

напруги керування, процесу випробування, та методів архівування інформації. Крім того, для адміністратора є доступним внутрішній архів даних, який знаходиться у флеш пам'яті контрольно-вимірювальної системи.

Висновки.

В результаті проведеного дослідження було виявлено, що для роботи існує необхідність використання дистанційного вимірювання великої кількості технологічних параметрів, що дозволило сформулювати вимоги до контрольно-вимірювальних систем.

В результаті модернізовано контрольно - вимірювальний модуль КВМ 48-09. В його структуру введено модуль Ethernet контролю, що дозволяє проводити віддалений моніторинг і контроль технологічних процесів в автоматичному режимі.

Розроблено алгоритм управління вимірюванням та його програмну реалізацію. Отримане програмне забезпечення дозволяє здійснювати контроль роботи системи, поточний моніторинг та вести архівування даних.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Никсон Р. Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL и JavaScript / Робин Никсон ; пер. с англ. Н. Вильчинський. – СПб. : Питер, 2011. – 496 с.
2. Снейдер Й. Эффективное программирование TCP/IP. Библиотека программиста. / Й. Снейдер – СПб. : Питер, 2002. – 320 с.: ил.
3. Дилип Н. Стандарты и протоколы Интернета / Найк Дилип ; пер. с англ. Издательский отдел «Русская Редакция» ТОО «Channel Trading Ltd.», - М. : 1999. – 384 с. : ил.

Вельгош В.

Науковий керівник – доц. Павх С.П.

ОКРЕМІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО НАВЧАННЯ ОБ'ЄМНОЇ ВИШИВКИ У ШКОЛІ

З метою цілеспрямованої підготовки школярів до трудової діяльності, формування у них нових знань та навичок, збереження етнічних цінностей програмою «Технологій» передбачено вивчення варіативного модуля «Об'ємна вишивка», який передбачає ознайомлення учнів із сучасним видом декоративно ужиткового мистецтва.

При підготовці вчителя до навчання учнів об'ємної вишивки передбачається вивчення навчальної програми її пояснювальної записки, змісту, усвідомлення мети і завдань навчальної дисципліни в цілому та кожної теми зокрема. Вчитель ознайомлюється з навчальними посібниками, педагогічною і методичною літературою, з досвідом роботи інших учителів, аналізує власний досвід. Він має володіти навичками виготовлення виробів у техніці, якої навчатиме учнів, та вмінням її доступно пояснити.

На основі навчальної програми вчитель складає календарне планування, що забезпечує логіку вивчення змісту матеріалу, формування вмінь і навичок в учнів. Плануючи роботу з конкретної теми, вчитель визначає її місце в системі курсу. Водночас продумує:

- які нові ідеї, поняття, вміння, навички треба сформувати в учнів у процесі вивчення цієї теми;
- які знання із вивчених раніше розділів програми слід використати щоб учні добре зрозуміли новий матеріал і включили його до системи своїх знань;
- які практичні роботи учнів внести до плану і як пов'язати теорію з практикою;
- як встановити зв'язки з іншими навчальними предметами;
- яку нову інформацію краще подати, а яку учні засвоять самостійно;
- які тренувальні вправи і творчі роботи запропонувати учням;
- як контролювати роботу й організувати самоконтроль учнів де, з якою метою і як застосовувати варіанти завдань;
- як завершити роботу з теми і домогтися, щоб усі учні повноцінно засвоїли передбачені програмою знання, а також набули відповідних умінь та навичок.

Під час попередньої підготовки до уроку значну увагу слід звернути на матеріальне забезпечення практичних і лабораторних занять. За відсутності необхідного матеріалу його слід виготовити, так наприклад, як інструкційні картки, презентації із виробами попередників чи просто колекції виробів.

Така загальна підготовленість дає змогу вчителю продуктивніше готуватися до безпосереднього конкретного уроку. Недарма В. Сухомлинський зазначав, що вчитель до уроку готується все своє життя.

Безпосередня підготовка до уроку потребує глибокого продумування кожного його структурного елемента і може відбуватися в певній послідовності.

На початку розділу варто ознайомити учнів із історією виникнення тої чи іншої техніки об'ємного вишивання, де зародилось її коріння, основними центрами розповсюдження, популярності та як зараз ставляться до цього рукоділля.

Під час викладу цього матеріалу потрібно зважати на те, що це в основному теоретичний матеріал, тому для того, щоб якимось зацікавити учнів радимо створювати певні проблемні ситуації які вони вирішуватимуть та демонстрування. Це можна реалізувати за допомогою підготовленої заздалегідь презентації із виробами у кожній із запропонованих технік.

Теоретичне й практичне навчання має бути спрямоване на розвиток в учнів творчого мислення, вміння застосовувати власні набуті знання на практиці, розвиток здібностей та потреби до самостійного опрацювання літератури і документації під час навчання.

Радимо спрямовувати увагу учнів таким чином, щоб вони усвідомили унікальність і своєрідність тої чи іншої техніки. На закріплення цього матеріалу можна використати метод мозкового штурму, що сприятиме хорошому запам'ятовуванню вивченого матеріалу.

Що стосується ознайомлення із новим матеріалом то цей етап повинен відповідати таким вимогам: учитель має продумати своє місце в класі, щоб його було чути і видно всім учням, говорити голосно і чітко, темп розповіді має бути розміреним, мова доступною. При цьому важливо спиратися на попередній досвід учнів, виділяти істотне й головне в навчальному матеріалі, послідовно викладати тему, використовувати ілюстративний і демонстраційний матеріал та метод пояснення що покращить його сприймання учнями.

