

До основних умов ефективної організації навчального співробітництва в освітньому процесі, варто окреслити необхідність забезпечення постійного спілкування усіх учасників, свідомої творчої взаємозалежності, активної особистої участі у спільній роботі, особисту та колективну відповідальність за прийняття рішень, постійного формування навичок роботи у команді з метою підвищення її ефективності. Серед завдань, які постають перед викладачем та слухачем курсів, щодо взаємин у співробітництві, можна віднести: зменшення конфліктності у педагогічній діяльності; збільшення ефективності діалогічного спілкування; ефективність доцільного планування навчання викладачем.

Література

1. Гладун М.А., Сабліна М.А. Сучасні онлайн інструменти інтерактивного навчання як технологія співробітництва. М.А. Гладун, М.А. Сабліна. ISSN: 2414-0325. Open educational e-environment of modern University. 2018. №4. С.33 – 43.
2. Дистанційна освіта в сучасній освітній діяльності / Освітній портал URL: <http://www.osvita.org.ua/articles/30.html/>
3. Дягло Н.В. Вікі-технології у сучасній освіті. Комп'ютер у школі та сім'ї. 2009. № 2. С. 30-31.
4. Євтушенко Н.В. Розвиток загальнокультурної компетенції вчителів-предметників засобами сервісів Web 2.0. Комп'ютер у школі та сім'ї. 2010. № 7. С. 5-7.
5. Інновації в навчанні. Сучасна освіта URL: <http://s-osvita.com.ua/content/view/569/268/>
6. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання. Желізняк Л. Д.: URL: http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/38576/
7. Менькіна М.С. Педагогічні можливості сервісів Веб 2.0. Комп'ютер у школі та сім'ї. 2009. № 8. С. 24-26.
8. LearningApps.org [Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://learningapps.org/>

УДК 37.004+37.015.31:17

Мудрик Л.Є.,
методист центру виховної роботи,
захисту прав дитини та громадянської освіти ТОКІППО
l.mudryk@ippo.edu.te.ua

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТФІЛЬМІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Постановка проблеми. Сучасне українське суспільство переживає духовну кризу, яка значною мірою зумовлена відсутністю системного підходу в сфері морального виховання. Важливим є виховання здобувачів освіти на традиційних для українського народу моральних цінностях, що історично формували його духовність, мораль і національну свідомість. Ми живемо у час

інформаційного буму, тому дітям важко розібратися, де правда та в якому напрямку рухатися.

Мультфільми про моральні, етичні, духовні цінності можуть стати яскравим прикладом, орієнтиром.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Такі науковці як: О. Араптанова, Н.В.Гавриш, М.В.Сітцева, Е.О.Смирнова, В. Коротова, В. Краєвський, Б. Лихачов, І. Лернер досліджували різні питання, пов'язані з використанням дитячої мультиплікації, в результаті чого було показано, що сучасні мультфільми здійснюють вагомий вплив на культуру поведінки здобувачів освіти.

Метою нашої статті є показати особливості використання мультфільмів для формування моральної свідомості здобувачів освіти.

Сучасних дітей неможливо та й не варто обмежувати у новітніх технологіях, а також - продуктах, які пропонує онлайн простір. Натомість їх можна зробити корисним. Із-поміж численних видів медіа технологій, які набули широкого застосування, найпопулярнішими серед дітей, безумовно є мультфільми. Вони є потужним світоглядотворчим засобом впливу, оскільки саме через них, нарівні з вихованням, здобувачем освіти засвоюються стереотипи поведінки в соціальних взаєминах, основні поняття про добро і зло, що пізніше має вирішальний вплив на все подальше життя дорослої особистості.

Сучасні мультики сприймаються дітьми по-різному і мають певний вплив на їх психіку і здоров'я. Їхні почуття і розуміння навколишнього світу турбують зараз багатьох дорослих. Мультфільми представляють собою відмінний спосіб передачі інформації в мозок дитини.

Мультиплікаційні фільми подобаються дітям завдяки легкості сприйняття, яскравості, розважально-веселому характеру, чіткості характерних рис улюблених героїв. Події, що відбуваються в мультфільмі, дають змогу навчити дитину сприймати і використовувати пізнавальну інформацію, отриману з телепередач; вчитися оцінювати події сюжету; вміти приймати рішення; виробляти судження; вчитися спілкуватися, співпрацювати з іншими; захищати та поширювати власні інтереси і цінності, підвищувати обізнаність, розвивати мислення та уяву, формувати світогляд [2, с.17].

Особливості мультфільмів:

- привернення уваги;
- вища продуктивність уроку;
- зміна ставлення до мультфільмів: діти починають сприймати їх як джерело знань, а не лише як розвагу.

Використання пізнавальних мультфільмів сприяє:

- підвищенню мотивації;
- демонстрації можливостей мультфільму;
- зростанню якості освітнього процесу.

Використання мультимедіа в освітньому процесі з метою формування духовно-моральної свідомості потребує аналізу ставлення здобувачів освіти до

отриманої інформації, яка викликає потребу в її пізнанні, осмисленні. Результати численних досліджень доводять, що не всі педагоги відповідально ставляться до відбору медіа-продукції, розуміючи, що, на жаль, далеко не кожний мультфільм у сучасному медіа - просторі може позитивно впливати на культурну соціалізованість та моральну свідомість дитини .

