

4. Якименко С. Інноваційні освітні технології у вивченні англійської мови. СІШ № 17. 2015. М. Харків.

## SONGS AND POEMS IN ENGLISH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

**Турчак Н. І.**

*студентка факультету філології і журналістики,  
Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка  
м. Тернопіль, Україна*

This article describes the use of effective teaching aids and techniques, because learning a foreign language attracts the close attention of many scholars, methodologists and teachers. Requirements for compulsory learning outcomes are determined taking into account the competence approach to learning, which is based on key competencies. One of such effective teaching methods is the use of poetry and song materials in foreign language lessons.

### ***Introduction:***

Almost all teachers and methodologists who work with children at different stages of learning, when learning a foreign language, give a lot of space to poetic texts and songs. Some textbooks are based on the use of poetic texts, authentic or specially composed. The use of poems and songs in English lessons has a number of positive features:

First, poems and songs are children's favorite textual material that interests them. Second, this material contributes to the understanding of language in the context of culture. Third, poetic texts and songs are excellent material for practicing rhythm, intonation of a foreign language, improving pronunciation. Fourth, when working with poems and songs, the problem of repeated repetition of statements according to a certain model is solved.

The relevance of the use of poetic and written materials in foreign language lessons is that today some methodological aspects of the use of poems and songs in foreign language lessons have been analyzed in professional magazines «Forum» – English Quarterly, but there is no general concept of using songs and poems in training.

The existence of this concept is very important, because the purpose of teaching foreign languages is not only the accumulation of knowledge, skills and abilities, but also the comprehensive assimilation of information about the country, linguistic and cultural-aesthetic nature, knowledge of values and other national culture through poetry and song.

### ***Genre, contexts and pedagogy.***

There are many songs that can be used in extracurricular activities. When studying the topic «Holidays», the use of the song «Definitely Santa» is useful in socio-cultural terms. You can compare the view of Santa and St. Nicholas with the

students. «We wish you a Merry Christmas» is one of the most popular songs in the world, a true symbol of Christmas. Students love to sing it near the Christmas tree.

A talented American teacher, Carolina Graham has written many famous jazz songs about the holidays. They are very cheerful, positive and create a festive atmosphere in the classroom. For example, the songs «Holiday Singing», «Today is Thanksgiving!»).

There are a large number of folk poems in English that can also be used for the same purpose. In addition, children's folklore reflects many aspects of culture, historical events, ideas about good and evil, about the funny and sad, national identity and attitude to life.

Due to the rapid fatigue of children in English lessons, it is impossible to do without physical education. Musical physical minutes in foreign language lessons will help lift the spirits of students.

The student's need for physical activity is important. For example, the dance song «Hokey Pokey» is popular in many English-speaking countries. It is known that the song was invented during World War II to lift the spirits during the bombing of the city by German aircraft.

So, with the help of songs and poems you can solve several problems: reduce fatigue; to activate students' attention and increase their ability to perceive educational material; give students a good mood; memorize new words.

Thus, songs and rhymes can be used at any stage of the lesson. At the beginning of the lesson, transfer students to the «English wave» after the previous lesson; in the middle of the lesson to unload and move from the previous lesson, at the end of the lesson – to finish the lesson in a good mood. Proper use of songs and poems in class will help create a sense of unity with classmates

#### ***Results.***

The use of poetry promotes the development of basic communication skills: reading, listening and speaking. Poetry promotes the mastery of basic types of speech activity and allows the use of non-standard, creative types of exercises. At the same time, the goal of learning is achieved.

When choosing a song, it is desirable to consider such criteria as:

- high popularity of the song;
- compliance with the tastes and preferences of students;
- the song corresponds to the theme of the lesson or its grammatical content.

#### ***Conclusion.***

Thus, the advantage of using rhyming material is that the poems help to easily learn and expand vocabulary. Poetry helps the student to master the emotional and value experience of communication. This helps to provide a language atmosphere and psychological contact in the classroom.

Thanks to music in the classroom creates a favorable psychological climate, increases emotional tone.

The main task of each teacher is to transform the learning process from monotonous mechanical reproduction of the studied material into a creative search. This is actively promoted by work on rhymes, poems and songs.

**References:**

1. Belkina M.U. Tasks for improving phonetic skills. *Foreign languages at school*. 2006.
2. Bigich O.B. Multimedia electronic textbook «English language lesson in primary school»: experience of development and results of testing. *Science and Education*. 2009.
3. Vashchuk N.G. The use of rhyming texts in English lessons. *English language and literature at school*. 2009.
4. Gebel S.F. The use of song in foreign language lessons. *Foreign languages at school*. 2009.

**НАСТУПНІСТЬ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ  
НЕЛІНГВІСТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Турчин А.І.**

*кандидат педагогічних наук, доцент,  
Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка  
Тернопіль, Україна*

У Законі України «Про освіту», «Національній доктрині розвитку освіти» зазначено, що одним з основних принципів освіти є безперервність, яка реалізується шляхом забезпечення наступності змісту та координації навчально-виховної діяльності на різних ступенях освіти [1; 5].

Принцип наступності є фундаментальним у навчанні іноземних мов (ІМ) студентів нелінгвістичних спеціальностей у закладах вищої освіти (ЗВО), тобто навчання ІМ повинно базуватися на знаннях, уміннях і навичках, набутих учнями в школі.

Реалізація цього дидактичного принципу давно привертає увагу науковців-методистів і педагогів-практиків, оскільки дотримання наступності іншомовної освіти в ієрархії «школа – ЗВО» завжди було проблемним, зважаючи на те що здобувачі вищої освіти приходять у ЗВО з різним рівнем знань. Причому рівень навчальних досягнень майже 70 % першокурсників визначається у діапазоні А1-А2, тоді як згідно з Державним освітнім стандартом і навчальною програмою він має відповідати рівню В1 [2, с. 104; 4 с. 186]. Таким чином, перед ЗВО стоїть складне завдання підготувати молодих фахівців, які б володіли іноземною мовою на рівні незалежного користувача (В2) і вище, тобто уміли не лише працювати з науковою та технічною літературою, а й наочно презентувати думки, публічно виступати, вільно дискутувати тощо.

Результати аналізу науково-методичних джерел, вивчення досвіду навчання ІМ у ЗВО дають підстави дійти висновку про наявність істотних