

THE ROLE OF VISUALITY IN ENGLISH LESSONS

Кантицька І. В.

*студентка факультету філології та журналістики,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені В. Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Visuality plays an important role in the process of learning English. This way helps to form and develop students speaking skills, such as listening, speaking, reading and writing.

The use of visuals in foreign language lessons is aimed at enriching and expanding the direct sensory experience of students, the development of observation, knowledge of specific properties of objects during practice, creating conditions for the transition to abstract thinking, support self-study and systematization of educational material [2, p. 114].

Different types of visuals are used in the process of learning a foreign language. The means of visualization include images of real objects a variety of toys, object drawings, paintings, figurative models of paper, cardboard and symbolic images (maps, tables, diagrams). You can also include technical teaching aids (movies, slides, sound recordings, radio, television). The use of different types of visual aids in English lessons is a necessary component for effective learning.

Timely used visuals is a semantic and emotional nourishment of the processes of perception, thinking, memory of younger students [1, p. 99].

The choice of visuals for a particular foreign language lesson is determined not only for its educational or practical purpose, but also for other factors. In particular, the specifics of the school microenvironment and the previous level readiness of children, their emotional state, age, educational reserve time.

You can use different types of visuality at all stages of the learning process: when explaining new material, when consolidating knowledge, developing skills and abilities, when doing homework, when checking the assimilation of educational material.

There are two types of visuality – auditory and visual. To show a creative approach to the learning process, to implement didactic tasks with the help of educational material, the teacher must be able to combine words and different types of visuals [3, p. 4].

An important role in English lessons is played by visual art, which is aimed at reflecting the real world (drawings, photographs, paintings). Its advantage is that it can replace a real object with images, as it is often difficult or impossible to show a real object (for example, animals, natural phenomena, historical events, etc.).

However, the use of different types of visuality can have not only positive but also negative significance. Oversaturation of the use of different types of visualization, its incorrect application complicates the formation of concepts, because

it distracts students from the essential features of the displayed objects, reinforcing the secondary [1, p. 83].

Thus, visual learning helps students to learn interesting language material in English lessons. Also, this tool activates the cognitive activity of students, increases motivation for lessons, expands the amount of material, trains the creative imagination, facilitates the whole process of learning a foreign language. The effectiveness of the acquisition of language material by younger students depends on the correct combination of different types of visuals, their use in close connection with other methods and techniques of teaching.

Література:

1. Basina A. M. Methods of teaching a foreign language in primary school. *School world*. 2007. 115 p.
2. Denisenko M. V. Saw – remembered – learned! How to properly use visual aids in teaching English to primary school students. *Foreign languages in educational institutions*. 2007. № 3, pp. 112-116.
3. Kazachsher O. S. The role of visual materials in teaching English to primary school children. Kyiv: *English Language and Literature*. 2004. № 13, pp. 2-5.

СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕТОДИЦІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ І ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Крет Ю. В.

*студентка факультету філології і журналістики,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Проблемами інноваційних технологій займаються такі дослідники, як Н. Басова, С. Ветров, М. Кларін, І. Підласий, Ж. Поплавська, Д. Стетченко, В.Тинний, В.Шукшунов. Застосування у педагогіці нових інформаційних технологій розглядали у своїх дослідженнях В. Безпалько, А. Нісімчук, І. Підласий, О. Шиян та інші [6].

Вступ. У зв'язку з швидкими та радикальними змінами, які відбуваються в сучасному українському суспільстві, перед системою вищої освіти в Україні постає необхідність осучаснення змісту та методів застосування інноваційних технологій у викладанні іноземної мови. Адже саме вони відповідають потребам майбутніх поколінь, а будь-які підходи та стиль подання інформації піддаються впливу модернізації з появою нових можливостей [1, с. 3].

Поява України у світовому та європейському просторі, створює потребу кардинальних зрушень у галузі освіти, особливо, що стосується викладання