

ГАБРУК ЗОЯ ВАСИЛІВНА

(Теребовлянський коледж культури і мистецтв)



Габрук Зоя Василівна, заслужений працівник освіти України, відмінник освіти України, викладач вищої категорії, методист, соціальний педагог ТККіМ.

Напрямки зацікавлення досліджень – педагогіка, психологія, виховання:

Габрук З. В. Роль студентського самоврядування / З. В. Габрук // Освіта. Технікуми, Коледжі. – 2007. – №4 (19).

Габрук З. В. Аспекти виховання: досягнення і проблеми / З. В. Габрук // Освіта. Технікуми, Коледжі. – 2005. – № 3, 4 (13).

Габрук, З. В. Національне виховання у Теребовлянському училищі культури / З. В. Габрук // Історія української науки на межі століть: зб. наук. праць: вип. 25 / відп. ред. О. Я. Пилипчук. – Київ, 2006. – С.132-143.

Габрук З.В. Роль студентського самоврядування у формуванні особистості майбутнього спеціаліста / З.В. Габрук // Педагогічна майстерність: проблеми, реалії та перспективи: матеріали міжвузівських пед. читань: вип.2. – Київ; Теребовля, 2009. – С. 78-96.

Габрук З.В. Людина та її відносини зі світом у творі Чеслава Мілоша «Поневолений розум» / З. В. Габрук // Сучасна наука: теорія і практика: матеріали Шостої Всеукр. наук.-практ. заочної конф. «Сучасна наука: теорія і практика» (м. Запоріжжя, 28-29 листоп. 2014 р.) / Ін-т освітньої та молодіжної політики. – Запоріжжя, 2014. – С.178.

Габрук З.В. Нове осмислення теми Другої світової війни у творах російських письменників / З.В. Габрук // Наук. вісник інноваційних технологій: наук.-метод. вид.: № 2: за матеріалами Міжнар. наук.-практ. конф. «Теорія та практика стратегічного Інноваційного розвитку освіти і науки регіону». – Кіровоград, 2013. – С.75.

Габрук З.В. Людина та її відносини зі світом, що її оточує у творі Чеслава Мілоша «Поневолений розум» / З.В. Габрук // Матеріали 10 інтернаціональної конференції «Perspectives of science and education». – Нью-Йорк, 2019. – С.34.

Габрук З.В. Виховний калейдоскоп: зб. сцен. виховних заходів: Вип.1.: метод. рек. / З.В.Габрук. – Тернопіль, 2006. – 77 с.

Габрук З. В. Виховний калейдоскоп: зб. сцен. виховних заходів: Вип.2.: метод. рек. / З.В. Габрук. – Тернопіль, 2012. – 108 с.

Зоя ГАБРУК (м. Теребовля)

ІНСТИТУТ КУРАТОРСТВА ЯК ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ ПІДГОТОВКИ МОЛОДИХ СПЕЦІАЛІСТІВ ТЕРЕБОВЛЯНСЬКОГО ККіМ

Вагомою складовою підготовки фахівців є виховна робота – це один з пріоритетних напрямків всього освітнього процесу. Він поєднує в собі комплекс заходів, спрямованих на формування особистості громадянина, патріота своєї держави.

Розвиток і формування кожної людини відбувається під впливом соціуму – суспільства, зокрема, сприятливого середовища проживання.

Одним з таких середовищ є колектив Теребовлянського коледжу культури і мистецтв, перш за все викладачів-вихователів, кураторів груп навчального закладу.

Життя переконує: вихованець – дзеркало вихователя. Мистецтво, майстерність вихователя полягає в тому, щоб уміти бачити себе в ролі вихованця, який відчуває кожную особистість, яку ми творимо з недосвідченої молодої людини. Усією системою виховної роботи ми маємо переконати студентів у тому, що гуманізм людини проявляється не в її словах, а в різних сферах її життя: трудовій, навчальній, професійній, побутовій, політичній тощо. Для виконання цієї мети в коледжі створені різні підрозділи, а циклова комісія кураторів навчальних груп – це навчальна майстерня, де вони обмінюються досвідом з використання інноваційних прийомів і методів роботи, обговорюють методичні розробки з питань організації і проведення відкритих заходів, вирішують конфліктні ситуації, що створились в групах, діляться позитивними моментами роботи з дітьми кризових категорій.

