

проявляється, на думку А. Бергсона, в тому, що під час сну (природного або штучного) зазвичай цілковито приховане минуле «знаходить у собі сили переступити через поріг свідомості» [1, с. 257].

Спогади, подібно до снів, складаються з крихт, уламків, асоціацій, абсурдностей і потребують надзвичайно обережного ставлення до себе, бо мають звичку розчинятися в повітрі, коли хтось намагається їх тлумачити. Тоді, ніби під «тортурами», вони говорять усе, що від них вимагають («Вируючий фонтан»). Звідси відмова письменника давати якісь дефініції. Єдине, що йому залишається, – описувати все так, як воно було, не даючи пояснень. У швидкоплинному сучасному неможливо вловити важливість тієї чи іншої події, тому для М. Вальзера немає нічого неважливого. Будь-яка деталь заслуговує на увагу. Тільки згодом, озируючись назад, можна зрозуміти значення своїх переживань.

М. Вальзер вбачає завдання письменника в тому, щоб дотримуватися правдивості і чесності оповіді. Минуле, як і сон, не варто тлумачити, щоб не зруйнувати його взагалі, можна тільки намагатися якнайточніше його описати.

Тотальна зорієнтованість на минуле породжує відповідне ставлення до традиційного, епічного. М. Вальзер сумує за тими часами, коли люди ставились до свого минулого і традицій з пошаною і відповідальністю, прагнучи бути гідними своїх героїчних предків. Біль від втрати німецької національної традиції виявляється в ідеалізації XIX століття. Герої М. Вальзера – це люди, які народилися невчасно, вони почуваються чужими у своїй сучасності.

Для М. Вальзера існує минуле колективне та індивідуальне. Офіційні паролі і шаблони, якими сповнене колективне минуле, перетворюють його на своєрідний «музей», де встановлено непохитні норми і правила гри. Власне минуле – навпаки, незбагненне. Минуле в романах німецького прозаїка існує тільки як частина сучасного. Суспільство регламентує ставлення до колективного минулого, таким чином, минуле стає продуктом сучасності.

Якщо розглядати топоси в романах письменника, то всі вони представлені географією Німеччини, єдиним винятком є роман «Прибій», дія якого розгортається в Америці. Важливе місце в художньому світі романів М. Вальзера займає Боденське озеро, з яким пов'язане все життя письменника. Як описує автор, це те місце, де повітря «солодке від історії» [3, с. 26]. Такі великі міста, як Гамбург, Штуттгарт, Берлін, з'являються в сюжетній лінії романів як відображення опозиції «міська цивілізація / провінційне життя».

ЛІТЕРАТУРА

1. Бергсон А. Опыт о непосредственных данных сознания. Материя и память. Собр. соч. в 4-х т. Т. 1. М.: Московский клуб, 1992. 336 с.
2. Мирошниченко М. Наративна організація романів Мартіна Вальзера. Наукові записки ХДПУ ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2004. Випуск 3 (39). Ч. 2. С. 159-166.
3. Martin Walser. Dichterporträt in Selbstaussagen (Filmtext). München: Artus Film GmbH, 1985. 81 S.
4. Walser M. Die Verteidigung der Kindheit. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998. 520 S.
5. Walser M. Ich vertraue. Querfeldein. Reden und Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000. 165 S.

Анталовці В. А.

3 курс, с/о, факультет іноземної філології
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Андрусак І. В.

FLIPPED CLASSROOM IN EFL TEACHING: ISSUES TO CONSIDER

Flipped classroom is referred to as one of the most excitement advancements in the modern classroom instruction. Its most cited properties include “active engagement”, “individual attention”, “active learning”, “individual learning space”, “interactive learning environment”, etc. These are

some of the buzzwords in EFL teaching that highlight one of the most important shifts in the field: a strong emphasis on the learner. This shift has attached a greater importance to the learner-centred model of teaching, which has effected significant changes in teacher and learner roles, EFL methods and approaches to teaching and learning [4, p. 22].

The **topicality** of the research into flipped classroom in EFL teaching is stipulated by the fact that it is a new concept for both learners and teachers. It seems to be the method that may be an effective response to such situations as the Covid-19 pandemic and war in terms of EFL teaching and learning in Ukrainian basic secondary school.

The present paper is part of wider research into the ways of using flipped classroom instruction in EFL teaching. At this stage, it **aims** to outline the challenges EFL teachers and learners may face while implementing flipped classroom into their EFL teaching and learning practices.

Flipped classroom is described as innovative teaching and learning model. Though it is defined differently, the most common explanation places emphasis on integrating the audio-visual learning materials into teaching so that learners have to use them out of class and/or at home before the lesson [5, p. 92].

