

Verbal and non-verbal components are an integral part of the animated tales as the multimodal texts, since they create additional context and narrow the meaning. Neither the visual nor the verbal component can exist separately since they are not self-sufficient, but should complement each other, thereby creating the general and logical content of the text.

Verbal elements of multimodal text include the tools of a language code, such as words, phrases, sentences, and texts used to convey information. Visual and graphic elements play an important role in the transmission of structural and semantic features of the text.

There are three aspects of graphical representation in the text: 1) font variation; 2) non-literary graphics; 3) the graphic image of the textual element, which is perceived visually.

Paralinguistic means are differentiated through three criteria: 1) the degree of attachment to verbal elements in the text; 2) functions in the text; 3) the role in organizing the structure of the text.

The paralinguistic components of the multimodal visual-graphic text can be divided into four groups: the group of text segmentation, the color and font group, the group of iconic linguistic elements.

Conclusion. The integral components of the animated fairy tales are verbal and visual means of constructing the text. By the use of visual means, the author can complement the verbal elements and transmit the idea and the message.

The prospective for the further research is the investigation of visual-graphical and verbal components as means of multimodality in social media, in particular blogs.

REFERENCES

1. Біскуп І. П. Мовні засоби вираження мультимодальності в англійському дискурсі програмного забезпечення. Актуальні проблеми філології та американські студії: матеріали II міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 21–22 квіт. 2010 р.) Київ : Вид-во Європ. ун-ту, 2010. С. 30–36.
2. Град Н. Я. Відеовербальний текст як об'єкт вербальної і невербальної комунікації у сучасних мультимодальних студіях. Київ: Молодий вчений, 2015. № 5 (2). С. 153–157.
3. Goodman S. Literature and Technology. The Art of English: Literary Creativity. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006. P. 299–363.
4. O'Halloran K. L., Smith B. A. Multimodal Studies: Exploring. Issues and Domains. London : Routledge, 2011. 270 p.
5. Street B. V., Pahl K., Rowsell J. Multimodality and New Literacy Studies. The Routledge Handbook of Multimodal Analysis. Oxfordshire: Routledge, 2014. P. 227–237.
6. The Power of Visual Communication. 2015. URL: <http://www.hp.com/large/ipg/assets/business-solutions/power-of-visualcommunication.pdf> (дата звернення: 22.10.2020).
7. Walsh M. Reading Visual and Multimodal Texts: How is 'Reading' Different? Australian Journal of Language and Literacy. 2006. Vol. 29. No. 1. P. 24–37.

Пухта З. В.

група АМ–43 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, викладач Гупка-Макогін Н. І.

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА УЧНІВ ТА ЕТАПИ ОВОЛОДІННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Позакласна робота учнів є дуже важливою частиною навчання. Ця робота базується на добровільному інтересі дітей, і вона не є обов'язковою для всіх учнів. Така робота поглиблює та розширює знання учня, деяким вона підвищує інтерес до навчання. Позакласні роботи також допомагають вчителям розуміти напрямок дитини, тобто подивитись, які є індивідуальні особливості в різних учнів. [5] Деяким легше зрозуміти граматику, а деяким краще запам'ятовуються слова, комусь подобається слухати або говорити англійською з іншими. Обов'язково треба враховувати і те, що позакласна робота не повинна відволікати

учнів від основної навчальної діяльності. Потрібно встановити тісний зв'язок між основною навчальною діяльністю і позакласною роботою, щоб вони не заважали один одному, а вдало поєднувались між собою.

У національній програмі вивчення та популяризації іноземних мов «Speak Global – Go Global» зазначається, що одним із ключових індикаторів реалізації стратегій 2020 року є володіння 75% випускників українських шкіл двома іноземними мовами. [2]

Тематика позакласних робіт може бути різною, може випереджати або відставати від основного навчання, тобто виходити за межі основного навчання. [3, с. 280–286] Запропонований учням матеріал має бути відповідним їхньому віку, рівню і розвитку. Звісно, матеріал має бути цікавим для учнів, в такому випадку, він дійсно зацікавиться роботою, та таке навчання принесе свої результати. Можна давати не тільки індивідуальні завдання, але й групові та масові, учням буде цікаво робити спільні проекти, розділяти ролі між собою. [4, с. 57] Позакласні роботи не є пов'язаними із основним навчанням, тому можна також враховувати бажання учнів, тобто можна дати кілька варіантів на вибір, чого б вони хотіли більше. При організації позакласної роботи добре було б дотримуватись твердження: краще менше але якісніше.

Якщо позакласна робота проходить добре, учням краще сприймається основний матеріал, тому, можна сказати, що позакласна робота впливає на ефективність навчання учнів на основному навчанні. Спочатку інтерес учня до позакласної роботи може бути не дуже великим, тому проявити бажання можуть небагато. Згодом, якщо навчання дійсно цікаве та ефективно, до тих кількох учнів буде приєднуватись все більше і більше.

Ефективність виконання завдання залежить від усвідомленості учня вагомості того завдання для нього. Вчитель повинен також і пояснити значущість того чи іншого завдання для учня. Важко буде пояснити учням молодших класів, тому що вони не настільки замислюються над серйозністю навчання, як середні та старші класи.

