

14. Kluger D. Transkulturelle Pflege und deren Auswirkungen auf das Pfltegeteam und Patienten. *intensiv*. 2020. Vol. 28, No 01. P. 18-21.

15. Pütz R., Kontos M, Larsen C., Rand, S., Ruukonen-Engler M.N. Betriebliche Integration von Pflegefachkräften aus dem Ausland. Düsseldorf: Hans-Böckler-Stiftung, 2019. URL: <https://bit.ly/2EPALVq> (letzter Zugriff: 19.04.2020).

УДК 373.2.091

Дєдова О. О.

вихователь ЗДО № 18 м. Кам'янець-Подільський
kseniarudzyk@gmail.com

ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЛЕГО НА ЗАНЯТТЯХ З ДОШКІЛЬНЯТАМИ

Розвиток сучасної дитини як особистості передбачає максимальну реалізацію нею свого життєвого потенціалу, активності, самостійності, творчої ініціативи, прагнення обирати на власний розсуд шляхи й засоби досягнення цілей, намірів, реалізовувати свої власні потреби та інтереси, пізнавальну активність. Я переконана, що, ставлячи собі за мету виховання компетентної особистості, кожен вихователь має пам'ятати, що той, хто здатен конструктивно мислити, швидко вирішувати логічні завдання, найбільш пристосований до життя, тому що швидко знаходить вихід зі скрутних ситуацій, приймає раціональні рішення.

Підкреслюючи соціальну значимість іграшок і порівнюючи їх з міні-предметами реального світу, через які дитина доповнює уявлення про навколишній світ, Г. В. Плеханов і Б. П. Нікітін водночас відзначали, що готові іграшки позбавляють дитину можливості творити самому. Про це багато років тому в своїй книзі про іграшки писав французький соціолог і філософ Роланд Бартес, кажучи, що головним для дитини в грі є мікрокосмос, аналогічний світу дорослих, що складається з предметів дорослих, тільки в мініатюрі: «До цього космосу віри і складних перекладень дитина може ставитися тільки як власник і споживач, ніколи – як винахідник і творець. Діти вправляються виконувати дії без казковості, без подиву, без радості. Дитина отримує все готове, їй не треба думати і працювати над тим, якою має бути іграшка. Вони створюють дітей-споживачів, а не дітей-творців». Водночас навіть найменший набір будівельних елементів відкриває дитині новий світ. Дитина не споживає, вона творить: створює предмети, світ і життя. Вплив конструктивної діяльності на розумовий розвиток дітей дошкільного віку вивчав А. Р. Лурія. Саме він зробив висновок про те, «що вправляння в конструюванні впливає на розвиток дошкільника, радикально змінюючи характер пізнавальної діяльності».

Конструювання – «продуктивний вид діяльності дошкільника, що припускає створення конструкцій за зразком, за умовами й за власним задумом». Конструктивна діяльність займає значне місце в дошкільному дитинстві та є складним пізнавальним процесом, у результаті якого відбувається інтелектуальний розвиток дітей: вони опановують практичні

знання, вчать виділяти істотні ознаки, встановлювати стосунки й зв'язки між деталями й предметами.

У Базовому компоненті дошкільної освіти однією з основних освітніх ліній є «Гра дитини». Зміст цієї лінії «...передбачає розвиток у дітей творчих здібностей, самостійності, ініціативності, організованості в ігровій діяльності та формування у них стійкого інтересу до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому. Гра забезпечує задоволення ігрових уподобань кожної дитини, сприяє виникненню дружніх, партнерських стосунків та ігрових об'єднань за інтересами, спонукає до обміну думками, оцінювання себе й інших, заохочує до імпровізації, висловлювання власних оцінно-етичних суджень». І тому програма «Безмежний світ гри з ЛЕГО» покликана сприяти не лише всебічному розвитку дошкільника як творця завтрашнього, а і становленню педагога – творця сьогоднішнього, який прагне відійти від педагогіки копіювання, шаблонування, практики однієї правильної відповіді і нав'язування дитині свого бачення.

Мета програми – розкрити, зберегти та розвинути внутрішній потенціал кожної дитини, формувати її цілісний світогляд та збагачувати ігровий досвід засобами конструктора ЛЕГО, розвивати креативний підхід до створення конструкцій та здобувати знання в сучасному потоці інформації, сприяти успішній самореалізації в умовах майбутнього дорослого життя.

Програма «ЛЕГО-конструювання» ставить перед педагогами такі завдання:

- формувати у дітей цілісну систему уявлень про навколишній світ (світ людей, природи, речей);
- навчати дошкільників основних прийомів та способів конструювання різних моделей із деталей конструктора;
- формувати загальні вміння – виконувати завдання відповідно до поставленої мети;
- доводити розпочату роботу до кінця, працювати поряд і разом з дорослим, з однолітками;
- планувати діяльність;
- аналізувати та оцінювати її результат;
- розвивати дрібну моторику, формувати зорову координацію рухів, правильну поставу;
- створювати умови для активного розвитку всіх психічних процесів, зокрема конструктивного мислення, репродуктивної та творчої уяви, образної, рухової та словесно-логічної пам'яті;
- збагачувати активний словник дошкільників та формувати навички зв'язного мовлення, вербального та невербального спілкування;
- виховувати такі базові якості особистості, як самостійність, цілеспрямованість, наполегливість, креативність.

