

культури. За оцінками туристичних експертів, основними мотивами для туристичних мандрівок в Західну Україну є її культура, можливість оздоровлення, краси природи, спорт і відпочинок.

Регіон відкритий для внутрішнього й іноземного туриста, особливо з боку держав-сусідів. Області Західної України мають добре розвинену транспортну інфраструктуру та виступають головним транзитним коридором у мережі Європейський Союз – Україна – Росія та країни Кавказу, Центральної і Східної Азії.

Об'єктивно оцінюючи туристично-рекреаційні можливості цього регіону дослідження, стає очевидним те, що він має передумови для перспективного розвитку культурно-пізнавального, лікувально-оздоровчого, гірськолижного, природничо-пізнавального, науково-освітнього, релігійного (паломницького), мисливського, сільського (зеленого), екологічного, водного, етнічного, спортивно-оздоровчого, ділового, відпочинково-розважального, активного та екскурсійного туризму.

Список використаних джерел:

1. Про туризм: Закон України // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – 15 жовт. – № 324/95. – С. 160.
2. Мунін Г.Б. Маркетинг туризму: навчальний посібник / Г.Б. Мунін, З.І. Тимошенко, Є.В. Самарцев, А.О. Змійов. – Ч.І. – К.: Європейський ун-т, 2006. – 324.
3. Отряжа М. А. Дослідження туристичних потоків: методика і аналіз / М. А. Отряжа // Вісн. Дніпропетр. нац. ун-ту. – 2007. – Вип. 13. – С. 124–129.
4. Смолій В.А. Енциклопедичний словник-довідник з туризму / В.А. Смолій, В.К. Федорченко, В.І. Цибух; передм. В.М. Литвина. – К.: Слово, 2006. – 372 с.

Сапуга В.

*магістрант II курсу спеціальності 242 Туризм
Науковий керівник – викл. Рудакевич І. Р.*

ФЕСТИВАЛІ ЯК ТУРИСТИЧНИЙ РЕСУРС МІСТА КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ

Фестивальний туризм в останні десятиліття охоплює все більший прошарок туристичного руху. В цілому це відображає світову тенденцію у туризмі, де культурно-пізнавальні та розважальні форми стають основою росту туристичних потоків у розвинутих країнах. Орієнтиром зовнішньополітичного курсу України задекларована європейська інтеграція, тому фестивальний рух в нашій країні має

отримати додатковий поштовх до розвитку, запозичуючи організаційні методи та форми центральноєвропейських країн [1].

Характерними особливостями фестивалів за масштабами залучення туристів є їх функціонування на декількох рівнях: міжнародному, міжрегіональному (регіональному) і локальному. Відсутність національного рівня фестивалів у цій ієрархії пояснюється організацією таких фестивалів: практично для цього рівня стає безальтернативним залучення учасників не тільки своєї країни, але й представників сусідніх та інших країн з престижних і фахових міркувань та маркетингу. Це пояснюється також сучасними інформаційними технологіями та фінансово-інвестиційними ресурсами, необхідними для організації та підтримання престижу відповідних подій. Безумовно, фестивальний туризм – це також різновид подієвого туризму, який часто фігурує у класифікаціях туристичної діяльності [2].

Серед багатьох туристів великий інтерес у викликає історичне минуле України. Одним з таких давніх міст є гарне місто в Хмельницькій області Кам'янець-Подільський. Місто славиться не лише значною кількістю архітектурних пам'яток (налічується 40 архітектурних пам'яток), але й цікавими фестивалями. Багато туристів приїжджають в це місто саме на початку літа, коли в місті проводяться різноманітні фестивалі. В цей час в місті розростаються середньовічні поселення, а в стінах величної Фортеці відкриваються середньовічні харчевні. Гості та мешканці міста в період фестивалів можуть взяти участь у театралізованих виставах, взяти участь в облозі Фортеці і побачити, як на іподромі виходять сьогоденні лицарі в латах і зброї. Серед них зустріти можна не лише середньовічних лицарів, але й польських жовнірів, турецьких яничарів і, звичайно, запорізьких козаків. Щоб помилуватися прекрасною природою і величним містом туристи можуть піднятися на повітряній кулі або дирижаблі і побачити всю красу навколишнього краю.

Відкриття туристичного сезону в Кам'янці-Подільському традиційно заплановане на квітень. З 2016 року на гостей міста чекає чимало фестивалів. Деякі з них вже мають багаторічну історію та своїх постійних шанувальників ("Золота Омега", "Октоберфест", "Знову в небо", "Республіка", "Остання столиця", "Опера в мініатюрі"). Кожної весни також Кам'янець перетворюється на весільну столицю України. Фестиваль "Весільна фортеця" є відтворенням найкращих весільних традицій різних куточків нашої Батьківщини. Окрім того, це захоплююче видовище, яке на декілька днів перетворює фортецю на місце несамовитих гулянь. На відвідувачів чекає парад наречених,

виступи музичних та танцювальних колективів всіх напрямків та жанрів, а також багато інших сюрпризів від організаторів фесту.

