таблицею;
4. утворення нових слів способом злиття двох складів;
5. формування навички читання;
6. удосконалення навичок роботи звуковий аналіз слів;
7. розвиток логічного мислення під час відгадування загадки;
8. розвиток дрібної моторики рук під час письма та розфарбовування;
9. поповнення словника словами, які звучать однаково, але мають різне значення (розфарбовуючи фрагменти лабіринту, з'являється малюнок замка).

Розмалюй фрагменти з «З» та «з» в коричневий колір.



Відгадай загадку і намалюй слово-відгадку  
По стежині, по дорозі  
Бігти я у них не в змозі,  
По снігу не йдуть як слід:  
До влодоби — тільки лід.

Спробуй написати букву З



Спробуй написати

З + А	ЗИ + МА	
З + О	ЗВІ + РІ	
З + У	КО + ЗА	
З + И	ЗЛИ + ВА	
З + І	ЗА + КОН	
З + Е	МО + ЗОК	

Прочитай склади

ЗА	АЗ	АЗА
ЗО	ОЗ	ОЗО
ЗУ	УЗ	УЗУ
ЗИ	ИЗ	ИЗИ
ЗІ	ІЗ	ІЗІ
ЗЕ	ЕЗ	ЕЗЕ

Зроби звуковий аналіз слів



В період навчання грамоти першокласники ще не можуть самостійно виготовляти лепбуки, але з допомогою вчителя чи іншого дорослого наставника вони можуть виконувати завдання на розворотах лепбука. Така робота забезпечує ігрову, дослідницьку, пізнавальну та творчу діяльність школярів.

Від багатства лексичного запасу й уміння активно і вдало ним користуватися залежить якість мовлення особистості й успішність її спілкування з іншими людьми.

Мета лексичної роботи в початковій школі полягає в реалізації двох завдань:

а) накопичення в пам'яті учнів значної кількості слів з усвідомленням усіх відтінків їх значення та експресивного забарвлення;

б) формування вмінь активно користуватися власним словниковим запасом, тобто швидко і точно добирати слова для побудови речень і текстів.

Особливе значення в мовленні школярів мають антоніми. Вони використовуються для контрасту, протиставлення, для побудови антитези. Вивчення антонімів у початкових класах має передусім практично-мовленнєве спрямування. Учитель повинен показати дітям, що використання в мовленні антонімів робить його виразнішим, допомагає яскравіше змалювати контрастні предмети, події. Крім того, учитель має враховувати, що, виконуючи вправи з антонімами, учні користуються такими логічними операціями, як порівняння (зіставлення і протиставлення), які сприяють розвитку розумових здібностей школярів.

Проводячи роботу над з'ясуванням ролі антонімів, учитель має ставити за мету збагатити дитяче мовлення антонімічними парами, навчити школярів

**Гра «Напиши навпаки»**

День –  
Сидить –  
Світло –  
Чистий –  
Зима –  
Добро –  
Швидкий –  
Сонячно –

**Замініть виділені у словосполученні слова протилежними за значенням.**

Радісна подія – \_\_\_\_\_ подія.  
Ледячий хлопчик – \_\_\_\_\_ хлопчик.  
Весняний ранок – \_\_\_\_\_ ранок.  
Зимові канікули – \_\_\_\_\_ канікули.  
Спокійне море – \_\_\_\_\_ море.  
Вечірня зоря – \_\_\_\_\_ зоря.

**БЛИЗЬКО**  **З'єднай пари антонімів.** **СУМНА** 

**ХОЛОДНИЙ**  **ХУДИЙ** 

**ВЕСЕЛА**  **ДАЛЕКО** 

**ТОВСТИЙ**  **М'ЯКИЙ** 

**ТВЕРДИЙ**  **ГАРЯЧИЙ** 

*З одною парою антонімів склади речення.*

**З'єднай початок прислів'я із кінцем. Знайди в прислів'ях антоніми. Підкресли їх.**

Праця людину годує,	там мало роботи.
Хто влітку буде співати,	а лівь марнує.
Де багато крику,	Той узимку буде танцювати.

**Гра "Третій зайвий". Визначити, яке слово зайве. Чому? Дібрати до слова, що є третім зайвим, антонім.**

1. День, ніч, ранок.
2. Веселий, швидкий, сумний.
3. Казати, мовчати, стояти.
4. Любити, ненавидіти, радіти.
5. Чужий, рідний, близький.
6. Добро, зло, радість.
7. Світло, темрява, друг.
8. Радість, печаль, шастя.

доречно їх використовувати. Лепбук на тему «Антоніми» (3 клас) може містити такі лексико-семантичні вправи:

1. добір антонімів до поданих слів;
2. заміна слів у словосполученнях протилежними за значеннями;
3. групування антонімів у пари (складання речень з парами антонімів - репродуктивно-діяльнісна вправа);
4. знаходження антонімічних пар у прислів'ях (також вправа сприяє поглибленню знань школярів про даний вид малого фольклорного жанру);
5. визначення зайвого слова серед ряду слів та добір до нього антонімів.

