

Генсерук Ю. В.

група АМ–42 (Тернопільський національний
педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Задорожна І. П.

ВІДЕОМАТЕРІАЛИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ

В умовах цифрової трансформації суспільства Інтернет та інформаційні технології відіграють важливу роль у житті кожного індивіда. В свою чергу, учні більшість свого вільного часу проводять у соцмережах, адже це не лише цікаво та інтерактивно для них, але й задовольняє їхню пізнавальну потребу. Саме тому, вчитель повинен інтегрувати інформаційні технології в освітній процес, щоб підвищити ефективність навчальної діяльності.

Проблему застосування інформаційних технологій в освітньому процесі досліджують багато вітчизняних та зарубіжних науковців. Так сутність і структуру цифрової компетентності та можливостей інформаційних технологій окреслюють у своїх працях Р. Гуревич, А. Гуржій, М. Жалдак, Н. Морзе, О. Спірін [1, 2]. Н. Морзе досліджує проблему підготовки майбутніх учителів до використання цифрових технологій в майбутній професійній діяльності [3].

На основі аналізу літературних джерел нами виділено наступні позитивні сторони впровадження інформаційних технологій у процес вивчення іноземної мови [4, с. 229]:

- можливість врахування психо-фізіологічних особливостей учня при формуванні завдань;
- розвиток пізнавальності та самостійності учня;
- розвиток міждисциплінарних зв'язків;
- динамічний навчальний процес;
- можливість прояву творчої думки та індивідуального підходу вчителя;
- підвищення мотивації учнів до вивчення англійської мови та формування

лексичної компетентності.

Для дослідження окресленої проблеми ми обрали інтерактивні навчальні відео. На нашу думку, відеоматеріали не лише є обов'язковими на уроці, але й сприяють підвищенню інтересу учнів до вивчення англійської мови. Відеосюжети допомагають урізноманітнити навчальну діяльність та дають можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови [4, с. 31].

На думку науковців, у процесі роботи з відеоматеріалами можна виділити три етапи: попередній перегляд (pre-viewing), перегляд (while-viewing) та післяперегляд (post-viewing) [5, с. 47].

На першому етапі вчитель готує учнів до ефективного опрацювання матеріалу. Саме на цьому етапі найбільш поширеною є робота зі стоп-кадрами, які спонукають учнів проявити свою фантазію та уяву і дозволяють підвищити інтерес до перегляду відео.

На етапі перегляду учні безпосередньо працюють з відеоматеріалом, що активує їхню мовленнєво-розумову діяльність [5, с. 48]. Найчастіше, вчителі тут пропонують працювати з відео доріжкою за допомогою таких видів робіт:

- прогнозування (робота зі стоп кадром);
- озвучення персонажу (на основі вивчення поведінки та характеру);
- діалог (на основі зображень).

Основною метою третього етапу є стимулювання творчої та мовленнєвої діяльності учнів. На цьому етапі найпоширенішими є творчі роботи та рольова гра. Саме такі види роботи дозволяють розвинути комунікативну компетентність учня в процесі вмотивованої діяльності та індивідуалізованого навчання.

Підсумовуючи вище сказане, ми дійшли до висновку, що використання інтерактивних засобів навчання, зокрема навчальних відео, підвищує мотивацію учнів, робить процес навчання цікавим та захоплюючим та сприяє формуванню англійської компетентності учнів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Жалдак М. І., Рамський Ю. С., Рафальська М. В. Модель системи соціальнопрофесійних компетентностей вчителя інформатики. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання. № 7. 2009. С. 3–10.
2. Морзе Н. В. Інформатична компетентність учнів може бути вищою від компетентності тих, хто їх навчає? (за матеріалами моніторингового дослідження з інформатичних компетентностей випускників в Україні). Комп'ютер у школі та сім'ї. № 8. 2010. С. 3–8. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/komp_2010_8_2
3. Морзе Н. В., Кочарян А. Б. Модель стандарту ІКТ-компетентності викладачів університету в контексті підвищення якості освіти. Інформаційні технології і засоби навчання. №5. 2014. С. 27–39.
4. Романова Г. В. Використання мультимедійних засобів навчання на уроках англійської мови. Таврійський вісник освіти. 2015. № 1(49). С. 227–234
5. Рябуха Т. В., Гостіщева Н. О., Харченко Т. І. Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: колективна монографія. 2017. С. 46–51

Герасимчук А. В.

група СОА–18–1 (Хмельницький національний університет)

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент Рогольська О. О.

ТЕМА НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ У ПОЕМІ ДЖ. Г. БАЙРОНА «ПАЛОМНИЦТВО ЧАЙЛЬД-ГАРОЛЬДА»

Тема першої пісні поеми «Паломництво Чайльд-Гарольда» – нашестя наполеонівських військ на Піренейський півострів. Симпатія поета повністю на боці іспанців, які протистоять загарбнику, це він демонструє протягом усієї першої пісні. [1]

*«К оружию, испанцы! Миценье, миценье!
Дух Реконкисты правнуков зовет.
Пусть не копье подьелет он в сраженье,
Плюмажем красным туч не достает,
Но, свистом пуль означив свой полет,
Ощерив жерла пушек роковые,
Сквозь дым и пламень кличет он: вперед!»* [3, с. 26]

Боротьба іспанського народу важлива не лише для самої Іспанії – поет вірить, що вона може стати натхненним прикладом для інших народів. У єдності героїчної особистості з народом Байрон вбачає запоруку успіху іспанців у боротьбі за гідну справу. Зовсім інший погляд у поета на тих, хто досягнув почестей і слави в результаті загарбницьких воєн.

*«Три знамени взывают к небесам,
Три языка воздвигли спор ужасный.
Француз, испанец, бритт сразились там,-
Враг, жертва и союзник тот опасный,
В чью помощь верить – право, труд напрасный»* [3, с. 28].

*«Еще не пробил час, но вновь войска
Идут сквозь пиренейские проходы.
Конца никто не ведает пока,
Но ждут порабощенные народы,
Добьется ли Испания свободы,
Чтобы за ней воспряло больше стран»* [3, с. 48].

Тема народу, що бореться за свою незалежність, продовжує розвиватися у другій пісні. Тут розкрита тема зрадництва – Байрон зневажає зрадників, тих, які стали служити турецькому султанові, виконувати його волю. Саме таким був Алі-Паша – правитель Албанії, який фактично здав країну турецькому володарю [1].