According to the findings of literature review, the issues connected with flipped classroom are as follows:

- Lack of learners' motivation and self-discipline – a necessary prerequisite for the efficacy of flipped instruction is high level of learners' motivation and discipline. Although one of the positive final outcomes of flipped classroom proves to be learners' motivation to learn and learning independence, launching flipped instruction requires learners to be motivated and disciplines form the very start. However, if they haven't experienced the flipped learning format before, they may be demotivated by the less conventional setup [1]. Moreover, in order to prepare for in-class tasks, learners need to be self-disciplined. Otherwise, they may participate in class without having studied the lesson, which makes the method ineffective.
- Learners' varied learning styles, beliefs and attitudes – a class may be composed of learners who have different learning styles and different learning experience [3]. In addition, learners' beliefs and attitudes towards learning and teaching may also affect the success of flipped classroom instruction.
- Lack of necessary equipment – this factor relates to both: teachers and learners. Teachers need up-to-date equipment in order to create teaching materials for classes. However, 'poor quality, faulty and out-of-date ICT equipment' is one of the most common reasons why teachers do not implement flipped classroom into their teaching practices [1]. Learners may also have limited access to technical equipment due to technical and financial issues [2].
- Lack of teaching resources relates to the issue of content of teaching and learning. Content is vital to ensuring high-quality teaching. It is often the care that the introduction of a new teaching method requires the development of new teaching materials. This involves two issues: the quality of the teaching content and teachers' ICT skills. More specifically, teachers must ensure the high quality of the resources used in flipped classroom with regard to their content. Moreover, teachers also need ICT skills to design and develop teaching resources using technological advances. In flipped classroom learners are provided with learning material which is enriched with video and audio technology.
- The increasing workload of teachers is directly related to the need to develop new teaching materials [Yavuz, p. 240]

To conclude, flipped classroom is a new teaching/learning model that may bring a lot of benefits with regard to EFL classes. However, its implementation requires active involvement of both: teachers and learners. Moreover, there are issues such as ICT provisioning at schools, which are the responsibility of school administrations.

REFERENCES

1. How to overcome flipped learning obstacles. 2018. *ResourcEd*. URL: <https://resourced.prometheanworld.com/obstacles-flipped-learning-overcome/> (дата звернення: 06.05.2022)
2. Kissi S. P., Nat M., Idowu A. Proposed flipped classroom model for high schools in developing countries. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences*. 2017. 4(4), P. 150-158. URL: www.prosoc.eu (дата звернення: 06.05.2022)
3. Moore C., Chung, C. J. Students' attitudes, perceptions, and engagement within a flipped classroom model as related to learning mathematics. *Journal of Studies in Education*. 2015. 5(3), P. 286-308. URL: <https://www.macrothink.org/journal/index.php/jse/article/view/8131> (дата звернення: 06.05.2022)
4. Teng M. F. *Autonomy, Agency, and Identity in Teaching and Learning English as a Foreign Language*. Springer, Singapore, 2019. 132 p. doi:10.1007/978-981-13-0728-7_2 (дата звернення: 06.05.2022)
5. Thowfeek M. H., Nawaz S. S. Readiness of Resources for Flipped Classroom. *Proceedings of the 2019 8th International Conference on Educational and Information Technology – ICEIT*. Cambridge, United Kingdom, 2019, P. 92-96. doi:10.1145/3318396.3318412(2019) (дата звернення: 06.05.2022)
6. Yavuz F., Ozdemir S. Flipped classroom approach in EFL context: Some associated factors. *World Journal on Educational Technology Current Issues*. 2019. 11(4), P. 238-244. DOI: 10.18844/wjet.v11i4.4296 (дата звернення: 06.05.2022)

Баляк А. Ю.

3 курс, с/о, група «Експеримент»

ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Андрусак І. В.

ALTERNATIVE ASSESSMENT IN EFL CLASSROOM

Nowadays there are a large number of new methods which can make assessment and evaluation of students' skills and knowledge in foreign languages more accurate and credible than ever before.

Assessment is an essential part of education. It helps the teacher to evaluate the knowledge of students, estimate the progress of the learner and decide what next steps should be taken to maintain the progress. Assessment is used to affect the student's determination to learn the language and, in the future, to develop their skills.

The problem of control over the students' level of knowledge has always been relevant for pedagogical science. Henceforth, it is one of the most studied. Forms and methods of control, their functions and specifics, together with consideration of specific subject, age, and even the type of educational institution, were subject to experimental verification [1, p. 812]. Moreover, recent shift from traditional teacher-centred EFL teaching to communicative student-centred language instruction has called for search for new types of assessment that will go in line with changes in the methodology of EFL teaching. This call for a new type of assessment, coupled with the limitations of traditional assessment, stipulates **the topicality** of our research into alternative assessment in the EFL classroom.

This paper is part of wider research that focuses on exploring the state of the art of assessment in a basic secondary school in Ukraine and alternative assessment in particular. It **aims** to outline alternative assessment in the EFL classroom regarding its definition, forms and functions.

Alternative assessment offers a new vision of assessment in EFL teaching. In particular, it reshapes assessment so that its primary focus is shifted from evaluation to diagnosis, which aims to determine the level of achievement of goals and includes control, verification, evaluation, identifying the dynamics of educational change, redefining goals and adjusting learning etc [2, p. 107].