

придворний поет Клеман Маро, там творили новеліст Бонавентюр Десперье, там писала вірші і новели сама Маргарита [1, с. 97].

Ще будучи при дворі короля Франциска I, Наваррська створила гуманістичний гурток, який об'єднав французьких гуманістів. Її гурток був одним з найбільших гуманістичних і літературних центрів Франції в першій половині XVI ст. Співчуваючи протестантизму, вона надавала притулок багатьом представникам цієї релігії, яких переслідували за їх погляди і переконання. І тільки завдяки Маргариті та її безпосередньому втручанням багато, так званих єретиків, були врятовані від кострів та вогню. Також, не варто відкидати той факт, що можливо вона сама була протестанткою [6, с. 107]. Так, одна з її ранніх праць на релігійно-моральну тематику "Дзеркало грішної душі", викликав невдоволення з боку Сорбонни, оскільки, в ній ясно простежувалися лютеранські тези.

Таким чином, двір Франції сприймали як найвдаліший в Європі, він служив еталоном, об'єктом наслідування для інших країн. Незважаючи на звинувачення сучасників в його марнотратстві і розмовах про скандальність його моралі, не можна не оцінити внесок придворної культури. Адже будучи символом Франції, королівський двір був втіленням культури радості і краси життя, тріумфом і непересічною цінністю культури. Епоха Відродження у Франції знайшла яскраву, своєрідну національну форму. Культурне життя при дворі отримало потужний імпульс. Тут знайшли притулок і заступництво художники і письменники, архітектори, музиканти та актори французького Ренесансу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Михайлов А. Д. "Гептамерон" Маргариты Наваррской и французская новелла эпохи Возрождения. М.: Республика, 1993. 431 с.
2. Земон Дэвис Н. История женщин на Западе: в 5 т. Т. III: Парадоксы эпохи Возрождения и Просвещения. Под общ. ред. Ж. Дюби и М. Перро. Под ред. Н. Земон Дэвис и А. Фарж. СПб. : Алетейя, 2008. 560 с.
3. Григорьева И. Л. Молодой Эразм как педагог и придворный. Придворная культура эпохи Возрождения. Серия Культура Возрождения. М.: Издательство Политическая энциклопедия, 2014. С 124-138.
4. Кастело А. Королева Марго. М.: Молодая гвардия, 1999. 231 с.
5. Брантом Пьер. Галантные дамы. Пер. Волевич И. Я. М.: Азбука-Классика, 2007. 161 с.
6. Петрункевич А. М. Маргарита Ангулемская и ее время. М.: НЦ ЭНАС, 2010. 216 с.

Гороховянко Ірина

Науковий керівник – доц. Морська Наталія

ПРОБЛЕМИ КОМУНІКАЦІЇ. СУЧАСНИЙ ЕТАП

Людина із найдавніших часів не може існувати без соціуму. Вона народжується у сім'ї, яка є першим соціальним інститутом, що часто має дуже вагомий вплив на її особистісний розвиток. Після цього вона здобуває знання у школі, університеті, товаришує з ровесниками, обирає професію, релігію та формує погляди на життя. Крім того, людина задовольняє свої потреби, вирішуючи різноманітні побутові питання. Та жоден із попередніх етапів неможливий без середовища собі подібних та комунікації з ними.

Прикладом людини, яка жила поза соціумом є Мауглі - герой книги Редярда Кіплінга. Герой позбавлений спілкування з людьми, але вмів комунікує з тваринами. Ігнорування їх для героя твору було неможливим, адже саме цей процес допоміг йому вижити, задовольняючи біологічні потреби. Сюжет яскраво показує важливість комунікаційного процесу не лише для існування людини, а й для формування її як особистості.

У наш час, ми бачимо стрімкий розвиток технологій, науковий прогрес спрямований на різноманітне покращення шляхів обміну інформації між людьми. Проте, із покращенням технічних можливостей комунікації, бачимо, що не зникають проблеми спілкування, яке є не просто обміном інформацією між людьми. У першу чергу, нівелювання моральних цінностей погіршує процес співіснування людей. Крім того, у наш час суспільство зосереджене на комерційному погляді у вирішенні будь-яких питань, що зменшує зацікавленість осіб у етичних і естетичних нормах. Люди часто втрачають свою індивідуальність на шляху до

відповідності загальноприйнятим нормам. Нерідко помічаємо, що комунікація відбувається за допомогою маніпулятивних технологій. Усі проблеми комунікації базуються і на тих самих аспектах, які відомі нам впродовж багатьох епох, тому тема статті є актуальною сьогодні.