Фестиваль повітряних куль традиційно проходить в Кам'янці-Подільському вже протягом багатьох років. Унікальність проведення повітроплавних заходів у Кам'янці-Подільському полягає в тому, що польоти аеростатів здійснюються безпосередньо над цим красивим середньовічним містом. Бажаючі мають унікальну можливість здійснити свою мрію здійснити політ на аеростаті. Фестиваль повітроплавання традиційно проводиться восени. Вже четвертий раз восени відбувся театральний фестиваль «Комора» у Кам'янці-Подільському. На участь приїжджають театри з різних регіонів України. До уваги гостей представлені цікаві вистави, проводяться майстер-класи, перформенси під відкритим небом, творчі зустрічі.

Фестиваль середньовічної культури «Форпост» проходить у Кам'янці-Подільському на території Старої фортеці – однієї з найвидатніших фортифікаційних споруд України. Учасники фестивалю, клуби військово-історичної реконструкції, живуть у відтвореному середньовічному поселенні XIV-XV ст.

У Кам'янці-Подільському також щороку в травні проходить фестиваль «PortaTemporis» («Брама часу») в ході якого проводиться штурм Руської брами та лицарські турніри. Фестиваль відображає штурм брами, в ході якого відтворено події минулих сторіч. Самі лицарські турніри проходять протягом кількох днів, де бійці змагаються у різних номінаціях: «щит-меч» (кожен із бійців має у руках щит і меч), «нестандарт»(кожен із бійців користується нестандартними видами зброї: сокири, алебарди тощо), «4x4». У фестивалі беруть участь гурти та клуби історичної реконструкції України та іноземні представники.

Одним із завдань соціального розвитку міст є охорона культурної спадщини шляхом реконструкції та реставрації пам'яток культурної спадщини, формування мережі будинків народних ремесел з відродженням національної культури, що може фінансуватися в тому числі за рахунок доходів від фестивальної діяльності. Для якісного проведення фестивалів та створення атрактивності самого дійства вкрай необхідні фахівці-організатори і виконавці-професіонали. Загалом фестивальний туризм є ресурсом підвищення іміджу України та її міст, а також джерелом підйому економічного добробуту окремих регіонів і міст. Він створює основу для суттєвого зростання та урізноманітнення зайнятості, створення ґрунту матеріального добробуту та культурного рівня населення цих територій [2]. Фестивальний туризм як різновид культурно-пізнавального, подієвого та розважального створює вагомий

внесок у зайнятість та працевлаштування фахових кадрів з багатьох спеціальностей, які зараз в нашій країні не знаходяться в списку високооплачуваних та заможних. Диверсифікація географічного розташування фестивалів різного рівня дозволить мобілізувати ментальні ресурси населення регіонів та фінансові ресурси інвесторів, що поліпшить стан бюджетів міст та регіонів країни.

Список використаних джерел

1. Грицку-Андрієш Ю. П. Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності / Ю.П. Грицку-Андрієш, Ж.І. Бучко // Науковий вісник Чернівецького університету, вип. 519 – 520. Географія. – Чернівці, 2010. – С. 56 – 60.
2. Молодечкий А., Пташнік А. Значення фестивального туризму у розвитку міст та регіонів / Історія української географії. – 2012. – Випуск 26. – С.113 – 118.
3. Старовойтенко О.А. Основи класифікації в туризмі / О.А. Старовойтенко // Матер. П-ої міжнар. наук.-практ. конф. “Туризм у XXI столітті: глобальні тенденції і регіональні особливості”. – К.: Знання України, 2002. – С.287–290/
4. Фестивалі та святкування у Кам’янці-Подільському. URL: https://k-p.net.ua/kamyanec-turist/festivali_kamyantca.

Сенчишин І.

*магістрантка II курсу спеціальності 242 Туризм
Науковий керівник – доц. Дударчук К.Д.*

СТАН ВИКОРИСТАННЯ ТУРИСТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ В МОНАСТИРИСЬКОМУ РАЙОНІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Вступ. На сучасному етапі відпочинок розглядається, з одного боку, як необхідна сфера життя, яка сприяє зміцненню здоров'я й відновленню духовних сил людини, а з іншого - як область економічної діяльності, яка приносить значний фінансовий прибуток та зменшує рівень безробіття в депресивних регіонах. Найбільший рекреаційний вплив надає перебування людини у природному середовищі.

Слушний клімат Монастирського району, гарні природні ландшафти, природні лісові масиви, водні простори, пам'ятки природи, багата історія формують його рекреаційний потенціал і є привабливими для різних видів відпочинку та оздоровлення. Зручне географічне положення, наявність природоохоронних територій, певна новизна і природна незайманість об'єктів можуть бути дуже привабливими як для вітчизняних, так і для іноземних туристів.

Виклад основного матеріалу. В сучасних умовах соціальних відносин в країні туризм - це соціально-економічна система, заснована на певній ресурсній базі. Індустрія туризму позитивно впливає на