

## ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

*Атаманчук Елеонора  
Науковий керівник – доц. Топорівська Ярослава*

### **CANVA PRO ЯК БЕЗКОШТОВНИЙ ЦИФРОВИЙ ІНСТРУМЕНТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА**

Інформаційно-комп'ютерні технології мають величезний потенціал для того, щоб викликати фундаментальні зміни майже у всіх сферах людської діяльності [1]. Очевидно, що система освіти, яка спрямована на цілісний розвиток людини, повинна швидко й адекватно реагувати на виклики сьогодення.

Одне із завдань педагогів – опрацювати навчальні матеріали так, щоб їх можна було порівняти з такою зрозумілою та легкою для сприйняття інформацією, як часто вона є подана в Інтернеті. Вчителі реагують на зміни та поступово переносять навчання у дружнє середовище для здобувачів освіти – віртуальне. Сучасне покоління найкраще сприймає візуальну інформацію. Зробити навчальний матеріал яскравим і візуалізованим, осучаснити безліч педагогічних методик, оптимізувати використання часу допоможе платформа графічного дизайну Canva.

Мета статті: висвітлити особливості підключення функціоналу Pro версії платформи графічного дизайну Canva та її використання у професійній діяльності учителя мистецтва.

Canva є частиною нового покоління інформаційних технологій Web 2.0, що дає можливість користувачам створювати та поширювати власний контент у Всесвітній павутині. Науковці часто називають Canva «конструктором», який дозволяє з великої кількості готових елементів створювати персоналізовані дизайни [3, с. 316]. Використання Canva після звичного Power Point – це своєрідний перехід на новий рівень візуалізації інформації та творчості вчителя.

Необхідність застосування платформ з цікавими шаблонами та дизайнами в закладі загальної середньої освіти, пояснюється тим, що сучасні здобувачі освіти мають яскраво виражене «кліпове» мислення, при якому вони сприймають інформацію по частинах у коротких роликах і яскравих картинках, не можуть довго зосереджуватись на одному об'єкті і постійно перескакують від одного до іншого. У школярів ХХІ століття мислення формується не стільки книгами, а скільки образами всесвітньої комп'ютерної мережі [1, с. 38].

В основі інформатизації мистецької галузі лежить як технічна, так і творча складова, тобто дизайнерська робота. Canva пропонує низку безкоштовних інструментів, серед яких презентації, ігрові завдання, інтерактивні підручники, інфографіка, проекти та багато інших навчальних матеріалів з яскравими, якісними ілюстраціями. Але, як і на кожному схожому сайті, платформа пропонує різні тарифні плани із доповненим інструментарієм.

На головній сторінці особистого кабінету Canva зустрічаємо однойменну вкладку «Тарифні плани та ціни», у яких виділено три: Canva Free (безкоштовний, який підключається одразу при реєстрації), Canva Pro (вартість підключення – 12,99 доларів у місяць) та Canva для команд (план для 2 і більше користувачів, вартість підключення – 14,99 доларів у місяць). При підключенні даних тарифних планів можна оформити одразу річну підписку, при цьому заощаджується 16%. Але вчителі можуть заощадити ще більше разом із функцією «Canva. Освіта (Canva for education)». Освітня версія доступна під лозунгом «Натхнення для викладачів і зацікавлення для учнів».

«Canva. Освіта» доступна для вчителів початкової та середньої ланки закладів ЗЗСО, їхніх учнів, а також шкіл і установ, що відповідають вимогам сайту повністю безкоштовно. Функція доступна у всіх країнах світу. Серед основних вимог – офіційне працевлаштування на педагогічній посаді. Також доступ преміум класу можуть отримати бібліотекарі шкіл,

асистенти вчителів, сертифіковані спеціалісти із розробки навчальних програм для шкіл, викладачі Google (GCE), сертифіковані інструктори Google (GCT) і викладачі-новатори Microsoft (MIE), що викладають у школі. Важливо, щоб усі вище прелічені категорії працівників працювали із здобувачами освіти початкових та середніх класів. Школи й районні заклади теж можуть користуватися ресурсом «Canva для навчання» і відбуватиметься співпраця централізовано. Викладачі й установи, що відповідають усім наведеним вимогам, мають необмежений доступ до ресурсу, кожні 3 роки підтверджуючи свої облікові дані.