Для школярів середньої школи характерним є бажання пізнати щось, показати себе, знайти однодумців, у них проходить активний процес професійної орієнтації. Діти є досить чутливими, вони вперше закохуються, це є початок статевого дозрівання. Також устанавлюються певні риси характеру, зокрема порядність, доброзичливість, гідність, совість. Тому і є особливо важливо застосовувати індивідуальні або групові бесіди. У підлітків розвивається творчий підхід до реалізації придуманого шляху вирішення певної проблеми. [1]

Виявлення вчителем індивідуальних інтересів учнів, може допомогти залучити їх до спільної групової та масовою роботи. Найпоширенішою формою такої позакласної роботи є гурток. Цілями позакласного гуртка є розширення та поглиблення знань в певному предметі або області. Один гурток може складатись із 15-20 учнів, і бажано, щоб вони були приблизно одного віку, тоді буде простіше знайти спільні інтереси. [5] Адже у них є багато спільних понять, у них приблизно однакове сприйняття інформації, в такому випадку легше буде і вчителю і учням. Важливою складовою є організація розкладу гуртка та плану його роботи.

Дуже важливо, щоб учасники цього гуртка були активними, організовували життя цього гуртка, та відчували свою відповідальність за нього. Також успішна робота гуртка залежить і від участі батьків. [5] Тому вчитель повинен наголошувати на важливості гуртка наприклад, на батьківських зборах. Батьки повинні розуміти, що є важливим для навчання дітей та їхнього розвитку в плані навчання.

Керівник гуртка веде журнал, де вписані всі учасники гуртка, їх адреси номера, також номера батьків, фіксує учнів у навчанні і вписує теми проведення занять. Звісно, керівник також і веде щоденник, де відображена поточна робота з переліком учнів, які виконували певні доручення, і звісно поточні навички і є набуті учнями завдяки яким роботам. [5]

Можна також робити різні вечори перегляду іноземних фільмів, або цікавинки для дітей, наприклад для тих хто співає або грає на музичному інструменті. Читання віршів, які діти самі написали. Написати вірш на іноземній мові є досить важко, тому можна перекласти

український вірш. Можна складати різні сценарії та виступати перед батьками, робити цікаві конкурси, які будуть і смішними та зможуть розрядити обстановку. Грати багато цікавих ігор, таких як: «Ламаний мікрофон», «Хто я?», «Відгадай слово», «Крокодил», «Є контакт» та багато інших. В грі крокодил потрібно показувати мімікою, але ті, хто відгадують слово повинні запитувати англійською, тому грає і розвиваючою і цікавою. Щодо гри «Є контакт», вона підійде для учнів старших класів, тому що це є досить складна гра, яка вимагає гарного мислення, та хорошого рівня володіння мовою.

Отже, досліджуючи психологію дитини та методику викладання іноземної мови, можна сказати, що звісно це є нелегко, проводити різні позакласні заняття, давати дітям самостійну роботу.[5] Але при правильному підході та відповідальному відношенні, результат буде просто приголомшливий. Адже діти не тільки любитимуть предмет, а й будуть продовжувати вивчення іноземної мови і надалі. В кінцевому рахунку, це може привести їх до хороших результатів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Добра О. Й. Роль позакласної роботи у здійсненні комунікативних цілей оволодіння англійською мовою / О. Й. Добра // Іноземні мови. – 2008р.
2. Національна програма вивчення популяризації іноземних мов Speak Global – Go Global, травень 2015р.
3. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої – К. : Ленвіт, 2013р.
4. Шепелева В. И. Принципы организации внеклассной работы / В. И. Шепелева. – М.: Высшая школа, 1997 – 117с.
5. http://mcnkv.ucoz.ru/blog/formi_ta_vidi_pozaklasnoji_roboti_valeologichnogo_sprjamuvannja_individualna_grupova_masova_organizacija_pozaklasnoji_roboti_uchniv_pozaklasna/2013-01-12-132

Ратушняк О. В.

група АМ–43 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент Зубрик А. Р.

НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ

Проблема функціонально спрямованого використання діалогічного мовлення у навчанні іноземної мови в основній школі, коли діалогічне мовлення виступає у навчальному процесі і як ціль, і як засіб навчання, є однією з найбільш складних. У методичній літературі неодноразово підкреслювалась можливість такої організації навчального процесу та її переваги. Дуже часто діалогічне мовлення розглядається лише як засіб формування граматичних навиків або як засіб розвитку умінь вести діалог, при цьому не враховується зв'язок між цими процесами. Усі засоби, які використовуються у викладанні іноземної мови, забезпечують швидке та ефективно досягнення цілей. Крім того, засоби повинні відповідати основним дидактичним та методичним принципам.

Розвиток діалогічного мовлення під час вивчення іноземної мови взагалі, та англійської зокрема, – одна з найголовніших проблем сучасної педагогіки. Підтвердженням цього служить цілий ряд досліджень, статей, посібників, що з'являється останнім часом. Вивченням цього питання займалося багато вчених, як вітчизняних (О. Тернопольський, В. Плахотник), так і зарубіжних (А. Робін, П. Фрейре, Г. Геру, П. Макларен).

На думку науковців для навчання діалогічного мовлення для навчання в основній школі необхідно використовувати мультимедійні засоби. Тому метою нашого дослідження є вивчення інструментів, які дозволяють використовувати цікаві методи подання інформації.