Наступне з чим варто ознайомити учнів, на нашу думку, вивчаючи розділ «Об'ємна вишивка» мають бути інструменти та матеріали, що використовуються при роботі з різними техніками об'ємного вишивання. Під час викладу цього матеріалу не варто забувати про правила безпеки праці з інструментами. Також доцільно буде ознайомити учнів із певними видами голок, різними для кожної техніки, нитками, п'яльцями, особливостями їх роботи, як правильно заправляти ту чи іншу голку, що робити із стрічкою яка після проходження через тканину пошкодилась, як доглядати за виробами у цих техніках. Варто зосередити увагу учнів і на матеріалах, їх властивостях, перевагами та недоліками. Правилами роботи з кожною із тканин.

Ці питання краще подавати із наочністю та інструктуванням, тобто так щоб учні могли кожен із названих матеріалів чи інструментів розглянути самостійно. Радимо спиратись і на знання учнів адже такі інструменти та матеріали вони вже використовували на попередніх заняттях. Це доцільно зробити за допомогою використання методу демонстрування, який можна реалізувати використовуючи коробки із інструментами та шматками тканин. Під час пояснення зверніть увагу на те, що для кожної техніки є свої матеріали та інструменти. На закріплення цього матеріалу краще буде використати різномірні тестові завдання на співвідношення та виключення неправильної відповіді, це дозволить оцінити знання кожного.

Наступний матеріал стосуватиметься саме особливостей кожної із вивчених в подальшому технік. Потрібно звернути увагу на те, що це великий обсяг матеріалу який варто комплексно поєднати між собою. Радимо подати особливості кожної із запропонованих технік, та ознайомити із уже виготовленими роботами, чим вони характерні, основні прийоми, можливими виробами у них та реалізацією здобутих навичок у подальшому.

Краще під час пояснення цієї інформації використати методи демонстрування, який можна реалізувати за допомогою попередньо підготовлених інструкційних карток, листівок із завданнями, плакатів, робочих коробок тощо, та метод пояснення, що допоможе вам як найконкретніше та доступніше пояснити учням цей матеріал.

Під час ознайомлення із прикладами робіт краще використати унаочнення таке, як альбом із виробами виконаними у цих техніках, де до кожного із них буде детальний опис роботи. Інструкційні картки у альбомі повинні мати доступний зміст та логічну послідовність для учнів 10-х класів.

На перевірку та оцінювання вивченого матеріалу доцільними буде використати завдання на встановлення послідовності та використані на минулих заняттях вправи на виключення та співвідношення, створити різнорівневі завдання та застосувати усе це у вигляді тематичного оцінювання. Що в свою чергу допоможе правильно оцінити знання кожного. Під час навчання необхідно використовувати засоби стимулювання старшокласників, навчити їх самостійно планувати свою діяльність, контролювати її виконання, адекватно оцінювати її результати. Для розвитку самоосвітніх навичок учні мають включатися у різні види пошуково-дослідної роботи.

Після вивчення окремих тем передбачено проведення практичних робіт, які мають на меті ознайомити учнів з технічною документацією, особливостями кожної із технік. З усіх типів уроків найкраще для цього підходить комбінований, який найпоширенішим у сучасній загальноосвітній школі. Йому належить 75—80 відсотків загальної кількості уроків, що проводяться. Основними його особливостями є його структура, яка дозволяє поєднати теорію і практику. Під час виконання практичної роботи діяльність учнів вчитель керує за допомогою інструктування, основною метою якого є створення умов, що сприяють кращому виконанню завдань. Воно поділяється на три типи: вступне, поточне та заключне. Під час вивчення розділу «Об'ємної вишивки» і конкретних тем з нього головну роль відіграє вступне інструктування, під час якого відбувається ознайомлення із завданнями, правилами безпеки праці та основними прийомами роботи, самостійною роботою.

Стосовно домашнього завдання то воно повинно бути конкретним та з інструкцією по його виконанню, почати його вони повинні уже на уроці.

Під час завершення варто використати захист у формі колективної роботи щоб кожен міг самостійно оцінити свої позитиви та недоліки у виконаній роботі. В результаті можна створити виставку із робіт.

Оцінювання якостей трудової підготовки радимо здійснювати за двома аспектами: рівень володіння теоретичними знаннями, який можна виявити у процесі усного чи письмового опитування та якість практичних умінь і навичок, тобто здатність до застосування вивченого матеріалу під час виконання практичних робіт. Тому критерії оцінювання навчальних досягнень учнів носять комплексний характер.

Результатом вивчення курсу має бути сформоване вміння кожного учня реалізувати засвоєні знання у власній діяльності та виявлення готовності до використання набутих навичок та умінь у процесі творчої самореалізації.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Технології. 10-11 класи. Навчальна програма. Рівень стандарту, академічний рівень. Варіативний модуль/ [авт. тексту А. І. Терещук (керівник проекту), Боринець Н. І., Сидоренко В. К., Дятленко С. М., Терещук Г. В., Ходзицька І.Ю.] - Кам'янець – Подільський: Аксіома, 2010. – 140с.
2. www.trudove.org.ua.
3. <http://vishivka.vse-hobby.ru/lentami/pravila.htm>
4. <http://www.liveinternet.ru/tags/>
5. <http://www.krestomania.net/advice/15.html>

Горбань П.

Науковий керівник – доц. Штонь В. С.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ УРОКУ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В ПРЯТОМУ КЛАСІ

Уроки трудового навчання відіграють важливу роль у здійсненні загальноосвітніх завдань – таких, як моральне та естетичне виховання, формування світогляду учнів, розвиток критичного мислення. Для того, щоб уроки проводились ефективно, вчителю трудового