

21.02.2014 ВВР.2014, №11, ст.143, №1401—VIII від 02.06.2016//Вища рада правосуддя. Офіційний сайт. Нормативні акти. URL: [http://www.vru.gov.ua/legislative\\_acts/1](http://www.vru.gov.ua/legislative_acts/1) (дата звернення 24.10.2019).

6. Маслоу А. Самоактуалізація личности и образование: пер. с англ. Донецьк, 1994. 26 с.

7. Міжнародні підходи до компетентності. 2007. URL: <https://osvita.ua> (дата звернення: 11.09.2007).

8. Освіта України в XXI столітті: проблеми та перспективи розвитку. URL: <http://ua.textreferat.com> (дата звернення 26. 03.2008).

9. Тоффлер А. Футурошок: пер. с англ. СПб.:Лань, 1997. 326 с.

УДК 372. 31

**Коваль Н. І.**

майстер виробничого навчання,  
ДНЗ «Подільський центр професійно-технічної освіти»  
[nataliyakoval354@gmail.com](mailto:nataliyakoval354@gmail.com)

## **НЕСТАНДАРТНІ УРОКИ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ ТА ВИМОГИ ДО ЇХ ПРОВЕДЕННЯ**

Нестандартне навчання – форма організації учбових занять, яка сприяє створенню під керівництвом майстра в/н проблемних ситуацій і підвищує активну самостійну діяльність здобувачів освіти з їх вирішення, внаслідок чого і відбувається розвиток розумових здібностей, творче оволодіння знаннями, навичками, вміннями, підвищується зацікавленість предметом.

Нестандартні уроки передбачають переорієнтацію процесу навчання з інформативної форми на розвиток особистості, індивідуально-диференційований і особистісно-орієнтований підходи до навчання. У цьому процесі найважливіше місце належить уроку виробничого навчання – основній формі навчання, а також його різновиду – нестандартному уроку. Удосконалення методики проведення нестандартного уроку виробничого навчання розглядається як один із найважливіших напрямків підвищення пізнавального інтересу здобувачів освіти, якості їх знань, умінь та навичок.

Зміни в навчальному процесі ставлять нові вимоги до діяльності майстра в/н, яка орієнтована на здобувача освіти, і це викликає необхідність по-новому підійти до проблеми нестандартного уроку. Актуальність проблеми полягає в тому, щоб через удосконалення методики проведення нестандартних форм виробничого навчання виховувати у здобувачів освіти професійний інтерес. Розробкою методики проведення нестандартних уроків навчання займались А. Бородай, Ю. Мальований, О. Дорошенко, С. Ніколаєва, О. Тернопольський, І. Підласий та інші.

### **Поняття та сутність нестандартних форм навчання.**

Чіткого визначення «нестандартний урок» у педагогічній літературі досі не існує. Найбільш поширеною є характеристика такого уроку як

імпровізованого навчального заняття, що має нестандартну (невизначену) структуру та незвичайний задум й організаційну форму. З іншого боку, нестандартним можна назвати урок у тій чи іншій технології навчання. Наприклад, особистісно зорієнтований урок, урок у розвивальній системі навчання, модульний урок тощо.

Нетрадиційний – це такий урок, на якому його традиційні елементи виконуються нетрадиційними способами і на цій основі структура цього уроку суттєво відрізняється від структури традиційного уроку. На цій підставі можна стверджувати, що нетрадиційний урок – це розвиток, рух структури традиційного уроку.

С. В. Кульневич та Т. П. Лакоценина виділяють такі групи нестандартних уроків:

1. Уроки зі зміненим способом організації (лекції, захист ідей, урок взаємоконтролю).
2. Уроки, пов'язані з фантазією (урок-гра).
3. Уроки, що імітують які-небудь види діяльності (урок-екскурсія, урок-експедиція).
4. Уроки з ігровою змагальною основою (вікторина, КВК).
5. Уроки з трансформацією стандартних способів організації (семінар, залік, урок-моделювання).
6. Уроки з оригінальною організацією (урок взаємонавчання, урок-монолог).
7. Уроки-аналогії певних дій (урок-суд, урок-аукціон).
8. Уроки-аналогії з відомими формами й методами діяльності (урок-диспут, урок-дослідження).

Незважаючи на таке величезне різноманіття, для більшості нестандартних уроків, як правило, характерні: колективні способи роботи; цікавість до навчального матеріалу; значна творча складова; активізація пізнавальної діяльності; партнерський стиль взаємовідносин; зміна ролі майстра в/н; нестандартні підходи до оцінювання та ін.

