

інформації; розпізнаванні маніпулятивних технологій та протистояння їм, тобто у формуванні критичного мислення; грамотному та безпечному спілкуванні в мережі Інтернет; розвитку медіаграмотності тощо. Окрім того, цифрова освіта ефективніша та економніша за традиційну. ІКТ забезпечують на уроках української мови та літератури різноманітність форм представлення інформації, високий ступінь наочності, що дозволяє одночасно залучати різні органи чуття, уяву, сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню інформації, привертає увагу дітей, забезпечує їх додатковою інформацією та виокремлює головне з-поміж другорядного, сприяє створенню проблемних ситуацій.

Незважаючи на позитив у використанні ІКТ на уроках української мови та літератури, усе ж таки варто зазначити, що є певні труднощі у формуванні інформаційно-цифрової компетентності здобувачів освіти. Насамперед це загроза залежності дітей від ігор, контенту соціальних мереж, у тому числі й реклами. Не можна не згадати також про те, що молодь, яка занадто переходить у віртуальний світ, пізніше має проблеми з успішною соціалізацією. Зрештою, учителям не варто перенасичувати уроки використанням комп'ютерних технологій, що пов'язано із рекомендаціями МОНу та психічним і фізіологічним здоров'ям дітей.

Список використаних джерел

1. Візуалізація як засіб формування пізнавального інтересу учнів у процесі навчання української мови і літератури: учительські секрети успіху / упоряд. : М. А. Піддубний, А. А. Волосюк; за заг. ред. Мельник Н.А. Рівне : РОІППО, 2021. 39 с. / [Електронний ресурс] Режим доступу : https://roippo.org.ua/upload/iblock/b3f/pos_bnik-zakhodu_1_.pdf (дата звернення 1.11.2021).
2. E-learning у теорії та практиці навчання суспільно-гуманітарних дисциплін : колективна монографія за заг. ред. Г.Р. Корицької, Т.М. Путій. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. 120 с.
Запорожцева Ю.С. Інформаційно-цифрова компетентність як складник сучасного навчально-виховного процесу / Теорія і методика професійної освіти. Випуск 12. Т. 1. 2019. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/12/part_1/17.pdf (дата звернення 1.11.2021).
4. Мірошникова Аліна. Головні риси сучасних школярів та як їх спрямувати в корисне русло. URL: <https://osvitoria.media/opinions/yak-vchytelyam-porozumitysya-z-tsyfrovym-pokolinyam-ditej-porady-psyhologa/> (дата звернення 1.11.2021).

ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ВІДЕОКОНТЕНТУ З ФІЗИКИ

Петровська Дарина Сергіївна

магістрантка спеціальності «Середня освіта. Фізика»,
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського,
dashkasemeniuk@gmail.com

Мисліцька Наталія Анатоліївна

доктор педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри науково-природничих та математичних дисциплін,
Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»,
mislitskay@gmail.com

Масове розповсюдження мережі Інтернет, розробка хмарних сервісів для створення авторських відео, удосконалення технічних засобів та мобільних пристроїв, актуалізують проблему розробки та реалізації в освітньому процесі під

час змішаного та дистанційного навчання відеоконтенту дидактичного призначення.

Зацікавленість саме до використання відео в освітньому процесі зумовлена низкою наукових напрацювань у галузі педагогічного дизайну та педагогічної психології. Відео сприймаються та запам'ятовуються набагато краще, ніж книга, оскільки людський мозок краще сприймає одночасно надані аудіальні та візуальні фрагменти інформації [4].

Наразі набирає актуальності та використання в освіті технологія скрайбінгу – така техніка пояснення або подання інформації, яка окрім аудіального супроводу, доповнюється динамічною поетапною візуалізацією у вигляді інфографіки, рисунку, що вимальовується фломастером (олівцем) на дошці (або аркуші паперу); іншими словами інформація одночасно подається графічно і аудіально. Враховуючи психолого-фізіологічні особливості сучасних учнів, зокрема кліповість мислення, домінування короткочасної пам'яті тривалість такого подання інформації не повинна перевищувати 10 хвилин.

Пропонуємо ознайомитись із проаналізованими та використаними нами хмарними сервісами для розробки анімованих навчальних відеофрагментів із фізики.

