

- нагородити переможців.

#### 4. Підсумки або рефлексія, аналіз досвіду, отриманий учасниками квесту.

Онлайн-інструментарій для створення квестів досить простий і зрозумілий, не вимагає спеціальних глибоких знань. Можна скористатись Google Sites, додатком GoogleBlogger або готовим інструментом від освітнього ресурсу «Всеосвіта», сайтом для створення веб-квестів <http://ru.jimdo.com/>, <https://quests.in.ua/> тощо.

За умов, в яких зараз відбувається освітній процес в країні, вчителями ліцею широко застосовуються освітні веб-квести з проблемними завданнями та елементами рольової гри, для якого потрібні ресурси Інтернету.

Таким чином, квести мають на меті не тільки опанування академічним змістом, основним є досвід учня у досягненні мети. Це не означає, що кожен учень, який приступає до квесту, дізнається те саме або отримує той самий досвід. Квести розроблені для того, щоб зустріти учнів там, де вони є, і дозволяють просуватися до їх кінцевих цілей. Добре розроблений квест забезпечує основу для зростання як новачка, так і експерта. Це можливо лише тому, що навчання походить від виконання.

### Список використаних джерел

1. Мій квест URL: <https://quests.in.ua> (дата звернення: 11.10.2022).
2. Навчальний квест: навчати, шукати, грати. URL: <https://osvitanova.com.ua> (дата звернення: 10.10.2022).
3. Що таке квест. Види квестів. URL: <http://teg.com.ua> (дата звернення: 11.10.2022).
4. Як створити і провести квест-урок. URL: <https://naurok.com.ua> (дата звернення: 11.10.2022).

## ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ

### Кухарчук Тетяна Андріївна

кандидат педагогічних наук, директор,  
Рівненський ліцей «Український»,  
[kuharchuk@rug.rv.ua](mailto:kuharchuk@rug.rv.ua)

Останні роки стали періодом викликів для освіти в Україні. Спочатку пандемія коронавірусу, а тепер повномасштабна війна. Як наслідок – обмежена можливість дітей фізично відвідувати школу. Перед освітянами постало завдання про пошук нових форм та форматів навчання. Освітній процес в умовах війни є складнішим та менш передбачуваним, ніж раніше. Форма організації освітнього процесу залежить від безпекової ситуації в регіоні і визначається рішенням військово-цивільних адміністрацій. Його організація у районах, де не ведуться активні бойові дії, може здійснюватися в очному і дистанційному режимах, а також у змішано.

Змішане навчання (англ. *blended learning*) – це навчання, яке відбувається завдяки поєднанню безпосередньої (на місці) та опосередкованої (через можливості онлайн-навчання) форм взаємодії учасників освітнього процесу: здобувачів освіти й педагогічних працівників.

Організація та реалізація змішаного навчання потребують ретельного планування та підготовки:

- розклад занять (уроки, зустрічі, консультації, самостійна робота) має бути укладеним і доступним для здобувачів освіти;
- обсяг матеріалів кожного предмету є строго визначеним, і здобувачі освіти мають бути про це поінформовані;
- інструкції щодо виконання самостійних завдань зрозумілі здобувачам освіти;
- здобувачі освіти мають доступ і вміють користуватися всіма сервісами, які використовує заклад освіти;
- критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти є чіткими і зрозумілими.

Потреби та вимоги цифрового суспільства та поява цифрового освітнього простору змінює навчально-виховну взаємодію всіх учасників освітнього процесу. Щоб успішно реалізувати змішане навчання, необхідно забезпечити заклад освіти відповідною технологічною інфраструктурою, яка має в своєму складі якісний Інтернет, програмне забезпечення та апаратні складові, постійний доступ до яких надано учням та вчителям. Педагоги та здобувачі освіти потребують ефективної технологічної підтримки у процесі здійснення навчання в цифровому середовищі. Робота з цифровими технологіями та цифровим контентом вимагає відповідального підходу до використання цифрових освітніх ресурсів. Цифрові освітні ресурси групують за цільовим призначенням, формою технічного виконання, видами інтерфейсу.

Необхідною умовою ефективного впровадження змішаного навчання є сформованість цифрових компетентностей адміністрації, педагогів і здобувачів освіти, адже саме вона передбачає впевнене та критичне використання цифрових технологій у професійній діяльності, повсякденному житті та спілкуванні. Як відомо, цифрова компетентність дає змогу педагогу володіти основами функціонування та використання різних цифрових пристроїв, комп'ютерних програм та мереж, оперувати знаннями про різноманітність цифрових технологій, опрацьовувати та критично оцінювати інформаційні дані, безпеку та співпрацю в мережі Інтернет, формувати у учнів уміння результативно використовувати цифрові інструменти та сервіси у різних життєвих ситуаціях для розв'язування проблем та завдань. Застосування цифрових технологій, керівництво стратегією цифрового навчання, розробка та впровадження інноваційних форм та методів навчання, колективна та індивідуальна співпраця з учнями в освітньому закладі і поза ним забезпечує якість навчання учнів.

На процес упровадження змішаного навчання впливають визначальним чином внутрішні установки та мотивація вчителів-предметників. Педагоги мають сприйняти та точно уявити напрямки реорганізації освітнього процесу і бути переконаними у позитивних змінах. При успішному впровадженні змішаного навчання якісно модифікується процес навчання і його результативність.