Яскравості, образності й емоційності додають мовленню сталі вислови - фразеологізми. Програмою початкового курсу української мови передбачено вивчення фразеологізмів в 4 класі. Практичне засвоєння молодшими школярами української фразеології набуває особливої актуальності у зв'язку з посиленням мовленнєвого спрямування початкового курсу рідної мови. Це допоможе їм точніше і лаконічніше, експресивно й образно висловлювати власні думки. Водночас фразеологічна робота на уроках сприятиме поглибленню інтересу до вивчення мови, до усної народної творчості українського народу. Як і вся робота над словом, фразеологічні вправи мають на меті поповнення словникового запасу, засвоєння учнями сфери вжитку найпоширеніших фразеологізмів в усному і писемному мовленні для надання висловлюванню більшої точності й виразності.

Фразеологічна робота дає можливість сформувати в учнів потребу афористично оформлювати свої думки, бажання самостійно застосовувати найрізноманітніші фразеологічні звороти. З цією метою у лепбукі на тему «Фразеологізми» школярам слід пропонувати такі завдання:

1. поєднання слів, які утворюють фразеологізми;
2. знаходження фразеологізмів у тексті;
3. знаходження і поєднання фразеологізмів та їх тлумачення;
4. доповнення фразеологізмів числівниками;
5. побудова фразеологізмів, в структурі яких є назви тварин;

6. з'ясування стилістичної ролі фразеологізмів у тексті.

**Висновки.** Отже, лепбук – це нова універсальна форма організації освітньої діяльності для розвитку пізнавальної активності, креативності та самостійності молодших школярів в умовах сучасної освіти. Лепбук сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню матеріалу. Це один з інноваційних способів вивчення, систематизації та узагальнення знань, а головне – універсальний засіб реалізації комунікативних компетентностей мовно-літературної галузі здобувача освіти Нової української школи. Використання лепбуку на уроках мовно-літературної освітньої галузі є одним з ефективних, цікавих, новітніх методів організації навчальної діяльності з молодшими школярами для формування лексичної компетентності учнів. Вчителі повинні підтримувати та активно використовувати цей засіб для досягнення максимальних результатів.

**З'єднай слова так, щоб утворилися фразеологізми**

Бити	на носі
Мотати	мухи слона
Біла	байдики
Як сніг	в рот води
Крізь землю	ворона
Зроби з	на вус
Зарубати	провалитися
Набрати	на голову

**Прочитайте текст. Знайдіть та підкресліть фразеологізми. Поясніть їх значення.**

Я обожнюю літо за те, що можна досхочу **байдики бити**. Можна **викинути з голови підручники і гуляти на з друзями**. Вже в червні я б за милу душу поїхав би на море, але у мами з татом робота. Тому я був **вдома**, але, щоб не **пасти задніх** восени у школі, робив шкільні завдання на літо.

**Знайди та зафарбуй фразеологізми та їх тлумачення**

**Доповнити фразеологізми числівниками**

Сидіти в \_\_\_ стінах;  
 як свої \_\_\_ пальців;  
 \_\_\_ дорогою обійти;  
 за \_\_\_ кроки;  
 потрібний як возу \_\_\_ колесо;  
 на всі \_\_\_ сторони;  
 \_\_\_ п'ятниця на тиждень.

**Назви фразеологізми із назвами тварин**



## Список літератури:

1. Байбара Т. Компетентнісний підхід в початковій ланці освіти: теоретичний аспект. *Початкова школа*. 2010. № 8. С. 46-51.
2. Галян С. А. Лепбук в початковій школі. «Моя країна – Україна»: Методичні вказівки. 2022. 29 с.
3. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. *Український педагогічний журнал*. 2015. № 3. С. 88-101.
4. Державний стандарт початкової загальної освіти. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text> (дата звернення: 06.04.2023).
5. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За наук. ред. М. С. Вашуленка. Київ: Літера ЛТД, 2011. С. 328-331.
6. Сікора Н.М. Використання лепбука на початковому етапі вивчення англійської мови. *Педагогічний пошук*. 2023. №1 (117). С.40-44.

*Наталія Росіл,*

Тернопільський національний педагогічний  
університет імені Володимира Гнатюка

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Ніна Свистун

## ОСОБОВІ ІМЕНА В ЗБІРЦІ М. МАТІОС «НАЦІЯ»

Імена – невід’ємний елемент форми художнього твору, складова стилю письменника, один із засобів художнього образу. Особливості вживання імен у тексті художнього твору та поза його межами вивчає літературна ономастика. Роль власних імен у художньому творі та в дослідженні своєрідності ономастикону полягає в його здатності розкривати авторський