

4. Зингер Б.И. Встроенная мебель в вашей квартире : справ. пособ. / Б.И. Зингер. – М.: Стройиздат, 1990. – 254 с.
5. Карлсен Г.Г. Конструкции из дерева и пластмасс : учеб. пособ. / Г.Г. Карлсен, Ю.В. Слискоухова. – М.: Стройиздат, 1986. – 243 с.
6. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання : [у 3 ч.] / Д.О. Тхоржевський. – К.: Нац. Держ. Пед. унів. Ім. М.П. Драгоманова, 2001. – Ч. 3 : Методика технічної праці у 5-9 класах. – 219 с.

Безпалько П.

Науковий керівник – доц. Цідило І. М.

ОБГРУНТУВАННЯ ДОЦІЛЬНОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМИ MOODLE В ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ

Актуальність проблеми, що розглядається в даній статті, обумовлена світовим процесом переходу від індустріального до інформаційного суспільства, а також соціально-економічними змінами, що відбуваються в Україні і вимагають суттєвих змін у багатьох сферах діяльності держави. В першу чергу це стосується реформування освіти на основі нових прогресивних концепцій, запровадження у навчально-виховний процес новітніх педагогічних технологій та науково-методичних досягнень, створення нової системи інформаційного забезпечення освіти.

Метою статті є аналіз основних вимог щодо систем дистанційного навчання (СДО) в умовах навчального закладу в та обґрунтування вибору найбільш ефективного та доцільного.

Головною метою створення СДО є забезпечення загальнонаціонального доступу до освітніх ресурсів шляхом використання сучасних інформаційних технологій та телекомунікаційних мереж і надання умов для реалізації громадянами своїх прав на освіту.

Соціальне значення СДО полягає у можливості позитивного впливу на вирішення таких проблем як:

- підвищення рівня освіченості суспільства і якості освіти;
- реалізація потреб населення в освітніх послугах;
- підвищення соціальної і професійної мобільності населення, його підприємницької і соціальної активності;
- збереження та поновлення знань, кадрового і матеріально-технічного потенціалу, що накопичені вітчизняною системою освіти;
- формування єдиного освітнього простору в рамках усього світового співтовариства [2, 4].

Основні завдання СДО:

- формування нормативно-правового, організаційного, навчально-методичного, інформаційно-телекомунікаційного, матеріально-технічного, кадрового, економічного та фінансового забезпечення, впровадження та розвитку як дистанційної освіти, так і дистанційного навчання за окремими курсами або блоками курсів;
- організація та розвиток дистанційної освіти за будь-якими напрямками підготовки фахівців: гуманітарної, економічної, юридичної, природничої, інженерної, військової, аграрної тощо;
- застосування дистанційних технологій не тільки в дистанційній освіті, а й в усіх формах навчання: очній, заочній, екстернаті;
- впровадження технологій дистанційного навчання на всіх рівнях як повної освіти (середньої, професійно-технічної, довузівської, вищої та післядипломної), так і навчання за окремими курсами або блоками курсів;
- забезпечення професійної підготовки та психологічної підтримки за допомогою дистанційного навчання соціально-незахищених груп населення: безробітних; осіб з фізичними вадами: осіб, що позбавлені волі; військовослужбовців строкової служби тощо;
- забезпечення професійної орієнтації та самовизначення для майбутніх фахівців;
- використання технологій дистанційного навчання для перепідготовки та підвищення кваліфікації кадрів у сфері підприємництва; державного та муніципального управління, митної та податкової служб, фінансово-банківської системи; викладачів середніх шкіл, професійно-технічних і вищих навчальних закладів тощо;
- створення державної електронної бібліотеки дистанційних курсів;

- удосконалення і розвиток телекомунікаційної інфраструктури для реалізації технологій дистанційної освіти, включаючи розвиток мережі УРАН - телекомунікаційної мережі для установ науки і освіти України з доступом до Інтернет.

- інтеграція СДО у світову систему сучасної освіти;

- прискорення експорту новітніх дистанційних технологій за кордон з метою зміцнення економічної бази і підвищення авторитету освіти України на міжнародній арені [2, 5].

Moodle - це система управління вмістом сайту (Content Management System - CMS), спеціально розроблена для створення онлайн-курсів викладачами. Такі e-learning системи часто називаються системами управління навчанням (Learning Management Systems - LMS) або віртуальними освітніми середовищами (Virtual Learning Environments - VLE).

Цей безкоштовно розповсюджуваний програмний комплекс по своїм функціональним можливостям, простоті освоєння і зручності використання задовольняє більшість вимог, що пред'являються користувачами до СДО.

Moodle пропонує широкий спектр можливостей для повноцінної підтримки процесу навчання у дистанційному середовищі - різноманітні способи подання навчального матеріалу, перевірки знань і контролю успішності. На даний момент систему Moodle використовують для навчання найбільші університети світу [1, 4].

Головним розробником системи є Martin Dougiamas з Австралії. Цей проект є відкритим та в ньому бере участь велика кількість інших розробників.

Moodle має деякий набір функціональності притаманний платформам електронних систем навчання, а також деякі оригінальні нововведення (як система фільтрації). Moodle можна використовувати як в навчанні школярів, студентів, так і при підвищенні кваліфікації, бізнес-навчанні.

Типова функціональність Moodle включає:

- задачу завдань;
- дискусійні форуми;
- завантаження файлів;
- оцінювання;
- обмін повідомленнями;
- календар подій;
- новини та анонси подій;
- онлайн тестування.