Відсутність дорослого як посередника у тлумаченні змісту мультиплікаційних фільмів спричинює хаотичне сприйняття інформації. Відбувається сліпе копіювання поведінки та висловлювань мультиплікаційних персонажів без розуміння сутності та значення сприйнятої інформації. Як результат, засвоєння трансльованої інформації значно ускладнюється, а подекуди і деформується. У зв'язку з недостатнім розвитком самосвідомості, малим життєвим досвідом діти можуть наслідувати з мультфільмів як схвальні, так і небажані форми поведінки: грубість, хвалькуватість, недисциплінованість тощо[3,с.8].

Н. Гавриш і Г. Клокова серед негативних моделей поведінки, які можуть унаслідуватися здобувачі освіти виокремлюють: надлишок агресії та насильства на екрані, здатність героїв неодноразово воскресати, що може порушувати у дітей інстинкт самозбереження; наділення жінки чоловічими рисами характеру і навпаки, що може порушувати гендерні стереотипи, що засвоюються дітьми; повна безкарність, що сприяє формуванню стереотипу вседозволеності; відсутність чіткої межі між добром і злом, що утруднює укріплення дитини в моральних принципах[1,с.107].

На жаль, як наприкінці минулого сторіччя, так і сьогодні, мультиплікаційна індустрія переживає не найліпші часи. Вітчизняних мультфільмів створюють замало, тому звільнену нішу на ринку медіапродукції посіли американські та японські мультфільми, що розраховані на іншу аудиторію, ментальність, несуть у собі елементи іншої культури. На думку фахівців, більшість сучасних мультфільмів можуть мати небезпечні для дітей і суспільства наслідки. Низка мультфільмів і мультсеріалів відверто пропагують антисоціальну поведінку, неповагу, цинізм, жорстокість до людей, дискредитують статус дорослих, спонукають до здійснення протиправних дій тощо.

Висновки та перспективи подальших розвідок. Важливим напрямом роботи в закладах загальної середньої освіти є формування моральної свідомості здобувачів освіти, набуття духовності, культури. Застосування мультимедіа в освітньому процесі залежить від інформаційного простору, загальної і інформаційної культури педагога. Мультиплікаційні фільми можуть впливати на формування моральної свідомості як позитивно, так і негативно. Важливо правильно відібрати мультипродукцію, яка позитивно впливатиме на моральний розвиток дитини. В подальшому перспективними, на наш погляд, можуть бути розвідки у напрямі впливу сучасних християнських анімаційних фільмів різних країн виробника на психіку та моральну свідомість здобувачів освіти, наслідків реалізації медіа продукції, розробці та удосконаленні методик використання мультфільмів в освітньому процесі.

Література

1. Гавриш Н.В. Вплив мультфільмів на формування моральної свідомості у дітей // Н.В. Гавриш, Г.А. Клокова / Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2013. Ч. II. № 13 (272). 110 с.

2. Северенчук Н. Вплив анімаційних фільмів на розвиток психічних процесів дитини. Психолог, 2007. № 4. 21с.

3. Смирнова Е.О. Психолого - педагогическая экспертиза мультфильмов для детей и подростков. Культурно - историческая психология, 2014. Т. 10. № 4. 11с.

УДК 378.147:81'234

Муц З. В.

студентка IV курсу, факультету іноземних мов,
Тернопільського національного
педагогічного університету імені В. Гнатюка,
mutzsorjana@gmail.com;
науковий керівник: **Рокіцька Н. В.**
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри німецької філології
та методики навчання німецької мови
Тернопільського національного педагогічного
університету імені В. Гнатюка

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ

На сучасному етапі вивчення іноземних мов перед вчителем постає безліч завдань, найголовнішими з яких є – навчати якісно і ефективно, швидко і цікаво, не просто надати учневі певний багаж знань, але розвинути здатність застосовувати ті чи інші компетентності в житті, вміти орієнтуватися в іншомовному середовищі. Необхідно створювати на уроці позитивну атмосферу, щоб учні почувались вільно і комфортно, стимулюючи їхній інтерес, ініціативність та мотивацію до вивчення іноземної мови. Щоб іти в ногу із часом та досягнути високого рівня знань та вмінь учнів, сучасному вчителю необхідно не лише знати новітні методи, спеціальні навчальні техніки та прийоми викладання іноземних мов, але й вміти оптимально підібрати той чи інший метод, відповідно до здібностей, потреб та інтересів учнів та найголовніше – ефективно використовувати його на практиці. **Актуальність теми** поданого дослідження полягає у необхідності впровадження сучасних дієвих методик навчання іноземних мов стосовно нових вимог і потреб сучасної освіти. [5, с.175].

Одними з найефективніших методів сучасної методики навчання іноземних мов науковці визначають інтерактивні методи. Термін „інтерактив” походить з англійської – від слова “interact”, де “inter” – взаємний і “act” – діяти. Таким чином, інтерактивний – здатний до взаємодії, діалогу.