Для того щоб скористатись педагогічними преміум можливостями перш за все потрібно зареєструватись на платформі графічного дизайну Canva. Зробити це можна через свій обліковий запис Google. Наступний крок – на особистій сторінці обрати вкладку «Освіта», тоді – «Викладачі й навчальні заклади». Після того потрібно натиснути на активну кнопку «Отримати підтвердження». Якщо виконати усі попередні кроки – сайт перенаправить на реєстраційну форму, де відобразиться невелика інструкція: хто зможе підключити освітню версію, які переваги отримує користувач. Натиснувши «Розпочати» відкривається нова сторінка із полями для вводу особистої інформації: ім'я, прізвище, назва навчального закладу та його вебсайт (це поле є не обов'язковим, лише рекомендованим). Після заповнення усієї інформації розпочинається процедура перевірки, під час якої у систему необхідно завантажити підтверджуючий документ, який відображає кваліфікацію чи трудовий статут користувача. У цьому документі має бути зазначено ім'я та прізвище, місце роботи та дата (важливо, щоб дата співпадала із поточним навчальним роком). Допустим може бути фотографія або скан ліцензії / сертифіката, що вказує на кваліфікацію педагога, довідка з місця роботи, сертифікат викладача або інструктора, виданого компанією Google, держаний сертифікат про право здійснювати домашнє навчання. Передати файли для перевірки інформації потрібно у форматі JPG, PNG або PDF. Надаючи усю вищезазначену інформацію користувач приймає умови користування платформи графічного дизайну Canva та політику конфіденційності і надсилає заявку на отримання доступу.

Обробка запиту займає до 48 годин, після чого на електронну адресу, на яку зареєстрований акаунт прийде підтвердження та копія реєстраційних відповідей.

«Освітня» Canva має увесь функціонал «Canva Pro» та «Canva для команд», а також спеціальні переваги для викладачів, як-от підключення до систем керування навчанням, можливість ділитися роботами й завданнями з учнями, тисячі високоякісних шаблонів для навчання тощо.

Навчальні заклади також отримують доступ до функцій безпеки корпоративного рівня, системи єдиного входу, допомоги з адаптації та підвищення кваліфікації – і все це безкоштовно.

Освітня версія інтегрується з основними освітніми інструментами: Schoology, D2L, Moodle, Blackboard, Google Classroom, Microsoft Teams, легко підключається до систем управління навчанням. Версія Canva відкриває безмежні можливості для користувачів із такими преміальними функціями, як елементи фірмового стилю, шаблони преміум класу, магічна зміна розміру, тисячі графічних елементів та медіафайлів. Серед функцій, які були недоступні у безкоштовній версії – миттєве видалення фону із зображень.

Вчитель, який оформив педагогічну підписку може запросити у свою команду здобувачів освіти для спільного виконання проєктів. Учні мають можливість спільно працювати над дизайном у будь-якому місці та у будь-який час з мобільних пристроїв, адже доступний додаток для завантаження на смартфони, особливо це зручно у школах, де доступ до комп'ютерів може бути обмежений. У спільних проєктах школярів перевагою є те, що вчитель спостерігає за усім покроковим процесом творчості.

З преміальною підпискою педагог отримує доступ до співтовариства викладачів, де можна дізнатись, як найбільш ефективно працювати з класом за допомогою Canva. Разом із сповіщеннями надходять повідомлення про нові функції, поради та корисна інформація від команди розробників, а також активується можливість спілкуватися із спільнотою викладачів Canva.