Метою даної статті є дослідити феномен комунікації у людському житті та проблеми, які виникають у процесі обміну інформацією, а також принципи, за допомогою яких налагоджується комунікаційний процес у сучасному розвитку суспільства.

Стан дослідження проблеми. Поточну проблему розглядають представники Франкфуртської школи, які вбачають силу масової культури, а як наслідок і комунікації, у здатності викликати та поширювати конформізм. Вони вважають, що надмірна інфантильність сучасної людини дозволяє поширювати маніпуляції. Т. Адорно зазначає, що засоби масової комунікації (ЗМК) є механізмом поневолення свідомості людей. Це свідчить про те, що вплив культурної індустрії сьогодні є антипросвітницьким і вказує на знецінення моральних принципів. Дослідник Умберто Еко зазначає, що сучасне суспільство підвладне закону попиту та пропозиції. Тому це має прямий вплив і на комунікацію.

В Україні проблеми комунікації у сучасному суспільстві досліджує М.Петрушкевич. Він зазначає, що, найперше, такі проблеми потрібно пов'язувати з особливостями конструювання сучасної культури та її суб'єктів [3].

Вікторія Щербина звертає увагу не лише на цілі, які реалізують люди за допомогою комунікації. Вона наголошує на проявах нетолерантності та неповаги, які нерідко є частиною комунікації. Причиною цього є неприйняття цінностей іншої людини. Часто це свідчить про проблеми не лише однієї групи людей чи нації. Ці проблеми зустрічаються і в мультикультурному соціальному середовищі [9].

Викладення основного матеріалу. Комунікація – невід'ємна частина функціонування людства. З її допомогою проходять усі культурні, економічні, політичні, релігійні та інші процеси. Та нерідко вона має свої недоліки. Проблеми, які виникають можна розділити на дві групи: культурні та технологічні.

До культурних проблем можемо віднести:

- зміни у поведінці людей під час засвоєння нової культурної реальності соціуму;
- поступ, що не досяг модернізації і залишився невизначеним;
- слабка загальна структурованість українського суспільства, що свідчить про різні ціннісні орієнтації;
- великий потенціал внутрішньої суперечності в суспільстві;
- різний рівень включеності осіб у суспільні процеси, події в державі та світі;
- поява субкультур;
- етнокультурна активізація меншин;
- ювеналізація простору, що набирає все більших обертів;
- збільшення проявів нетолерантності.

До технологічних можемо віднести такі проблеми:

- у час карантину комунікація все більше відбувається онлайн, де часто інформація вирвана із контексту, не завжди можемо побачити емоції комуніката чи комуніканта, обмін інформацією можливий лише за умови наявності з'єднання з мережею;
- різний рівень знання мов;
- необізнаність з правилами вербальної та невербальної комунікації.

Бачимо, що причин для проблем комунікації є вдосталь. Багатогранність та різносторонність цього питання теж яскраво виражена. Для того, щоб мінімізувати їх або зменшити потрібно підвищувати культурний рівень розвитку суспільства, що відображається у момент комунікації.

Висновки. Процес комунікації є відображенням усіх рівнів розвитку сучасного суспільства. Без нього неможливі будь-які функціонування в усіх галузях. Проте, він потерпає від змін, які продукують у суспільстві. Усі проблеми, що виникають базуються на прогалинах культурного, освітнього, морального та технічного рівнях розвитку. Тому запобігання їм можливе лише за умови прогресу суспільства.