При професійній підготовці дуже важливим є відхід від шаблону, підтримка ініціативи майстра в/н, створення умов для невимушеного обміну ідеями, досвідом, думками. У цьому процесі найважливіше місце належить уроку виробничого навчання – основній формі навчання, а також його різновиду – нестандартному уроку.

Нестандартні уроки руйнують сталі штампи знань, умінь, навичок. Останнім часом набули поширення так звані інтегративні уроки. Головною ознакою такого уроку з виробничого навчання є його об'єднання із предметами професійно-теоретичної підготовки. На уроці можуть інтегруватися і три навчальні предмети. Такий урок дає змогу комплексно здійснювати міжпредметні, міжциклові і внутрішньо-предметні зв'язки в навчальному процесі і сприяє формуванню узагальнених професійних умінь. Інтегративний урок на базі виробничого навчання створює сприятливі умови для засвоєння знань, адже завершальним етапом у розвитку мислительних операцій здобувачів освіти є не становлення розумових дій, а реалізація останніх у

практичній діяльності. Проте слід застерегти, що збільшення понятійного обсягу розглядуваного на уроці матеріалу створює небезпеку механічного підходу до планування, визначення структури уроку і вибору методів навчання. У зв'язку з цим виникає необхідність не лише в конкретній меті уроку, а і в постановці цілісної проблеми уроку, з якої буде впливати його мета. Програмою виробничого навчання передбачено проведення уроків (занять), цілковито присвячених контролю й оцінці набутих учнями навичок і умінь. Перевірка здійснюється з метою визначення відповідності сформованих навичок і умінь вимогам програми, оцінки якості виконаних робіт з урахуванням технічних вимог і професійних стандартів; визначення відповідності затраченого здобувачами освіти часу на виконання певних завдань встановленим нормам.

Нестандартний урок – це імпровізоване навчальне заняття, що має нетрадиційну структуру. Назви уроків дають певне уявлення про цілі, завдання і методику проведення таких занять. Самостійний пошук випереджає навчання, самопізнання обдарованих здобувачів освіти; творчий підхід талановитого майстра в/н, дозволяє вибірково ставитися до змісту, відкидати непотрібне, зайве, нецікаве.

Поширеними методами і прийомами на нестандартних уроках виробничого навчання є ділові, рольові ігри, моделювання, імітація, імпровізація, де саме середовище впливає на здобувача освіти і перебудовує навчально-виховний процес. Нестандартні уроки пов'язані з груповими формами роботи.

#### **Нестандартні уроки спрямовані на:**

- ✓ формування духу змагання;
- ✓ активізацію навчально-пізнавальної діяльності;
- ✓ збудження творчих сил;
- ✓ розвиток творчого мислення;
- ✓ формування мотивації навчально-пізнавальної та майбутньої професійної діяльності.

#### **Переваги нестандартних уроків:**

- ✓ підвищується інтерес здобувачів освіти до навчання, їх активність у пізнанні і творчості, самостійність пошуків знань, переживання успіху досягнень, ініціативність;
- ✓ можливість індивідуального підходу до учнів;
- ✓ використання інноваційних та інформаційних педагогічних технологій, розвиток культури спілкування, взаємовідповідальності і т.д.

Як же правильно побудувати навчально-виховний процес, на що слід звернути особливу увагу, який елемент необхідно включити в розробку уроку, щоб він був максимально цікавим для здобувачів освіти і, відповідно, результативним? Майстру в/н необхідно чітко усвідомлювати, що метою будь-якого уроку в/н має бути не просто передача деякої суми знань, а, перш за все, розумовий, інтелектуальний розвиток здобувачів освіти, формування й розвиток їх творчого мислення, творчих здібностей, зацікавленості; потрібно вміло будувати урок, поєднуючи традиційні форми та методи з новітніми

педагогічними технологіями (включаючи нетрадиційні форми навчання); використовуючи нестандартні форми навчання, слід враховувати те, що не всякий матеріал можна викладати саме цим методом.

#### **Нетрадиційні форми навчання можна включати в такі етапи уроку:**

- ✓ вивчення нового матеріалу (здобувачі освіти мають можливість самостійно опрацювати матеріал, робити певні висновки, набувати практичні навички);
- ✓ закріплення знань (зокрема розв'язання проблемних завдань, ігрових ситуацій можливо з допомогою майстра в/н);
- ✓ перевірка раніше вивченого матеріалу (актуалізація опорних знань);
- ✓ при проведенні практичних занять.

Необхідно урізноманітнювати заняття, виключаючи шаблонність в їх організації (різноплановість творчих завдань, різні форми проведення уроків).