У хмарному сервісі *GoAnimate* (<https://goanimate.com/>), який схожий за своїм інтерфейсом та інструментами до Sparcol VideoScribe, є можливість перетворення розробленого презентаційного ряду в мультиплікаційний сюжет у вигляді динамічних відеофрагментів. Для створення своїх розробок в програмі є низка шаблонів з анімованими зображеннями. Як і більшість такого типу програм, в ній передбачена пробна версія впродовж 14 днів, однак в ній працюють не всі інструменти. Для отримання повної версії необхідно внести відповідні кошти в залежності від обраного тарифу: базовий, професійний груповий. У програмі передбачено, що авторську розробку можна завантажити в Інтернет. На рис.1 подано скрін-шот інтерфейсу програми.

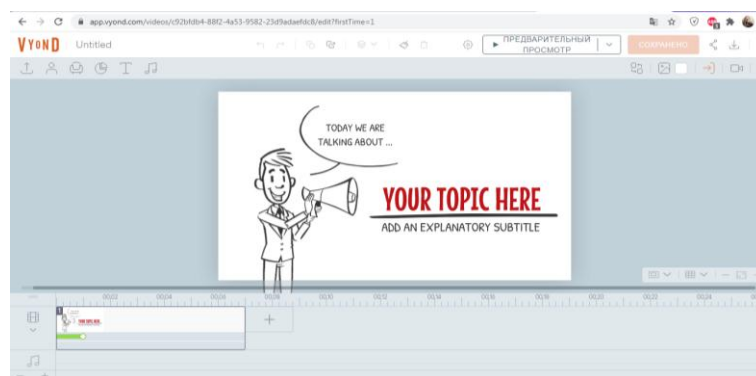


Рис. 1. Інтерфейс сервісу *GoAnimate*

Ще одним сервісом для створення авторських розробок у вигляді інтерактивної презентації є сервіс *Moovly* (<https://www.moovly.com/>), який в демоверсії має обмежену кількість інструментів. В пропонованій демоверсії є можливість створювати власні розробки з малою кількістю готових стилів оформлення, тривалість яких не перевищує 10 хвилин. У програмі передбачено

створення трьох типів розробок: презентації з анімацією у вигляді відеороликів, традиційні презентації, банер. Слід зазначити, що у демоверсії є банк графічних зображень різного типу. Створеними розробками моні поділитись в мережі за допомогою різних сервісів. На рисунку 2. подано скрін-шот інтерфейсу програми.

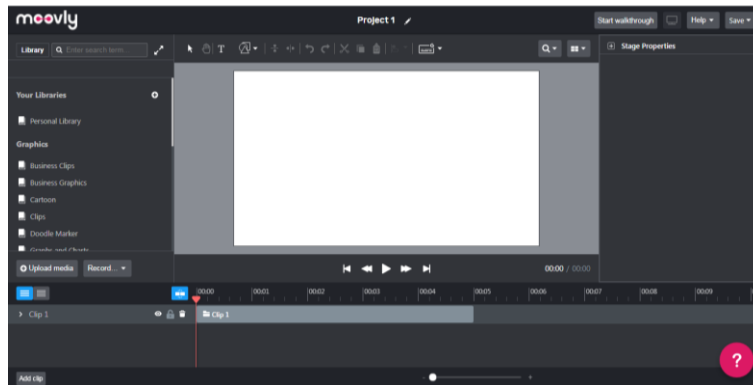


Рис. 2. Інтерфейс сервісу Moovly

В програмі Plotagon (<https://www.plotagon.com/>) – передбачено інструментарій для розробки авторських відеосюжетів за поперед написаним сценарієм, який відтворюють віртуальні актори. Оскільки програма на даному етапі проходить апробацію, вона знаходиться у вільному доступі в Інтернет. Програма має властивість кросплатформності, тому її можна апробувати як на комп'ютері (ноутбуці), так і на смартфоні (айфоні). Акторів та шаблонні сцени в програмі можна вибирати із запропонованої колекції. Розроблене відео можна завантажувати в Інтернет. На наш погляд, даний сервіс зручно використовувати для розробки відео інструкцій до навчального фізичного експерименту, а також для розробки певних алгоритмів дій з будь-якого предмету. На рис.3 подано скрін-шоти з даної програми під час розробки відео.