Розробники можуть створювати додаткові модулі з новою додатковою функціональністю. Moodle підтримує різні типи нових модулів:

- типи діяльностей (включаючи можливі навчальні ігри);
- типи ресурсів;
- типи тестових питань;
- типи полів для бази даних (мається на увазі діяльність база даних);
- теми для оформлення;
- різні методи аутентифікації;
- різні методи зарахуванн на курс;
- фільтри для контенту.

Використовуючи цю можливість розроблено багато сторонніх модулів. Стандартно Moodle включає в себе бібліотеку TCPDF, яка дозволяє генерувати з сторінок PDF документи [3]/

Дизайн і розробка Moodle направляються особливою філософією навчання, на яку можна коротко назвати «педагогіка соціального конструкціонізма».

Конструктивізм. Люди «конструюють» для себе нові знання в процесі взаємодії з навколишнім світом. Все, що людина читає, бачить, чує і відчуває, порівнюється з раніше отриманим знанням. Якщо це якимось співвідноситься із раніше отриманими знаннями, можуть бути побудовані нові фрагменти знання, які і залишаться з вами. Знання зміцнюється, якщо його вдається успішно застосовувати і в інших ситуаціях. Людина не просто сховище пам'яті, вона пасивно вибирає інформацію, і знання не може бути отримано безпосередньо читанням або прослуховуванням.

Це не означає, що людина не може дізнатися що-небудь, почитавши веб-сторінку або послухавши лекцію. Просто хочеться підкреслити, що при навчанні має місце більше інтерпретація, ніж проста передача інформації від одного мозку до іншого.

Соціальний конструктивізм. Це поняття розширює вищепредставлені ідеї до групи, члени якої формують щось для інших, працюючи спільно, і створюючи тим самим «малу культуру» поділюваних учасниками групи предметів і смислів.

Безумовно, Moodle не нав'язує такий тип поведінки, але все ж саме цей тип поведінки Moodle підтримує найкраще. Це те, на що Moodle націлений. В майбутньому, у міру стабілізації технічної інфраструктури Moodle, подальші нововведення в області «педагогічної підтримки» стануть основним напрямком у розвитку системи Moodle. [4]

Таким чином, система дистанційного навчання Moodle, яка є описана в статті і основана на ідеях конструювання знання, може ефективно підтримувати всі основні комплементарні розумові процеси, такі як асиміляція, акомодация, рівновага і нерівновага і використовуватися на всіх етапах навчання. Доцільність і обґрунтованість застосування системи Moodle в навчальному процесі та самоосвіті є очевидною, а відкритий доступ та принципи розповсюдження на засадах GNU/GPL і нескладність інсталювання, обслуговування і використання системи впливають на досить широке розповсюдження в світі.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle / Анисимов А.М. – Харьков, ХНАГХ, 2009. – 292 с. – (Учебное пособие. 2-е изд. испр. и дополн).
2. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні. – Затверджено Постановою МОН України 20 грудня 2000 р. – К. НТУ «КПІ», 2000.–12 с.
3. Moodle [Електронний ресурс] / М. Доугіамас // Матеріал з Вікіпедії – вільної енциклопедії – 2011. – Режим доступу до статті: <http://uk.wikipedia.org/wiki/Moodle>
4. Moodle – філософія [Електронний ресурс] / А. Калмыков // Стаття – 2009. – Режим доступу до статті: <http://docs.moodle.org/archive/ru/Философия>

Бойко Г.

Науковий керівник – доц. Мамус Г. М.

ЗМІСТ І ПЛАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ РОЗДІЛУ «РОЗПИС НА ТКАНИНІ»

Перебудова системи суспільного виробництва, що відображається на ринку праці, перехід до нових форм економічного життя, духовне відродження нації на чільне місце висувують проблеми освіти. Провідною ідеєю розбудови державності України стало відродження національної культури, одним із напрямів якої є дієве залучення підростаючого покоління до сфери духовних та матеріальних надбань українців минулого.

Матеріальне оточення людини протягом його еволюційного розвитку було результатом людської діяльності, яка чітко простежується і в усіх видах художньо-творчої діяльності, зокрема, в образотворчому, монументальному, декоративно-прикладному мистецтві тощо. На сучасному етапі твори матеріально-художньої культури створюються, як традиційними засобами, так і за допомогою сучасних інформаційних технологій, які мають місце у різних галузях виробництва.

Не викликає сумніву, що саме в школі необхідно починати формувати мистецьку і технологічну компетентність учнів, яка зумовлює необхідність актуалізації інтегрованих видів навчальної діяльності. Інтеграція як методичне явище є перспективною, але мало досліджуваною проблемою в контексті змісту освіти галузей «Технологія», «Мистецтво. Естетична культура». На сучасному етапі все більшого теоретичного і практичного значення набуває залучення учнів до художньо-творчої діяльності, створення необхідних умов на уроках образотворчого мистецтва та художньої праці (етнодизайну) в основній школі. Проблеми відродження народних художніх ремесел і декоративного розпису присвячені праці мистецтвознавців і педагогів Є. Антоновича, В. Баковій, А. Бакушинського, І. Глінської, О. Данченка, О. Найдена, Н. Нарбута, Т. Печенюк, О. Соломченка, М. Станкевича, Б. Юсова та ін.