

Для залучення учнів до продуктивної праці не можна, крім усього іншого, що впливає з принципів навчання, не враховувати статі дітей, виробничого оточення школи, регіональних традицій, а останні можуть бути надзвичайно різноманітними.

Проте, яким би різноманітним не був зміст технологій, воно будується за єдиними загальними засадами, що спираються на механізм формування технічних понять, практичних умінь і навичок, принципи навчання, організаційні форми та методи навчання. З цими засадами кожний учитель має бути добре обізнаний та вміти застосовувати їх на практиці з урахуванням конкретного змісту навчання.

Організація технологічної підготовки характеризується формою навчальної роботи (урок, виробнича практика, гурткові заняття та ін.); формою організації роботи учнів (фронтальна або групова, бригадна або ланкова, чи індивідуальна, за розподілом праці); формою організації навчання (групова, коли навчання проводиться в складі групи учнів, і індивідуальна, коли навчання проводиться окремо з кожним учнем).

Просторове мислення розглядають як різновид образного мислення, проте воно відрізняється від інших форм образного мислення, оскільки дозволяє виділяти з різних об'єктів, їх графічних моделей просторові властивості і відношення, розглядати їх як об'єкт аналізу і перетворень.

Особливості просторового мислення особливо яскраво виступають у процесі розв'язання графічних завдань. При конструюванні та моделюванні швейних виробів студенти виділяють просторові співвідношення об'єктів, їх розміщення, основні розміри та форму, відображають їх в уяві чи поняттях. Досить часто студентам необхідно не лише фіксувати свою діяльність, а й прогнозувати та регулювати її.

Виникнення образу і оперування ним здійснюється за певних умов. Ці умови повинні враховувати характер наочної основи (рисунок, схема, ескіз, креслення), на якій образ виникає вперше, і особливості графічної задачі, яка визначає вимоги до образу.

У процесі конструювання, моделювання і виготовлення одягу використовують різні види графічних зображень, крім того, здійснюється перехід від одного зображення до іншого.

Оперування графічними образами в даній діяльності пов'язане із складною інтелектуальною роботою. Наведемо для прикладу конкретні завдання:

- за фотографією з журналу мод виконати креслення викрійки виробу складної форми, застосовуючи різні способи технічного моделювання.
- за викрійками основних і допоміжних деталей даної моделі зарисувати ескіз виробу (вигляд спереду і ззаду).
- виготовити викрійку плечового виробу за поданим рисунком, використовуючи різні елементи технічного моделювання.

У процесі вирішення подібних завдань виникають не тільки окремі образи, адекватні кожному зображенню, але і їх цілісна система.

Література

1. Перегрудова В. Система технічних задач у конструкторсько-модельєрській діяльності учениць 5-7 класів// Технологія підготовка в закладах освіти. - 2000. - № 3. - С. 9-10.

Красних О. В.

завідувач навчально-виробничою практикою, викладач, методист
Відокремленого структурного підрозділу «Криворізький фаховий коледж економіки та управління Державного вищого навчального закладу
«Київський національний економічний університет ім. В. Гетьмана», м. Кривий Ріг

ФОРМУВАННЯ ОСНОВ СВІТОГЛЯДУ ТА СВІТОГЛЯДНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В ГРОМАДЯНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Ще зовсім недавно вважалося, що основні питання світоглядурозроблялися виключно філософією. Сама філософія називалася наукою про найбільш загальні закони розвитку природи, людського суспільства та мислення. При цьому, єдиною справді науковою

філософією вважався діалектичний матеріалізм. Сучасні вчені говорять про плюралістичний характер філософських знань, множинність і різновид різних філософських вчень, напрямків і шкіл, що саме по собі непогано і є умовою розвитку філософських знань. Крім того, світогляд людини може базуватися як на філософському підставі, так і на релігійному, міфологічному, естетичному або (позитивському) підґрунті.

Світогляд багатьох сучасних учнів відрізняється відсутністю цілісності уявлень про світ і людину. Еклектичність їх поглядів проявляється в “мирне співіснування” сучасних природничо-наукових уявлень з обривками релігійних поглядів, вірою в “інопланетян”, “бумбарашек”, астрологію і хіромантію, безліч інших різних давніх і сучасних забобонів. Світоглядне уявлення, в приватності, полягає у подоланні цієї розірваності і еклектичності світоглядних знань, уявлень і ціннісних орієнтирів молоді.

Визначаючи світогляд як “цілісне уявлення про природу, суспільство, людину, що знаходиться вираз у системі цінностей та ідеалів особистості, соціальної групи, суспільства”, нам важливі знання, утворення даних уявлень і соціально значущих переконань, моральних цінностей, які формують активну свідому позицію громадянина і патріота УКРАЇНИ. В рамках даного дослідження це релігіознавче знання, що забезпечує особистість трансляцію національної та культурної загальнолюдської традиції. З огляду на вищевикладене, нами була розроблена і апробована методика “Світогляд”, заснована на використанні знань про релігію і релігійну вітчизняну культуру. Спираючись на дане дослідження, ми виходили з того, що світосприйняття особистості становить система уявлень про світ і відповідних ціннісних відносин (моральних норм), засвоєних нею в індивідуальному розвитку і визначає її поведінку. Різні світоглядні формуються і виражаються сукупностями ієрархічно організованих уявлень про світ і цінності, виражених в текстах, символах і нормах поведінки. Людина стає носієм того чи іншого світогляду шляхом оволодіння цими феноменами культури безпосередньо або в спілкуванні з іншими людьми, засвоюючи різні способи сприйняття. При цьому дійсно стійкі світоглядні типи, мають за собою значну культурно-історичну традицію. Це дозволяє звузити обсяг висунутого здобувачам освіти матеріалу до педагогічно доцільного і, в той же час, що відповідає цілям і завданням педагогічної діяльності з розвитку громадянських якостей особистості. План викладу навчального матеріалу включав наступні розділи:

- 1) Людина і навколишній світ. Що таке світогляд?
- 2) Сенс життя людини.
- 3) Структура світогляду.
- 4) Типи світоглядів. Релігійні та нерелігійні світогляди.

Зміст першого розділу підводить учнів до розуміння сутності світогляду, як способу бачення (пояснення, інтерпретації) світу, погляди на світ.

Світогляд, як цілісна система уявлень людини про світ, формується поступово, піднімаючись від стихійно складається на основі життєвого досвіду буденної свідомості до цілісно - міфологічного, релігійного або філософського усвідомлення дійсності. Визначає своє ставлення до світу, людина враховує світоглядний досвід своїх попередників, своєї культури, який буде йому надійним підґрунтям в житті. Необхідність вивчення досвіду життя попередніх поколінь, для нас - перш за все досвіду наших пращурів, нашого народу і є головною причиною того, навіщо ми вивчаємо історію, прагнемо відновити канву давно минулих подій, виокремити з них уроки корисні для побудови нашого життя у сучасності.

Сучасна освіта, виховання та культура розвивають в людині в першу чергу здатність, необхідні параметри для життя в матеріально-технічній цивілізації. А людині, перш за все, притаманне прагнення до вищого, до досконалого, творчого, ідеального.

Література

1. Rodney Stark and William Sims Bainbridge. The Future of Religion: Sekularization, Revival and Cult Formation. University of California Press Berkeley Los Angeles, London. 1985. P. 2