

2. Blanc G. L'enseignement de la phonétique du français langue étrangère (FLE), 2011.
3. Fernandes J. Phonétique, littérature et enseignement du français langue étrangère (FLE) / Théories et recherches, 2017, URL : <https://calenda.org/404981>
4. Khmel V. Problématique de l'enseignement de la phonétique au cours de fle / Сучасні тенденції фонетичних досліджень : зб. матеріалів V Круглого столу з міжнародною участю, 22 квіт. 2021 р. – Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. – с. 157-161
5. Хмель В.В. Методологічні аспекти викладання іноземної мови для спеціальних цілей на нефілологічних факультетах університетів. Вища школа, 2015, с. 87 – 97.
6. Хмель В.В. Підручник французької мови: Новий КРОК А1-А2 / Manuel de français : le nouveau KROK A1-A2/. – Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2018. – 336 с.
7. Хмель В.В. Посібник: Cours introductif de phonétique du français / В.В. Хмель / Університет економіки та права «КРОК». – К., 2009. – 46 с.

### **АНГЛОМОВНА ЛЕКСИЧНА КОМПЕНТНІСТЬ І ШЛЯХИ ЇЇ ФОРМУВАННЯ В НЕМОВНОМУ ВИЩІ**

**Боднар О. І.**

*кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри української та іноземних мов,  
Тернопільський національний технічний університет  
імені Івана Пулюя*

**Баб'як Ж. В.**

*кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри української та іноземних мов,  
Тернопільський національний технічний університет  
імені Івана Пулюя*

**Плавуцька І. Р.**

*кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри української та іноземних мов,  
Тернопільський національний технічний університет  
імені Івана Пулюя*

В умовах посилення глобалізаційних процесів англійська мова дедалі активніше виступає у ролі *lingua franca* (мови-посередника) і є важливим засобом міжнародної комунікації у політичній, бізнесовій, науковій тощо сферах. Тому високий рівень володіння англійською мовою студентів вищів в Україні як країні

## V МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

поза межами англомовного ареалу є надважливим завданням підготовки майбутніх фахівців. Оптимізація процесу вивчення англійської мови – поряд з належним опануванням фахових дисциплін – сприяє збагаченню досвіду професійної підготовки українських спеціалістів і є запорукою їх успішної конкуренції на світовому ринку праці та готовності до професійної діяльності в умовах іншомовного суспільства.

Лексична компетентність (у поєднанні з відповідними комунікативними навичками) є чи не головною структурною складовою англомовної лінгвістичної компетентності мовця. У сучасній лінгвістиці лексична компетентність розуміється як «здатність людини до коректного оформлення своїх висловлювань і розуміння мовлення інших, яка базується на складній і динамічній взаємодії відповідних навичок, знань і лексичної усвідомленості» [2, с. 215].

Лексична компетентність передбачає володіння широким репертуаром лексичних засобів іноземної мови – окремих слів, фразеологізмів, стійких поєднань або закритих тематичних груп слів – та здатність до їх коректного використання в структурі граматичних конструкцій відповідно до прагматики висловлення.

Особливості формування лексичної компетентності майбутніх фахівців у немовних вишах України полягають у тому, що засвоєння лексичного матеріалу йде двома шляхами:

- 1) через засвоєння лексики загального вжитку;
- 2) через опанування фахової лексики. Перший з них передбачає розширення словникового запасу студента у процесі вивчення тем повсякденного спілкування, як-то сім'я, відвідування магазинів, робота, захоплення, подорожі тощо.

У межах другого – відбувається формування безпосередньо професійного вокабуляру.

Спостереження засвідчують, що робота з вивчення і загальноповсякденної, і професійної лексики відбувається практично на основі одного й того ж алгоритму, уже напрацьованого в сучасній методичній науці щодо формування іншомовної (англомовної) лексичної компетенції. Цей алгоритм передбачає три етапи:

- 1) ознайомлення (презентація лексичного матеріалу);
- 2) закріплення нової лексики;
- 3) формування навичок та вмій використовувати лексичні одиниці в різних видах мовленнєвої діяльності.

Презентація нової лексики відбувається переважно в процесі читання й перекладу автентичних навчальних або професійно-орієнтованих текстів, ознайомлення (прослуховування / перегляд) з навчальною метою з автентичними аудіо-чи аудіовізуальними матеріалами. Закріплення – через виконання різноманітних лексичних чи лексико-граматичних вправ на кшталт

*Match the words with their translation; Match the words with their definition; Match the parts of the word combinations; Fill in the gaps* тощо.

Сюди ж можна віднести й укладання синонімічних та антонімічних рядів, розгадування кросвордів та т. ін. На третьому етапі практичне відпрацювання навичок використання нової лексики відбувається шляхом її включення до ситуативного контексту, якомога більше наближеного до реальних побутових чи

## V МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

робочих ситуацій, і залучення до нього студентів. Цей вид навчальної діяльності по формуванню лексичної компетентності передбачає рольові / ділові ігри, проектні і проблемні завдання тощо.

Заакцентований базовий алгоритм роботи з лексичним матеріалом, доповнений і збагачений індивідуальними *know-how* викладачів англійської мови, забезпечує формування того рівня іншомовної лексичної компетентності студентів, який вимагається у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти [1].

### ЛІТЕРАТУРА

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. видання д. пед. н., проф. С. Ю. Ніколаєва. Київ : Ленвіт, 2003. 273 с.
2. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Є. та ін./ за загальн. ред. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2013. 590 с.

### ПРОСЛУХОВУВАННЯ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ З МЕТОЮ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

**Муц М. В.**

*учитель англійської мови*

*Штиколоський ЗЗСО I-III ступенів*

*Золочівського району, Львівської області*

Під час організації процесу навчання, педагоги часто зіштовхуються з проблемою вибору методів та засобів навчання. Для того, щоб поліпшити ефективність процесу формування особистості, здатної взаємодіяти у міжкультурному середовищі, необхідно володіти широким спектром знань та навичок, використовувати новітні підходи при навчанні іноземних мов. Музичні твори можуть виконувати навчальну, освітню та розвиваючу функції як матеріал для вивчення англійської мови. Використання музичних композицій на заняттях з англійської мови є важливим з кількох причин [2, с. 54].

По-перше, музика, як відомо, є надзвичайно потужним засобом навчання. За допомогою музики людина може ознайомитися з новими словами та виразами, а також покращити свою вимову. Повторюючи слова пісень під музику, учень може покращити свій ритм, інтонацію та зробити мовлення більш звучним і плинним. Під час прослуховування музичних творів можна навчитися єднати слова у реченнях, безпомилково їх вимовляти і навіть зменшити свій акцент. Окрім того, важливо зазначити, що лексика, яка використовується у піснях, завжди сучасна та жива. Це дозволяє учням вивчати мову, якою дійсно розмовляють носії.

Музика допомагає без особливих зусиль навчитися вживати граматичні правила, включаючи правильне використання часів, закінчень слів і т. д. Через