

Сучасний професійний вчитель НУШ – це вчитель, робота якого спрямована на всебічний розвиток учня як особистості, розвиток талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних і свідомих громадян, які здатні до суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, розкриття на цій основі інтелектуального, творчого, культурного потенціалу [2].

Отже, професійний ріст вчителя – це процес, який спрямований на досягнення професіоналізму, що призводить до якісних змін особистісної сфери та професійної діяльності вчителя. В ході цього процесу сучасний вчитель НУШ постійно шукає можливості найповніше реалізувати себе як професіонала, посилювати організованість, самостійність та відповідальність, здатність до інноваційної діяльності.

### Література

1. Гриневич Л., Елькін О., Калашнікова С., Коберник І., Ковтунець В. та ін. Нова Концепція української школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>
2. Лаврова О. Розвиток професійної компетентності педагогів в умовах НУШ. URL: <https://drive.google.com/file/d/1zdUrXJeKGNmTMzUYUTP0IYTKBdtdGqBN/view>
3. Рокіцька Н. В. Професійна підготовка «євровчителя» XXI століття: пріоритети Німеччини. *Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка*. № 1. 2019. С.50–59.
4. Черній А. Професійний розвиток педагога: досвід, співпраця, пріоритети на шляху до Нової Української школи. URL: [http://umo.edu.ua/images/content/nashi\\_vydanya/pislya\\_dyplom\\_osvina/2\\_2018/%D0%9F%D0%9E\\_\\_2\\_2018\\_%D0%A7%D0%95%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%99.pdf](http://umo.edu.ua/images/content/nashi_vydanya/pislya_dyplom_osvina/2_2018/%D0%9F%D0%9E__2_2018_%D0%A7%D0%95%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%99.pdf)

**Лі Дан**  
магістр Міжнародної школи  
програмного забезпечення  
Уханського університету

### РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Аналітична оцінка сучасних компаративістичних досліджень дозволяє зробити висновок, що творчість, креативність залишається пріоритетним завданням, більше того значимість методики досягнення цієї мети зростатиме з кожним роком. Це обумовлено особливостями сучасних технологічних процесів, тенденціями особистісного розвитку, значимістю людського капіталу для успішного функціонування країни.

З метою пошуку конкретних рекомендацій ми звернулися до дванадцяти китайських фахівців з графічного дизайну. Серед багатьох запитань особливу зацікавленість викликають роздуми щодо методики розвитку творчих

здібностей сучасної молоді. Узагальнивши пропозиції ми отримали своєрідну систему, яка дозволяє продовжити науковий пошук. Експерти зокрема запропонували: 1. Багато читати. Підвищити рівень знань. Засвоювати різнобічні знання. Вивчати кращі дизайнерські роботи; 2. Перегляд найкращих робіт. Практика в копіюванні робіт геніїв, повторення різних стилів. Розширення знань. Напрацювання досвіду. 3. Пізнання та вивчення практики комерційних проектів, розуміння потреб бізнесу. Врахування соціальних аспектів. Практикування в художньому дизайні. Дослідження історико-культурних традицій; 4. Перегляд і збереження класичних дизайнерських робіт. Щороку відвідувати Гуанчжоуську міжнародну виставку. Брати участь у комерційних проектах з реальними завданнями. Публікувати статті на спеціалізованому китайському форумі дизайну; 5. Обмін творчими ідеями з практикуючими дизайнерами. Подорожі, як метод розширення кругозору. 6. Спостерігайте за великою кількістю речей у житті та розвивайте інноваційне мислення. Нотуйте свої творчі ідеї. Описуйте і аналізуйте передовий досвід. Тренуйте та зміцнюйте своє різнопланове мислення. 7. Заохочення і підтримка рідних та близьких. Практика та практичні тренінги, як в навчальному закладі так і онлайн. Навчання методам навчання інших. Нехай учні отримують знання в умовах вільного вибору. 8. Оцінка кращих дизайнерських робіт. Дивергентне мислення, аналіз речей з різних сторін. Збирання та конспектування елементів творчості з життя. Обговорення творчості з іншими людьми. 9. Вільна атмосфера в аудиторії. Заохочення молоді самостійно проектувати та використовувати інноваційні зразки. Поважати права інтелектуальної власності та винагороджувати незалежні результати молодих дослідників. Підтримувати молодь у повсякденному житті, субсидіювати кошти на закордонні дослідження. 10. Відкрити більше масштабних виставок. Заохотити молодь брати участь у міжнародних конкурсах дизайну. Створити відкрите, вільне та автентичне навчальне середовище. Готувати уважних, терплячих вчителів. 11. Впевненість. Починати з простих завдань. Нагородження за успіхи (самонагородження). Оптимізм в всіх його проявах. 12. Підвищувати свою впевненість. Подолати страх і сором. Позбутися недоліків і мати потяг до кращого. Підтримувати хороші соціальні стосунки.

Як бачимо пропозиції поєднують педагогічні, психологічні, філософські аспекти. Врахування досвіду, досягнень кожної країни дозволить акумулювати результати, готувати молодь до викликів сучасності, бути успішними професіоналами в майбутньому.