#### **Складності та недоліки використання нестандартних уроків :**

- ✓ витрачається більше часу на підготовку і проведення таких уроків;
- ✓ не всі здобувачі освіти в рівній мірі активні;
- ✓ організаційні труднощі (дисципліна, правила поведінки);
- ✓ ускладнюється система оцінювання, аналізу результатів навчання;
- ✓ забезпечення науково-методичної і матеріально-технічної бази навчання.

Отже, формат нестандартного уроку – це урок із використанням ідеї креативної освіти, а інтерактивні технології, методи і форми навчання є оптимальними для вирішення суспільних завдань із формування майбутнього робітника з розкутим, критичним та креативним мисленням. Використання ділових ігор, проєктів, модульних технологій, вирішення проблемних та конкретних виробничих ситуацій сприяють розвитку ініціативи, незалежності, уяви, самодисципліни, залучають до активної участі у процесі навчання, заохочують здобувачів освіти працювати разом, висловлювати свої думки, виражати почуття та використовувати свій досвід, розвивати вміння вчитися, брати на себе відповідальність за результати праці.

#### **Література**

1. Бабанський Ю. К. Оптимізація навчально-виховного процесу: Методичні основи. М.: Педагогіка, 1982. 192 с.
2. Бех І. Д. Проблема методів виховання у сучасній школі. *Педагогіка і психологія*. 1996. №4. С.136-140.
3. Заславська С. О. Підготовка майстра виробничого навчання до занять: Методичні рекомендації. Донецьк. ДІПО ІПП, 1999.
4. Кларін М. В. Педагогічна технологія в навчальному процесі (аналіз зарубіжного досвіду). М.: Знання, 1989. 325 с
5. Кожум'яка М. Розвиток творчих здібностей на уроках засобами гри. *Інформатика в школі*. 2004. № 15; 19.
6. Мороз О. Г., Омеляненко В. Л. Перші кроки до майстерності. К.: Товариство «Знання України», 1992.
7. Нісімчук А. С, Падалка О. С, Шпак О. Т. Сучасні педагогічні технології: навч. посібник. К.: Просвіта, 2000.

8. Омеляненко В. Л., Мельничук С. Г., Омеляненко С. В. Педагогіка: навч. посібник. Кіровоград, 2000.

УДК 37.091.12:005.963(477)

**Когут О.І.**

кандидат філологічних наук, доцент,  
заступник директора з науково-педагогічної, навчальної роботи та інформаційно-комунікаційних технологій ТОКІППО  
oi.kogut@ippo.edu.te.ua

## **ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА: ВИКЛИКИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

**Актуальність теми.** Зasadничі основи освітніх змін, що визначені Концепцією «Нова українська школа», пояснюють ідеологію перетворень в освіті, закладених у ЗУ «Про освіту», який було ухвалено у вересні 2017 року, ЗУ «Про повну загальну середню освіту», який набрав чинності 18 березня 2020 року. У лютому 2018 року Кабінет Міністрів затвердив новий Державний стандарт початкової освіти, а 30 вересня 2020 року – Державний стандарт базової середньої освіти.

Державні стандарти визначили мету та принципи освітнього процесу в закладах середньої освіти, окреслили загальну характеристику змісту навчання, пояснили вимоги до обов'язкових результатів навчання та орієнтири для їхнього оцінювання. Ці документи побудовані за однаковими підходами і принципами, що забезпечує наступність при переході з початкової ланки до базової школи. У нових державних стандартах немає поділу на предмети, натомість визначені освітні галузі, тим самим розширені можливості для реалізації міжпредметної інтеграції. У документах чітко визначені ключові компетентності, якими повинні оволодіти школярі, та наскрізні уміння.

Новий зміст освіти, заснований на інтеграції та формуванні компетентностей, потрібних для успішної самореалізації зростаючої особистості у суспільстві, педагогіка, що ґрунтується на партнерстві, орієнтація на потреби учня в освітньому процесі – це ключові питання Нової української школи, які покликані зупинити негативні тенденції та перетворити українську школу на важіль соціальної рівності та згуртованості, економічного розвитку і конкурентоспроможності України.

Однак усі перетворення, зазначені у нормативно-правових документах, не можливі без вчителя як рушія змін в освіті. «Учитель – це людина, на якій тримається реформа. Без неї чи нього будь-які зміни будуть неможливими, тому одним із головних принципів НУШ – умотивований учитель. Це означає, що наша мета – сприяти його професійному та особистому зростанню, а також підвищувати його соціальний статус», – зазначено на сайті МОН України [1].