Поява цифрового освітнього простору дозволяє ефективніше здійснювати професійну діяльність та водночас стимулює до постійного професійного

удосконалення. За допомогою цифрових технологій освітяни підтримують комунікацію, співпрацю, розвивають творчість та інноваційність.

Змішане навчання – це не просто використання сучасних інтерактивних технологій на додаток до традиційних, а якісно новий підхід до навчання.

Освітній процес у Рівненському ліцеї «Український» організовується в безпечному освітньому середовищі. Організація освітнього процесу на цей момент здійснюється за змішаною формою навчання, що поєднує очний і дистанційний режими. Таке поєднання зумовлене нестачею в ліцейному укритті місць для всіх учасників освітнього процесу. Частина здобувачів освіти ліцею перший тиждень навчаються очно, інша – дистанційно. Один тиждень очно навчаються учні 5–7 класів, інший – учні 8–11 класів.

Освітній процес в закладі організовано за допомогою технічних засобів комунікації із застосуванням технологій дистанційного навчання. Співпраця між усіма учасниками забезпечується передачею відео-, аудіо-, графічної та текстової інформації в синхронному або асинхронному режимі.

Організація синхронного навчання не надто відрізняється від звичного очного навчання. Синхронний режим роботи передбачає одночасне підключення усіх учасників освітнього процесу в реальному часі. Педагог і здобувачі освіти мають перебувати водночас в одному місці – фізичному або віртуальному. Вчитель самостійно визначає часові межі роботи в синхронному режимі. Проте численні повітряні тривоги унеможливають класичний освітній процес у синхронному режимі роботи. У разі сповіщення сигналу «Повітряна тривога» навчання припиняється. Учні та педагоги організовано повинні прослідувати до укриття цивільного захисту і перебувати в ньому до скасування тривоги. Після відбою тривоги повертаються до навчальних приміщень, організувавши освітній процес з урахуванням необхідного коригування [1].

За потреби заклад освіти організовує індивідуальні форми здобуття освіти, зокрема екстернатну, сімейну, реалізовує індивідуальну освітню траєкторію учня. У цьому випадку асинхронне навчання вимагає гнучкої координації зустрічей між учителями та учнями. Гнучка координація вимагає складання індивідуального графіка взаємодії, дотримання домовленостей, планування розкладу, взаємної поваги до часу, підготовки до зустрічей.

Організація освітнього процесу за змішаною формою повинна відповідати Санітарному регламенту для закладів загальної середньої освіти [2].

Особлива роль у процесі змішаного навчання належить батькам. Вони повинні організувати та забезпечити здобувачам освіти умови для навчання. Є найбільший виклик у процесі змішаного навчання, з яким батьки можуть допомогти і підтримати – це організувати відповідне освітнє середовище вдома (робоче місце та пристрій, який здобувач освіти буде використовувати для навчання).

Змішане навчання упродовж перших місяців використання показало, що для учнів характерний розвиток самостійності при здобуванні освіти, навчання стає більш індивідуальним для кожного учня, здобувачі освіти отримують досвід командної праці під наглядом вчителів. Педагоги та ліцеїсти засвоюють та

удосконалюють цифрові навички під час навчання. Як вчителі, так і здобувачі освіти, маючи доступ до необхідних технічних засобів, можуть готувати й опрацьовувати навчальні матеріали, перебуваючи будь-де, не обов'язково у закладі освіти. Змішане навчання розвантажує організацію освітнього процесу і робить вчителів мобільними.

Отже, одним із ефективних способів організації освітнього процесу в екстремальних умовах є змішане навчання. Створення стратегії змішаного навчання для закладу – це тривалий процес, який потребує залучення якомога ширшого кола зацікавлених осіб: педагогічного колективу, здобувачів освіти та їхніх батьків.

### **Список використаних джерел**

1. Мар'єнко М., Сухіх А. Організація навчального процесу у ЗЗСО засобами цифрових технологій під час воєнного стану. Український педагогічний журнал. Вип. 2. С. 31–37. URL: <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-31-37>.

2. Наказ Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 № 2205 «Про затвердження Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1111-20> (дата звернення: 02.11.2022).

## **ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ АНІМАЦІЇ ФОТОГРАФІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

### **Лещук Світлана Олексіївна**

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформатики та методики її навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,  
leshchuk\_so@fizmat.tnpu.edu.ua

### **Оверко Юлія Андріївна**

студентка спеціальності 014.09 Середня освіта (Інформатика), Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,  
overko\_ya@fizmat.tnpu.edu.ua

З розвитком інноваційних технологій та все більшим переходом на хмарні сервіси постає питання збереження своєї особистої та культурної самосвідомості. Саме тому, важливим елементом в освітньому процесі є створення вчителем простору, який допомагатиме дітям у пошуках історичної значимості себе та свого народу. Про деякі особливості застосування віртуальної та доповненої реальності в освіті розглянуто в роботах А. В. Вельгача та Н. Р. Гриньків [1]. Також широкого застосування набувають засоби реконструкцій фотографій та відеоматеріалів, редактори та напрацювання в сфері штучного інтелекту.

Одним із таких методів є анімація. Вона може бути реалізована за допомогою багатьох технологій. Наведемо декілька їхніх прикладів [2]:

1. Класична анімація. Цей метод використовує послідовну зміну малюнків з певною частотою (мультифільм);

2. Спрайтова анімація. Створюється за допомогою програмування. В ній відсутні кадри, а зміна відбувається за допомогою «прозорого кольору»;