Перед методоб'єднанням кураторів навчальних груп стоять проблеми:

а) допомога всім кураторам (особливо молодим) в опануванні необхідних методів і знань з питань організації виховної роботи в групі;

- б) вивчення, узагальнення і поширення кращого досвіду виховної роботи в коледжі;
- в) вивчення і застосування нових технологій виховання.

Для вирішення першої проблеми ми практикуємо анкетування з метою діагностики умінь і навичок куратора, виявлення труднощів в роботі, заповнення журналів, організації роботи з активом групи, психологом, з батьками тощо.

Приклад співпраці з практичним психологом не один раз вивчається на педагогічній раді колективу (діагностично-інформативне анкетування).

Згідно плану роботи методичного об'єднання розглядаються актуальні питання, зокрема методичні матеріали «Роль куратора групи у формуванні особистості студента». У ньому розкрито питання створення в групі атмосфери доброти, довіри, взаємодопомоги, принципи індивідуального підходу в роботі зі студентами.

Куратори груп під керівництвом психолога напрацьовують методичні рекомендації з питань адаптації першокурсників. Сьогодні дуже актуальним є питання агресивної поведінки та протидія булінгу серед підлітків і молоді. Проводимо тематичні анкетування з цих проблем і відповіді заставляють нас уважніше приглянутися до взаємовідношень в академічних групах. Майже 12% вважають, що є насилля з боку студентів, 26% – студентів, схильних до різноманітних проявів агресивної поведінки в групах, 52% – випадків насильства є негативні звички.

Такі анкетування допомагають виявити проблемні ланки виховання. На засіданнях кураторів обговорюються питання адаптації перших курсів, назрівання конфліктів у молодіжному середовищі та їх усунення. Розроблені методи подолання, покращення індивідуальної роботи зі студентами різних соціальних категорій і груп. Психолог нашого коледжу Данилюк О.О. діагностує ситуації, вивчає матеріали Всеукраїнських семінарів щодо психодіагностики ризику проявів булінгу, зокрема доповідь кандидата психологічних наук Тетяни Білінської і завідувачки науково-методичного кабінету соціально-гуманітарної освіти науково-методичного центру вищої та передвищої освіти Ірини Лепехи, адже формування особистості на засадах гармонійного розвитку індивідуальних особливостей студентів – надто важливий аспект нашого сьогодення.

Куратори навчальних груп розуміють потребу діагностування, впроваджують нові виховні технології у свою роботу. З цією метою бібліотекою коледжу організуються бібліографічні огляди, виставки літератури з проблем виховання молоді та обговорюються нові інформаційні збірники навчально-методичного центру, збірники сценаріїв виховних заходів.

Не менш важливим в роботі об'єднання є контроль за роботою та виконанням обов'язків кураторів. Щосеместру практикуємо моніторинги проведених виховних годин в групах і днів дисципліни. В кінці навчального року кожен куратор готує звіт, психолого-педагогічну характеристику групи і кожного студента, щоби в разі потреби надавати її за різними вимогами. Вважаємо, що особливу увагу необхідно звертати на індивідуальну, диференційну роботу, залучення кожного студента до участі у творчих колективах, спортивних секціях, студентському самоврядуванні, гуртках. І це максимально розкриває позитивні якості кожного нашого вихованця. Часто буває таке, що не всі показують надзвичайні успіхи в навчанні, але у мистецьких колективах, спорті, громадській роботі стають незамінними.

Деякі студенти потребують посиленої уваги всього педагогічного колективу. І тут дуже важливий особистісно-орієнтований індивідуальний підхід. Викладачі володіють технологіями управління студентським колективом, та небагатьом вдається стати лідером. Адже бути прикладом складно, але це дає можливість сформуванню почуття відповідальності особи. Воно виникає лише тоді, коли людина відчуває свою гідність, потенційні можливості і впевненість в собі. Більшість кураторів обрали алгоритми роботи:

- приймати, а не засуджувати;
- знаходити рішення, а не звинувачувати;
- концентруватись на меті, а не на зайнятих позиціях;
- давати студентам можливість діяти, а не тільки їх контролювати.

Ще іноді, ми боїмося запитати наших вихованців, що вони думають про нас як викладачів та вихователів, що нам слід змінити в стилі нашої роботи, способі викладання? *(Анкетування)*.