Сучасна педагогіка і дитяча психологія прекрасно простежили взаємозв'язок між розвитком мозку і розвитком моторики рук. Діяльність мозку безпосередньо пов'язана з дією рук, зі здатністю точного і тонкого

маніпулювання ними. Тому такі ігри, як конструктор ЛЕГО, є саме тими методиками, які розвивають мислення в прямому сенсі цього слова.

Працюючи за програмою «Впевнений старт», під час ранкового кола, конструктора активностей та вечірнього кола, конструктор ЛЕГО є незамінним матеріалом для освітньої діяльності з дітьми. ЛЕГО-технологія цікава тим, що об'єднує в собі елементи гри та експериментування. За допомогою ЛЕГО діти опановують ази математики, мовлення, знайомляться з дошкіллям і навіть малюють цеглинками. Організуючи освітню діяльність дошкільнят, завжди пам'ятаю, що вона повинна приносити дитині радість, проходити в спокійній емоційно сприятливій атмосфері без страху оцінювання. Дошкільники повинні мати можливість самостійно виконувати завдання, і тому, намагаюсь не відповідати за дитину на питання, усіляко направляю її до знаходження відповіді. Для цього використовую приклади, навідні запитання, уточнення, звертаюсь до життєвого досвіду дитини. Велике значення в іграх-вправах з ЛЕГО має текст. Він повинен бути веселим, доступним для розуміння дітей, відповідним до їхнього віку.

Спочатку даю дітям можливість ознайомитися з деталями конструктора шляхом виконання простих, недовготривалих завдань. Коли діти навчаться вправлятися з цеглинками, починаю переходити до складніших індивідуальних та групових завдань, які урізноманітнюють, ускладнюють, створюють простір для творчого пошуку.

ЛЕГО-конструювання дозволить закласти на етапі дошкільного дитинства передумови освітньої діяльності: вміння і бажання трудитися, виконувати завдання відповідно до інструкції і поставленої мети, доводити розпочату справу до кінця, планувати майбутню діяльність.

Завдяки проведенню ігор з ЛЕГО-конструктором у дітей формуються уявлення про сенсорні еталони, навички орієнтації у просторі та на площині, технічні навички конструктивної діяльності. Такі вміння і навички закладають фундамент навчальної діяльності майбутніх школярів. Діти, які захоплюються конструюванням, відрізняються багатою фантазією і уявою, активним прагненням до творчої діяльності, бажанням експериментувати. У них добре розвинено просторове, логічне, математичне, асоціативне мислення, пам'ять, що є основою інтелектуального розвитку і показником готовності дитини до навчання у школі.

Література

1. Базовий компонент дошкільної освіти / науковий керівник А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук; авт. кол.: Богуш А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л. та ін. К.: Освіта, 2017.

2. Комарова Л. Г., Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001. 88 с.

3. Програма розвитку конструктивних здібностей дітей дошкільного віку «ЛЕГО-конструювання», автор Пеккер Т. В., М. А., Голота Н. М., Терещенко О. П., Резніченко І. Ю. Київ, 2010.

4. Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO» / Рома О. Ю., Близнюк В. Ю., Борук О. П., the LEGO® Foundation, 2016. 140 с.

5. Сухенко Ірина. Використання LEGO-конструювання в освітньому процесі ДНЗ. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. № 2, 3/2012.

6. Фешина Е. В., Лего-конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012. 144 с.

7. Шавидзе Л. В. Освоение окружающего мира и формирование познавательных способностей дошкольников на основе Lego-технологии. *Вопросы дошкольной педагогики*. 2017. № 2.1.(8.1). С.30–32.

8. Інтернет ресурси: <https://education.lego.com/ru-ru/preschool/intro2>
<https://naurok.com.ua/didaktichni-materiali-vikoristannya-kubikiv-lego-na-urokah-matematiki-32344.html>

УДК 37.091

Джурило А. П.
кандидат педагогічних наук,
старший науковий співробітник відділу порівняльної педагогіки
Інституту педагогіки НАПН України
dzhurylo.ap@gmail.com

ПРОГРАМА SINUS ЯК МОДЕЛЬ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ У ФРН

Німецькій системі освіти не характерні центральні програми по розробці навчально-методичних матеріалів, що спрямовані на розвиток навчання та викладання. Відповідальність за всі рішення щодо шкільної освіти лежить на міністерствах освіти 16 федеральних земель. Проте зіставні незадовільні результати дослідження TIMSS у 1995 р. призвели до співпраці між національним міністерством та 15 федеральними міністерствами освіти з метою розвитку викладання математики і природничих наук у всій Німеччині. Як наслідок, у 1998 р. було розпочато програму SINUS («Підвищення ефективності навчання природничих наук та математики»), яка стала першою з приблизно 10 подібних програм у Німеччині, решта з яких займалися освітою для демократії, навчанням протягом усього життя або професійними тренінгами. Політичні зміни призвели до припинення цього співробітництва у 2006 р. Проте одним із найвагоміших результатів загальнодержавної колаборації стало створення національних стандартів у галузі освіти з основних предметів (німецька та іноземні мови, математика та природничі науки), що були опубліковані у 2003 р.[1, с. 149].

Дослідивши перші п'ять років діяльності програми SINUS, у 2003 р. була запущена широка програма трансфертів (SINUS Transfer) (табл. 1.). Діяльність SINUS складалася з трьох етапів: на першому етапі було розроблено і випробувано стратегії і концепції програми; другий етап дозволив зібрати досвід передачі основних стратегій новим вчителям; третій етап