Варіанти використання сервісу Canva з метою вивчення та закріплення матеріалу на уроках мистецтва: створення спільної презентації класу, чи групи учнів, на будь-яку тему з використанням єдиного шаблону, чітко-визначеної палітри кольорів та шрифтів, із персональними наліпками та елементами; під час ознайомлення учнів із культурою та

мистецькими шедеврами певної країни є можливість створити відповідну листівку із використанням фотографій Canva та із додаванням активних посилань на музику композиторів; створення інфографіки – наочного способу подачі даних у графічній формі, який допомагає структурувати великі обсяги інформації, наприклад, при узагальненні тем різних стилевих напрямків оформити характерні риси бароко, класицизму, романтизму, тощо; використання діаграми зв'язків чи інтелектуальних карт при вивченні жанрів вокальної та інструментальної музики (з почерговим додаванням); написання «Резюме митця» для візуалізації біографічних даних та творчих здобутків; створення наліпок із фотографій композиторів за допомогою функції видалення фону для музичної літератури; розроблення афіші театральної вистави до вивчених опер, балетів, мюзиклів та багато інших способів використання Canva.

Отже, використання платформи графічного дизайну Canva відкриває нові можливості для вчителів та здобувачів освіти і допомагає будувати взаємодію педагог-учень на новому рівні з використанням віртуального середовища.

Застосування в професійній діяльності преміальної версії «Canva. Освіта» допоможе вчителю не лише заощадити кошти і час, а й значно урізноманітнити освітній процес, розробляти і розповсюджувати власні освітні продукти із використанням 100 мільйонних стокових фото-, відео- та аудіоматеріалів, сприяти рефлексії, вибирати із бібліотеки ресурси, які містять усе: від планів уроків до звітів і плакатів. Разом із педагогічною підпискою вчитель підвищує зацікавленість здобувачів освіти до предмету завдяки оригінальним матеріалам, адже в реаліях сьогодення візуальна комунікація та співпраця є важливими інструментами в навчанні.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Гич Г. М. Кліпове мислення молоді: друг чи ворог навчання?. Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія. Серія: Педагогіка. 2016. Т. 269. Вип. 257. С. 38–42.
2. Коростіль Л. А. Покоління Z: пошук способів педагогічної взаємодії. Народна освіта. Вип. 1 (34). 2018.
3. Лобач І. В. Платформа графічного дизайну Canva як засіб візуалізації навчального матеріалу уроку. Інноваційні практики наукової освіти : матер. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 8-11 грудня 2021 р.). Київ, 2021. С. 316–318.
4. Платформа графічного дизайну Canva. URL: <https://www.canva.com> (дата звернення: 05.04.2023).

*Винярська Ірина  
Науковий керівник – доц. Тютюнник Ірина*

#### МУДРІСТЬ ЯК ЗБРОЯ

2002 року в Україні відзначали 300-ту річницю пам'яті видатного українського філософа, письменника, богослова Григорія Сковороди. З цієї нагоди було реалізовано проект «Мудрість як зброя» за грантової підтримки Українського культурного фонду, спільно з Громадською організацією «Екологія. Культура. Мистецтво» та Львівським музеєм історії релігії [1]. Коли зароджувалась ідея виконання творів для цього проекту, побажаннями для авторів було нестандартне, не оповідне трактування образу філософа.

Метою статті є показати зміну трактування образу та особливостей побудови сюжетної композиції у сучасному образотворчому мистецтві, його тяжіння до філософського інтерпретування, звернення до мови символів і образів.

До висвітлення теми нам прислужилася публікація І. Тютюнник та Н. Добрянської, де розглянуто твори українських графіків, виконані близько 1972 року, у 250-річний ювілей з дня народження Г. Сковороди [3]. Здійснене дослідження дозволить порівняти поширені сюжети та композиційні прийоми творів означеної тематики періоду соціалістичного реалізму та новітні, початку XXI ст. Зокрема, тут розглянуто поширені групи зображень, а саме екслібриси, портрети, ілюстрації та сюжетну станкову графіку.

Ми проаналізували 24 твори (переважно живопис та графіку), виконані в рамках проекту «Мудрість як зброя». Учасниками виставки стали відомі українські художники, як досвідчені, так і молоді, які представляють харківську, одеську та львівську художні школи.