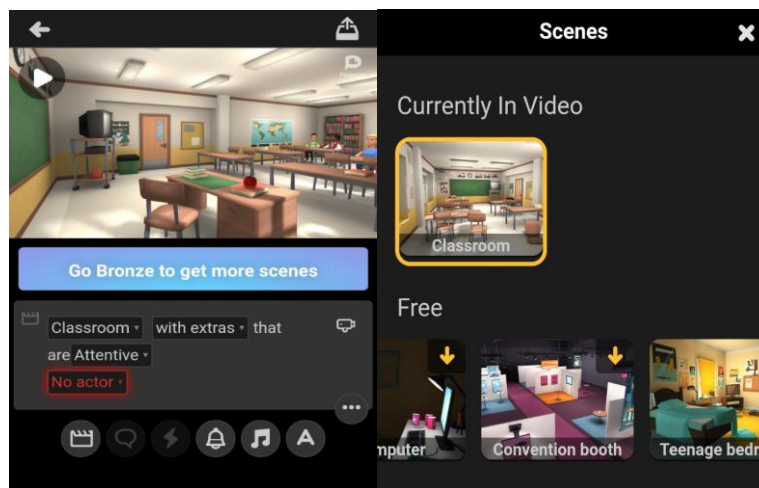


Рис. 3. Інтерфейс програми Plotagon при створенні відео

Хмарний сервіс RawShorts (https://accounts.rawshorts.com/users/sign_up) – передбачає можливість розробки відеофрагментів з анімацією. У сервісі є колекція шаблонів, в які можна завантажувати різного типу інформацію: об'єкт динамічні, звукові треки, фото, текстовий матеріал тощо. У демоверсії програми RawShorts не передбачено збереження авторської розробки. Для розв'язання цього можна

використати програму для створення скрінкасту, яка легко дозволяє обійти цю проблему і готове навчальне відео можна буде зберегти [2].

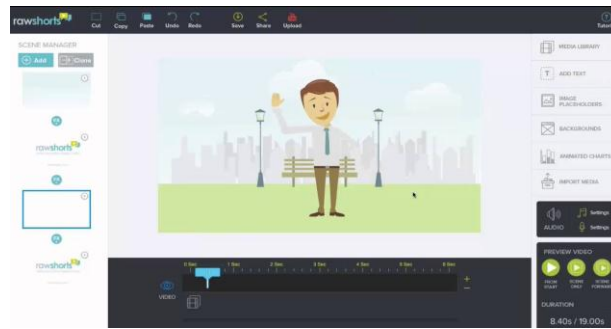


Рис. 4. Інтерфейс програми RawShorts при створенні відео

В навчальному процесі з фізики нами апробовано описані сервіси, а також сервіс SparcoVideoScribe для створення анімованих відео в умовах дистанційного та змішаного, розроблено відео на тему «Види газового розряду» <https://www.youtube.com/watch?v=1lnAgM20M4Y> (рис. 5).



Рис. 5. Скріншот фрагменту відео на тему «Види газового розряду»

Використання даних сервісів при розробці навчальних відео доцільно застосовувати не лише при дистанційному та змішаному навчанні, а й при традиційному, а особливо під час організації «перевернутого навчання» [1]. Апробація згаданих сервісів в освітньому процесі з фізики в умовах дистанційного та змішаного навчання дає можливість впевнено стверджувати, що використання навчальних відеофрагментів є ще одним способом покращення успішності та зацікавленості учнів.

Список використаних джерел

1. Заболотний В.Ф., Слободянюк І.Ю., Мисліцька Н.А. Дидактичні можливості використання веб-орієнтованих технологій під час навчання фізики в класах гуманітарного профілю. Інформаційні технології і засоби навчання. 2018. Т. 65. №3. С. 53-65. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v65i3.2074> (дата звернення 2.11.2021).
2. Електронний ресурс для вчителів з основ технології скрайбінгу. URL: <https://sites.google.com/site/ckrajbing prezentacii/servisi-skrajbingu> (дата звернення 2.11.2021).
3. Поживлюємо презентації - магія скрайбінгу. URL: <http://solod.pp.ua/pages/pozhyvliuiemo-prezentatsii-mahiiia-skraibinhu> (дата звернення 2.11.2021).
4. Теорія та практика змішаного навчання : монографія / В.М. Кухаренко, С.М. Березенська, К.Л. Бугайчук, та ін; за ред. В.М. Кухаренка. Харків: «Міськдрук», НТУ «ХП», 2016. 284 с.