

вмотивований вчитель, який постійно вдосконалюється в професії.

УДК 37.022

Гнатюк Ю. В.
заступник директора
Тернопільського комунального
методичного центру
науково-освітніх інновацій та моніторингу
gnatukula1@gmail.com

«МЕТОДИЧНИЙ НАВІГАТОР» ЯК ОДНА З ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ РОБОТИ З ПЕДАГОГАМИ

У Законі України «Про освіту» сказано, що розвиток освіти повинен базуватися на використанні нових прогресивних концепцій, впровадженні в освітній процес сучасних педагогічних технологій та науково-методичних досягнень, на відмові від авторитарної педагогіки; закріплено право вчителя на вибір методів, засобів і організаційних форм навчання.

Щоб здійснити цей вибір, учитель має бути добре поінформованим про досягнення педагогічної науки і практики в методиці викладання шкільних предметів.

Уже давно ввійшли в практику роботи вчителів уроки з активними формами навчання. А зараз усе популярнішим стає інтерактивне навчання. І вже нікого з учителів не треба переконувати в тому, що основою розвитку творчої особистості учня є створення ситуацій активного пошуку, здогадів, роздумів, дискусій, розв'язання протиріч. Урок без таких методів – це урок учорашнього дня.

Так само і в методичній роботі. Зараз ми намагаємося проводити менше таких методичних заходів, під час яких один або кілька вчителів читають переписаний із журнальної статті текст, а інші – сидять і займаються своїми справами. А більше практикуємо нетрадиційні форми методичної роботи, з використанням інтерактивних методик.

Більшість наших учителів намагається впроваджувати в практику своєї роботи інтерактивні технології. Однак при цьому виникають певні труднощі (особливо в тих учителів, які давно були на курсах підвищення кваліфікації):

- Не завжди вдало дібрано конкретні технології до навчального матеріалу.
- Не всі вчителі готові змінити свою роль з того, хто подає інформацію, на організатора навчальної діяльності.
- Деякі вчителі зовсім не бажають відмовлятися від традиційних методик і запроваджувати інноваційні.

Керуючись гаслом «Починаю з себе!», задля ознайомлення вчителів з інтерактивними методиками, вироблення в них позитивного ставлення до інтерактивних технологій навчання, зацікавлення в їх використанні, варто проводити методичні заходи для вчителя сучасної школи.

З метою впровадження інноваційних форм роботи з педагогами було розроблено «Методичний навігатор». Структура і зміст такого заходу має свої

особливості.

Методичний навігатор – сукупність передових методів, прийомів, технологій, які спрямовані на:

- всебічне підвищення професійної майстерності кожного вчителя;
- збагачення освітнього потенціалу кожного закладу;
- досягнення оптимальних результатів освітнього процесу;
- поширення передових педагогічних практик в освітній процес;
- досягнення визначеної мети.

Методичний навігатор як захід – це змодельований «маршрут», який складається з елементів визначеної теми, а кінцева «зупинка» в цьому маршруті – висновки, прийняте рішення та рекомендації.

Навігатор

Як пристрій	Як інтегральна складова методичної структури
GPS- чипсет	
Процесор, який забезпечує роботу всього пристрою	Чітко спланований сценарій-маршрут, об'єднаний спільною темою, що вирішується.
Оперативна пам'ять	
Забезпечує швидкість процесу	Чітко визначений проведення ччас регламент для кожного, хто пре: свою роботу(виступ)
Flash- пам'ять	
Для зберігання інформації	Набуті в процесі заходу досв: інформація
Зовнішні інтерфейси	
Зв'язок між всіма елементами	Об'єднання всіх учасників спільною темою та завданнями, що треба вирішити наприкінці заходу

Тема:

Мета:

Основні завдання:

Схема методичного навігатора

Маршрут:

1. Зупинка – тема, виступ, очікувані результати (записуємо разом).
2. -//-
3. -//-//-
4. -//-//-
5. Кінцева зупинка – висновки, рекомендації.

Змодельувати такий методичний захід просто. Обираємо тему, визначаємо мету, основні завдання та розраховуємо кількість «зупинок», залежно від поставленої задачі.

Модератор навігатора визначає доповідачів, які допоможуть дійти до спільно вироблених рекомендацій наприкінці заходу.

Для прикладу, обираємо тему « Сучасні типи уроків». Відповідно, мета

такого навігатора – формування основних педагогічних компенентностей через застосування на практиці нових типів уроків.

Співдоповідачів, тобто «зупинок», 7, оскільки сім типів уроків пропонує сьогодні сучасна педагогіка:

- уроки засвоєння нових знань;
- уроки осмислення нових знань, формування умінь і навичок на основі знань, або уроки закріплення вивченого;
- уроки повторення, узагальнення і систематизації вивченого;
- уроки контролю і корекції знань;
- уроки аналізу контрольних робіт;
- нестандартні уроки;
- комбіновані або змішані уроки.

Для практичного застосування набутих знань учителям пропонується задана тема та тип уроку, відповідно до яких вони мають скласти конструктор уроку, показавши в ньому макроструктуру (всі етапи уроку) та мікроелементи (прийоми, методи тощо).

Завершити такий захід необхідно спільно виробленими рекомендаціями та висновками.

Така форма проведення методологічного заходу має свої переваги. Нестандартний підхід в розкритті теми, інтерактив на другому етапі навігатора, практичний вектор застосування та можливість набути нові знання та вміння сучасному вчителю. Адже навчати сьогодні так, як вчора, вчитель не має права.

Література

1. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу:- <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Презентація «Типи уроків та їх структура» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://naurok.com.ua/prezentaciya-tipi-urokiv-ta-h-struktura-48658.html>

УДК: 37.091.33-028.23:373.5.016:821.161.2.09

Гоголь Н. В.

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри української мови,
літератури та методики навчання
Глухівського національного
педагогічного університету
імені О. Довженка
natashagogol75@gmail.com

РЕАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ У ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗАСОБАМИ МЕДІАОСВІТНИХ РЕСУРСІВ

В умовах Нової української школи пріоритетним є завдання навчити старшокласників сприймати літературу як мистецтво слова, формувати у них усвідомлене ставлення до читання, розвивати художній смак, креативність, творче мислення, естетичні почуття, емоційно-ціннісне ставлення до