Навчальна група – це маленька модель суспільства. А що як викладач, вихователь, куратор об'єднуються разом з підопічними, щоб створити світ, в якому кожна людина – цінність, всі відчувають відповідальність за свої вчинки, а потреби та побажання всіх співпадають. Тому, вважаємо, що моделлю виховної системи в навчальному закладі має бути особистісно-орієнтоване

виховання, яке є запорукою виховання і архіважливою ланкою роботи, як спосіб життя студентського колективу з окресленою структурою прав та обов'язків. В основі такого виховання лежить глибоке вивчення індивідуальних особливостей кожного студента та їх врахування в організації навчально-виховного процесу і велика турбота за нову людину, патріота України. Тому завданням куратора і вихователя є організація за тривірневою системою:

- перший – допомогти знайти своє «Я» в колективі;
- другий – включити колектив групи в систему життєдіяльності коледжу;
- третій – утвердити в умовах реалії свою життєву позицію.

Як це зробити? Постійно перебувати в творчому пошуку нових підходів, шляхів і засобів виховання, пріоритетів з метою формування творчого, високоморального національно свідомого спеціаліста і громадянина Держави і роль куратора на цьому шляху є дуже важливим вектором.

Методичне об'єднання кураторів навчальних груп – структурний підрозділ внутрішньої системи коледжу, який координує науково-методичну та організаційну роботу кураторів груп та вихователів у навчально-виховному процесі.

Студентське самоврядування, зокрема є справді дієвим посередником між міжсуб'єктами освітньої діяльності – педагогічним і студентським колективами. Його робота регламентується Статутом і визначається Положенням про студентське самоврядування, наказами коледжу. Щороку проводяться звітно-виборні збори, де серед студентської молоді звітують їх обранці і обирається новий, якісніший склад студентського активу.

Це активізує і ефективно взаємодіє між суб'єктами освітньої діяльності. Студентське самоврядування взяло під опіку не лише організацію розважальних заходів, хоча це дуже важливо і потрібно для втілення теоретичних знань, які дають викладачі, а й контроль за життям студентів з незахищених категорій: сиріт, дітей-інвалідів, дітей під опікою та з багатодітних сімей. Важливо, щоб молодь бачила нас своїми союзниками і доброзичливими наставниками.

Колектив гуртожитку разом з самоврядуванням та вихователями активно включається в щосеместровий огляд на кращу секцію і ін. Ці заходи сприяють покращенню побуту студентів і вчать колективної відповідальності всіх мешканців секції.

Виховна робота здійснюється за керівництвом вихователів і студентської ради в різних формах. Цікаво проходять засідання клубу молоді сім'ї «Я+ТІ» за різною тематикою. Щомісяця засідання проводять лікарі різних спеціалізацій, священники, працівники правоохоронних органів. На цих засіданнях не лише інформують людей з важливих життєвих питань, а й надають можливість подискутувати зі спірних питань. Вихователі разом з викладачами фізичної культури проводять спортивні змагання з різних видів спорту і нагороджують переможців. Студенти дуже позитивно відгукуються про цю роботу, а вихователі щосеместру звітують про проведену роботу.

Наше завдання – утвердити в наших вихованців аксіому активної життєвої позиції, адже завдяки молодому поколінню, новій генерації інтелігенції митців, наша Україна стане економічно сильною, заможною, висококультурною серед народів і держав Європи. Вони повинні пишатись своєю державою, а держава буде пишатись ними. І ми покликані допомогти своєму вихованцю стати гідним громадянином України і професіоналом своєї справи.

МАЙОВСЬКИЙ ПЕТРО СТЕПАНОВИЧ (Теребовлянський коледж культури і мистецтв)



Майовський Петро Степанович, народився 14.03. 1963 р. в селі Довге Теребовлянського р-ну Тернопільської обл.

Громадський діяч, краєзнавець, депутат Теребовлянської районної ради 6-ти скликань. Він чи не єдиний керівник такого рівня, який є місцевим.

Навчався в Довгенській 8-річній школі (1978), Теребовлянському училищі культури (1981), Рівненській державній інституту культури (1990), в Тернопільській академії народного господарства за фахом юрист (2002), на курсах Української Академії державного управління при Президентіві України (2004) (Львівський філіал). У 1981-1983 рр. – директор Хмельівського СБК, відділом культури Теребовлянського райвиконкому, 1997-2001 – заступник 1985-1988 – художній керівник, вчитель музики в Хмельівці, 1989-1997 – завідувач голови РДА,