

визначено прототипні фреймові моделі для виявлення роботи ментального апарату людини при нових номінаціях або реномінаціях предметів крізь призму найпродуктивніших способів утворення нових лексичних одиниць.

Під час аналізу було виявлено кілька моделей утворення цих слів, серед яких складання – це найпоширеніший спосіб з двох, або кілька слів, основ чи коренів, в одну лексичну одиницю. Складання частин може залежати від морфологічних, семантичних, графічних чинників. Наприклад компанія Google назвала різновид нетбуку – *Chromebook*, який працює під управлінням операційної системи Chrome OS. Назву утворено складанням слів *Chrome* та частинами терміна *netbook*.

Висновки. Таким чином, словниковий склад англійської мови є одним цілим і постійно змінюється та поповнюється новими мовними одиницями. Найпоширенішими сферами виникнення лексичних одиниць є насамперед ті, в яких трапляються інновації, а саме – сучасні технології.

У сучасній англійській мові накреслюється тенденція до збільшення словникового складу. Кількість нових слів швидко зростає, різні сфери і галузі людської діяльності постійно збагачуються ними, і необхідно, в міру можливостей, простежити цей процес. Проведена робота допомогла детально розглянути цей засіб поповнення словникового складу, а також показати та навести приклади нових одиниць, а саме гаджетів, які все більше і більше, заповнюють наше життя, та стають не від'ємною частиною, завдяки їх користі для людей.

ЛІТЕРАТУРА

1. Алтухова Т. В. : жанроведческий аспект : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Алтухова Татьяна Владимировна. – Кемерово, 2012. – 219 с.
2. Антюфеева Ю. Н. Английские новообразования в развитии: потенциальное слово, окказионализм, неологизм : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Антюфеева Юлиана Николаевна. – Тула, 2004. – 184 с.
3. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : КомКнига, 2007.
4. В. А. Кухаренко. – 2-ге вид., перегл. та пошир. – Вінниця : Нова книга, 2000. – 160 с.
5. Волков С. С. Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития / С. С. Волков, Е. В. Сенько // Новые слова и словари новых слов. – Л. : Наука, 1983. – С. 43–57.
6. Гак В. Г. Новые слова и новые словари / В. Г. Гак // Новые слова и словари новых слов. – Л., 1983. – С. 15–29.
7. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : [учеб. пособие] / И. Б. Голуб. – М. : Рольф, Айрис-пресс, 1997. – 448 с.
8. Городецкая Е. Я. К вопросу о путях образования неологизмов в английском языке (на материале анализа неологизмов в терминисистеме компьютерных технологий) / Р. Г. Гатауллин // Научные труды ДВГТУ. – Владивосток, 2001. – Вып. 128. – С. 52–61.

Перейма В. І.

група УФ–42 (Тернопільський національний

педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)

Науковий керівник – доктор філол. наук, професор Струганець Л. В.

АНГЛІЦИЗМИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

В українську мову все більше входять іншомовні слова, передусім англіцизми. Уподібнення іншомовної лексики відбувається практично у будь-якій сфері діяльності людини. Найбільш виразно цей процес спостерігається в інтернет-комунікації, у засобах мас-медіа, науці, спорті. Виокремлюємо кілька етапів адаптації запозиченого елемента у мовній системі, яка прийняла його: передавання іншомовного слова фонетичними і графічними засобами мови, яка запозичає; уведення його до граматичних парадигм і категорій; фонетична

видозміна; виникнення похідних; семантичне пристосування; широта і постійність уживання. Слово, яке засвоїлось до кінця, якщо воно тісно переплітається з дійсністю, втрачає ознаки іншомовного походження.

Освіта і наука завжди залишаються важливими сферами життя суспільства, у яких не уникнути нових явищ і тенденцій, що викликають активну неологізацію. Останнім часом широко побутує у галузі освіти і науки велика кількість інноваційних назв, переважно засвідчених раніше в європейських та інших мовах світу, або таких, які з'явилися зовсім недавно. Англіцизми активно використовують на позначення назв осіб, які пов'язані з галузями освіти і науки. Наприклад: т'ютор – це особа, що веде індивідуальні або групові заняття із учнями, студентами, репетитор, наставник; спелчекер – особа, що займається орфографічною перевіркою тексту; гоумскулер – учень, який замість того, щоб відвідувати школу, вчиться вдома. Запозичення з англійської мови також поширені у назвах освітніх та наукових термінів. Наприклад: краудпаблішинг – видання книжок (перекладів) за принципом крауд-фандінга, тобто колективного збору коштів; скіл – здобута (вивчена) індивідом здатність виконувати певний тип завдань; фідбек – відгук, критичний коментар до чогось. Використання англіцизмів є не менш популярним у назвах приміщень та заходів. Наприклад: воркшоп – навчальний захід (нарівні із семінарами, курсами, майстернями), на якому учасники отримують знання самостійно. Дослівний переклад терміну – «робоча майстерня»; воркспейс – простір, приміщення для роботи, обладнаний засобами комунікацій та виробництва, відкрите для загалу.

Мова – це живий організм, який постійно рухається вперед, змінюється і розвивається. Найбільш динамічним і схильним до трансформації є лексичний пласт, в основному – стосується позначення нових реалій.

У процесі розвитку суспільства неодмінно виникають нові предмети, явища, поняття, що потребують назви. Лексична сфера постійно збагачується новими словами, які запозичуються з англійської мови та мають назву – англіцизми. Чітко ці динамічні процеси можна простежити в інтернет-ресурсах, оскільки Інтернет знаходиться у тісному зв'язку із мовним життям суспільства, найоперативніше реагує на всі зміни, що відбуваються у соціумі.

Таким чином, у світі неологічної лексики в сучасній українській літературній мові функціонує значна кількість нових слів іншомовного походження, переважно англіцизмів, до використання яких мовцям варто підходити з обережністю. Надмірне вживання таких слів засмічує мову, позбавляє її самобутності, природності та національних рис.

Проців Г. Т.

група МАМ–11 (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)
Науковий керівник – канд. філол. наук, доцент Ярема О. Б.

INTERACTION OF VERBAL AND GRAPHICAL MEANS OF MULTIMODALITY IN ENGLISH ANIMATED FAIRY TALES

The aim: to identify the relations between verbal and visual fragments in contemporary animated fairy tale.

The problem of the implementation of verbal and non-verbal means for conveying the message in the visual graphic text draws attention of many linguists: R. Barthes, 1977; B. Spillner, 1982; M. Nikolajeva, C. Scott, 2006; D. E. Agosto, 1999; K. Schriver, 1997; H. Stöckl, 2009; R. Martinec and A. Salway, 2005; G. Kress and T. van Leeuwen, 1996; T. D. Royce, 2007; J. Bateman, 2014 and others.

The animated fairy tales differ from traditional ones in a number of ways: they have contemporary setting, first-person narrative (they are often told by the protagonist or the antagonist of traditional fairy tales), characters' psychological development and revision of traditional gender roles.