

3. Інструкція з організації обліку, руху та зберігання матеріалів досудового розслідування у кримінальному провадженні, яке здійснюється слідчими органами прокуратури. Наказ генеральної прокуратури України № 5 від 14.01.2019 <https://zakon.rada.gov.ua>.
4. Правила формування кримінальної справи. www.irbis-nbuv.gov.ua

Юрків М.П.

аспірант кафедри технологічної та професійної освіти
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
muhailo2109@gmail.com

ЗМІСТ І СТРУКТУРА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ В ГАЛУЗІ ТРАНСПОРТУ

Стрімке зростання темпів інформатизації суспільства висуває особливі вимоги до професійної підготовки майбутніх фахівців системи освіти, зокрема викладачів професійного навчання в галузі транспорту. Відтак, серед «професійних якостей сучасного педагога необхідно виокремити готовність до постійного фахового удосконалення й підвищення рівня власної інформаційної обізнаності, здатність орієнтуватися в інформаційних потоках, уміння працювати із сучасною цифровою технікою, здатність до професійної адаптації в умовах постійного зростання кількості інформації» [3, с. 32]. Таким чином, фахова підготовка майбутнього викладача професійного навчання в галузі транспорту нерозривно пов'язана з його інформаційною культурою.

У загальному трактуванні інформаційна культура особистості визначається як складова загальної культури, системна характеристика індивіда, що забезпечує його ефективну участь у всіх видах роботи з інформацією (одержання, накопичення, передача, кодування, перетворення тощо) [1, с. 138].

Під інформаційною культурою майбутнього викладача професійного навчання в галузі транспорту необхідно розуміти його інтегральну якість, пов'язану з моральним самовизначенням та творчою самореалізацією в галузі інформаційного мислення, інформаційних контактів, інформаційної поведінки і діяльності, що забезпечує майбутньому педагогу здатність гармонійно інтегруватися в сучасне інформаційне суспільство та успішно здійснювати професійно-педагогічну діяльність з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

На основі комплексного аналізу результатів науково-педагогічних досліджень [2; 4; 5; 6 й ін.] встановлено, що інформаційна культура майбутнього викладача професійного навчання в галузі транспорту передбачає:

- відповідальність за результати отримання і застосування інформації та знань про неї;
- сформованість навичок використання технічних та програмних засобів інформаційно-комунікаційних технологій;
- здатність до використання автоматизованих систем пошуку, відбору, зберігання та сортування інформації;
- адекватне оцінювання наявних інформаційних ресурсів та раціональну організацію процесу розв'язання актуальних інформаційних завдань;
- вміння отримувати необхідну інформацію з різних джерел;
- володіння прийомами та способами роботи з інформацією (аналіз, систематизація, класифікація, узагальнення та ін.);
- вміння відстежувати інновації у різних інформаційних потоках та сферах діяльності;
- здатність встановлювати асоціативні зв'язки між інформаційними повідомленнями;
- здатність до рефлексії одержаних результатів інформаційної діяльності.

Теоретико-методологічне та емпіричне узагальнення проблеми формування інформаційної культури майбутнього викладача професійного навчання в галузі транспорту

уможливило виокремлення й характеристику найбільш значущих структурних компонентів цього феномену: морально-світоглядного, когнітивно-технологічного, професійно-творчого.

Морально-світоглядний компонент інформаційної культури передбачає: гуманістично орієнтовану, інформаційну та ціннісно-смыслову сферу особистості, її мотиви, потреби, цілі, прагнення; здатність окреслювати педагогічні цілі, здійснювати постановку педагогічних завдань та ситуацій; володіння розвиненою інформаційною рефлексією, адаптивність до мінливого інформаційного середовища.

Когнітивно-технологічний компонент інформаційної культури майбутнього викладача професійного навчання в галузі транспорту зумовлює: глибоке знання та розуміння суті процесів обробки інформації; грамотне використання комп'ютерних та автоматизованих систем; самостійний пошук, зберігання та обробку інформації; володіння різними видами формалізації інформації; використання систем штучного інтелекту для аналізу процесів і явищ пізнання; знання технічних характеристик, конструктивних особливостей, режимів роботи та правила технічної експлуатації комп'ютерного обладнання.

Професійно-творчий компонент інформаційної культури передбачає: наявність знань про сутність та структуру різних інформаційних процесів; уміння аналізувати, порівнювати, проводити аналогію між різними видами інформації; здатність до конструювання та впровадження нових інформаційно-комунікаційних технологій, інтерпретування різної за змістом та структурою інформації; розробку ефективних алгоритмів роботи з інформаційними джерелами та практичну їх реалізацію; вміння правильно оцінити, інтерпретувати та впровадити отримані результати; здатність переводити візуальну інформацію до вербально-знакової системи і навпаки; постійне оновлення професійних знань та вмінь для творчого саморозвитку.

Список використаних джерел

1. Герчанівська П.Е. Культурологія: термінологічний словник. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2015. 439 с.
2. Нищак І.Д. Використання інформаційних технологій у графічній підготовці майбутніх учителів трудового навчання. *Вісник Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т.Г.Шевченка. Серія: Педагогічні науки*. Чернігів: ЧДПУ, 2007. Вип. 45. С. 83–87.
3. Оршанський Л.В., Гелетій М.Д. Використання мультимедійних навчальних об'єктів у процесі профільного навчання автосправі учнів старших класів. *Молодь і ринок*. 2017. № 5 (148). С. 32–38.
4. Погорелов М. Розвиток інформаційної компетентності майбутніх викладачів професійного навчання у процесі фахової підготовки з автосправи. *Молодь і ринок*. 2019. №8 (175). С. 123–128.
5. Прудникова О.В. Феномен інформаційної культури: онтологічний статус та соціоантропологічні детермінанти: монографія / за заг. ред. О.П. Дзьобаня. Харків: Право, 2017. 496 с.
6. Степанов В.Ю. Інформаційна культура сучасного інформаційного суспільства: *Вісник Харк. держ. акад. культури*. 2009. Вип. 27. С. 91–97.

Яцура М. М.

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)»

Мукачівський державний університет
jatsura.mikhail@gmail.com

АКМЕОЛОГІЧНІ ІНВАНІАНТИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

Українське суспільство вимагає від ЗВО ефективної та якісної підготовки здобувачів освіти до майбутньої професійної діяльності ще під час навчання. Виходячи з цього, формування професійної культури майбутнього менеджера повинно посісти провідну роль в освітньому процесі. Професійну культуру розглядаємо як невід'ємну частину загальної культури особистості, яка у психолого-педагогічному контексті є якісним результатом