ЛІТЕРАТУРА

1. Галицька М. М. Міжкультурна комунікація та її значення для професійної діяльності майбутніх фахівців. Освітологічний дискурс, 2014, № 2 (6). С.23-32. URL: file:///C:/Users/User/Downloads/127-Текст%20статті-265-1-10-20140604.pdf (дата звернення: 19.03.2021).
2. Кастінгер М., Антонів О. Проблеми міжкультурної комунікації у сфері ділового мовлення. Теорія і практика викладання української мови як іноземної. 2007. Вип. 2. С. 145–151. URL: http://old.philology.lnu.edu.ua/teoria_praktyka_ukr_mova/vyp_02_2007/23.%20Kastinger.pdf (дата звернення: 19.03.2021).
3. Петрушкевич М. С. Комунікація як проблема та проблеми комунікації у сучасному світі. Національний університет «Острозька академія».
4. URL: file:///C:/Users/IRA/Downloads/4001-4005-1-PB.pdf (дата звернення: 23.04.2021)
5. Слющинський Б.В. Міжкультурна комунікація як метод соціального пізнання. Нова парадигма. 2005. Вип. 45. С. 167 - 176.
6. Соснін О. В. Комунікативна парадигма суспільного розвитку : навч. посіб. Київ : НАДУ, 2011. 220 с. URL: http://academy.gov.ua/NMKD/library_nadu/Biblioteka_Magistra/144583d9-5e17-41ba-bc3b-82b883fcfb65.pdf (дата звернення: 20.03.2021).
7. Убейволок О. О, Компанієць Л. Г. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації в контексті діалогу культур. Innovative solutions in modern science. № 3 (3), 2016. С. 1-12. URL: file:///C:/Users/User/Downloads/845-3428-1-PB.pdf (дата звернення: 19.03.2021).
8. Формування культури міжнародного спілкування як засіб протидії проявам ксенофобії та дискримінації в молодіжному середовищі. Все для студента: веб-сайт. URL: http://студенти.kiev.ua/2017/08/24/formuvannya-kulturi-mizhnatsionalnogo-splukuvannya-yak-zasib-protidiyi-proyavam-ksenofobiyi-ta-diskriminatsiyi-v-molodizhnomu-seredovishhi/ (дата звернення: 20.03.2021).
9. Шпиґа П.С. Міжнародні комунікації: Конспект лекцій. Київ: Київський міжнародний університет, 2004. 94 с. URL: http://academy.gov.ua/infpol/pages/dop/2/files/53dfa6b2-8428-4688-9bba-7c38b11fa419.pdf (дата звернення: 20.03.2021).
10. Щербина В. Проблема міжкультурної комунікації в сучасному гуманітарному знанні. URL: https://www.culturology.academy/wp-content/uploads/KD7_V.L.Shcherbyna.pdf (дата звернення: 24.04.2021).

Ясінська Марія

Науковий керівник – доц. Грушко Віктор

ПРОБЛЕМИ ПОДОЛАННЯ МІЖКУЛЬТУРНИХ КОНФЛІКТІВ ТА ПРИЧИН ЇХ ВИНИКНЕННЯ

Актуальність проблеми. На сучасному етапі розвитку процес глобалізації істотно вплинув на суть міжкультурних відносин, адже саме глобалізація розвиває міжнародні кордони та породжує безліч проблем, що не існували раніше. Проблема взаємного пристосування різних народів, цивілізацій, культур, поки що недостатньо осмислена як потенційне джерело міжкультурних протиріч. Але вже сьогодні ця проблема, безсумнівно, стає джерелом непередбачуваних соціально-культурних зіткнень.

Мета статті. Аналіз причин виникнення міжкультурних конфліктів та фактори, які впливають на подолання цих протиріч.

Аналіз останніх наукових досліджень. Досліджувана тематика перебувала в науковому полі зору українських (Є.К. Бистрицький, С.Б. Кримський, О.Л. Бердичівський та ін.) та закордонних вчених (Л.К. Гейхман, Е. Холл, В. Гумбольдт, Р. Ладо).

Виклад основного матеріалу. Існує безліч визначень понять «конфлікт». Найчастіше під конфліктом розуміється будь-який вид протиставлення чи розбіжності інтересів. Варто зазначити ті аспекти конфлікту, які безпосередньо пов'язані з проблемою міжкультурного спілкування. Виходячи з цього, конфлікт розглядатиметься не як зіткнення чи конкуренція культур, але як порушення комунікації □1□. Діапазон причин виникнення міжкультурних конфліктів (як і політичних конфліктів взагалі) гранично широкий: в основі конфлікту може лежати як недостатнє знання мови та пов'язане з цим просте нерозуміння партнера по комунікації, так і глибокі причини, нечітко усвідомлювані самими учасниками □2□.

У культурній антропології виділяють три "види міжкультурних конфліктів: