

SCI-CONF.COM.UA

**INNOVATIVE DEVELOPMENT
OF SCIENCE AND EDUCATION**



**ABSTRACTS OF IV INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
JUNE 21-23, 2020**

**ATHENS
2020**

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF SCIENCE AND EDUCATION

Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference

Athens, Greece

21-23 June 2020

Athens, Greece

2020

UDC 001.1

The 4th International scientific and practical conference “Innovative development of science and education” (June 21-23, 2020) ISGT Publishing House, Athens, Greece. 2020. 331 p.

ISBN 978-618-04-3761-4

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Innovative development of science and education. Abstracts of the 4th International scientific and practical conference. ISGT Publishing House. Athens, Greece. 2020. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: greece@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2020 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2020 ISGT Publishing House ®

©2020 Authors of the articles

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES

- 1 *Voitovska V., Tretiakova S., Storozhyk L., Kononenko L.* 10
ORIGIN, INTRODUCTION AND PHASES OF CRAMBE
ABYSSINICA HOCHST. UNDER THE CONDITIONS OF THE
RIGHT-BANK FOREST-STEPPE OF UKRAINE
- 2 *Гурский И. Н., Дядченко Я. А.* 16
ВЛИЯНИЕ АГРОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ
ВЫРАЩИВАНИЯ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ КУСТОВЫХ
ЯГОДНЫХ КУЛЬТУР
- 3 *Кравченко В. С., Полторецька Н. М., Кононенко Л. М.,
Вишневська Л. В.* 22
УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ЗАХИСТУ ВІД БУР'ЯНІВ НА
ПОСІВАХ БУРЯКА ЦУКРОВОГО
- 4 *Недільська У. І.* 29
ОЗНАКИ НЕСТАЧІ ТА НАДЛИШКУ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ
РОСЛИН КАРТОПЛІ
- 5 *Панасюк Р. М., Дудів А. І., Качмар Н. В., Дацко Т. М.* 33
РЕЗУЛЬТАТИ ВИРОЩУВАННЯ СКОРОСТИГЛИХ СОРТІВ СОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ СЕЛЕКЦІЇ В УМОВАХ ЗАХІДНОГО
ЛІСОСТЕПУ
- 6 *Полутін О. О.* 35
ТОВАРНІСТЬ ПЛОДІВ МЕКСИКАНСЬКОГО ФІЗАЛІСУ
ЗАЛЕЖНО ВІД СОРТУ

MEDICAL SCIENCES

- 7 *Artemov A. V., Neverova O. G., Ilyina S. I., Golovchenko V. G.* 38
VALEOLOGY AND THEORY OF AGING
- 8 *Hruzevskiy O.* 44
THE CYTOKINE LEVELS IN PATIENTS WITH BACTERIAL
DYSBIOSIS
- 9 *Pelepchuk O. S., Bobro E. V., Dyshel G. A.* 46
MONITORING OF PHYSICAL PREPAREDNESS OF GIRLS OF
SCHOOL AGE OF REGION OF UKRAINE
- 10 *Sabirov U., Azimova F., Toirov B.* 49
THE IMPORTANCE OF COMPATIBLE DISEASES IN VITILIGO
- 11 *Sabirov U., Azimova F., Toirov B.* 51
THE SUSTAINABILITY OF THE DISEASE IN VITILIGO AFFECTS
ITS TREATMENT EFFICIENCY
- 12 *Sabirov U., Azimova F., Toirov B., Khodjaeva N.* 53
COMPARATIVE ANALYSIS OF AUTOLOGOUS MELANOCYTE
TRANSPLANTATION IN VITILIGO
- 13 *Sabirov U., Azimova F., Toirov B., Muminova S.* 56
SIGNALING PATHWAYS OF NEURAL CREST CELLS IN THE
DIFFERENTIATION OF MELANOCYTES IN VITILIGO

14	<i>Sabirov U., Azimova F., Toirov B., Muminova S.</i>	58
	THE STUDY OF THE EXPRESSION OF THE WNT1 MOLECULE IN VITILIGO TREATMENT	
15	<i>Yanishen I. V., Diudina I., Tomilin V. G., Pereshyvajlova I. A.</i>	60
	TO REASON BY EXPERIMENTAL'S CHOICE THE METHOD OF PROTECTION THE PULP OF TEETH ON STAGE TREATMENT BY NON-REMOVABLE DENTURE AFTER OPERATION OF PREPARATION HARD TISSUES OF TEETH	
16	<i>Горохівський В. Н., Желізняк Н. А., Сорока К. О., Сулова О. В., Костенко С. С.</i>	63
	РОЗПОВСЮДЖЕНІСТЬ РЕТЕНЦІЇ ЗУБІВ У ДОРОСЛИХ ТА ДІТЕЙ, ЩО ЗНАХОДЯТЬСЯ НА ОРТОДОНТИЧНОМУ ЛІКУВАННІ	
17	<i>Гусєв В. М., Ольшевська О. В., Хапченкова Д. С.</i>	65
	ГІСТОМОРФОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЛАЦЕНТ У ЖІНОК ІЗ ГЕСТАЦІЙНИМ ПІСЛОНЕФРИТОМ	
18	<i>Іванов О. С., Гузій О. Б., Кропива Т. П.</i>	73
	ВПЛИВ ДИКЛОФЕНАКУ НАТРІЮ НА ЕРИТРОЦИТАРНИЙ РЯД КЛІТИН КІСТКОВОГО МОЗКУ МИШЕЙ	
19	<i>Мялюк О. П., Качан Я. В.</i>	76
	ЛАБОРАТОРНА ДІАГНОСТИКА КИСЛОТОУТВОРЮЮЧОЇ ФУНКЦІЇ ШЛУНКУ ПРИ ХРОНІЧНОМУ ГАСТРИТІ З СУПУТНИМ УРАЖЕННЯМ ПІДШЛУНКОВОЇ ЗАЛОЗИ АЛКОГОЛЕМ	
20	<i>Сорокопуд І. В., Гангур І. Ю., Танасійчук П. М.</i>	79
	БАКТЕРИЦИДНА ЕФЕКТИВНІСТЬ РІЗНИХ ВИДІВ РОБОТИ ДІОДНИХ ЛАЗЕРІВ ПРОТИ ENTEROCOCCUS FAECALIS, У ПОРІВНЯННІ З ОБРОБКОЮ ГІПОХЛОРИДОМ НАТРІЮ	
PHARMACEUTICAL SCIENCES		
21	<i>Bobokalo S. V., Snehayrova D. V., Almakaieva L. G.</i>	84
	METHODS FOR CREATING STABLE AQUEOUS SOLUTIONS FROM DIFFERENTLY SOLUBLE SUBSTANTIES	
22	<i>Басри Бадр, Карпенко Л. А.</i>	88
	ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ «ОТВЕТСТВЕННОГО САМОЛЕЧЕНИЯ» В КОРОЛЕВСТВЕ МАРОККО	
TECHNICAL SCIENCES		
23	<i>Podchashinskiy Yu., Shavurskiy Yu., Tararaka V.</i>	92
	MATHEMATICAL MODELS OF VIDEO IMAGES WITH MEASURING INFORMATION IN COMPUTERIZED INFORMATION AND MEASURING SYSTEMS	
24	<i>Zaichenko S., Shalenko V., Gavrilyuk R.</i>	99
	CREATING A CLEANING DEVICE FOR PIPES WITH A SPIRAL PATH	

25	<i>Бурлака Т. В.</i> ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОЦЕСУ СУШІННЯ РОСЛИННОЇ СИРОВИНИ ЗА ДОПОМОГОЮ КОМБІНАЦІЇ РІЗНИХ СПОСОБІВ	107
26	<i>Васильковський О. М., Петренко Д. І., Лещенко С. М., Мороз С. М., Свірень М. О.</i> УНІВЕРСАЛЬНИЙ РОБОЧИЙ ОРГАН ДЛЯ ПОВЕРХНЕВОГО ОБРОБІТКУ ҐРУНТУ	111
27	<i>Губенко С. І., Беспалько В. Н.</i> УРОВЕНЬ ПЛАСТИЧНОСТІ МУЛЬТИФАЗНИХ ВКЛЮЧЕНІЙ В СТАЛЯХ	117
28	<i>Запорожець Ю. В., Бурлака Т. В.</i> ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПРОЦЕСУ ЕКСТРАГУВАННЯ ЗА РАХУНОК ПОПЕРЕДНЬОЇ ОБРОБКИ СИРОВИНИ	124
29	<i>Ковальський Б. М., Голубник Т. С., Гавриш Б. М., Дубневич М. М., Маїк Л. Я.</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ВИПУСКУ ПЛАСТИКОВИХ КАРТ	129
30	<i>Телюра Н. О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ЕКОЛОГІЧНО БЕЗПЕЧНОГО ВОДОВІДВЕДЕННЯ В НАСЕЛЕНИХ ПУНКТАХ УКРАЇНИ	136
GEOLOGICAL AND MINERALOGICAL SCIENCES		
31	<i>Матківський С. В.</i> ОЦІНКА ЗАПАСІВ ГАЗУ РОДОВИЩ З ЩІЛЬНИМИ КОЛЕКТОРАМИ МЕТОДОМ МАТЕРІАЛЬНОГО БАЛАНСУ	143
ARCHITECTURE		
32	<i>Zhovkva O. I.</i> ARCHITECTURAL HERITAGE. SELECTED ISSUES OF CULTURAL HERITAGE PROTECTION	149
33	<i>Василишин Я. В.</i> ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ТА ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО МІСЬКОГО АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА	156
PEDAGOGICAL SCIENCES		
34	<i>Romanovskyi O. H., Kablash V. V., Kartavkina Yu. O.</i> THE EDUCATIONAL PECULIARITIES OF FUTURE LEADERS FOLLOWING THE EXAMPLE OF TRAINING FUTURE PSYCHOLOGISTS IN THE HIGHER LEARNING INSTITUTIONS	161
35	<i>Андрющенко Т. К.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА	164
36	<i>Батарейна І. О.</i> МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	171

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ГУМОРУ У ПІДГОТОВЦІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ДО СІМЕЙНОГО ЖИТТЯ

Кравець Володимир Петрович,

докт.пед.наук, професор

Кравець Світлана Володимирівна

канд.філософ.наук, доцент

Тернопільський національний педагогічний

університет ім. В.Гнатюка

м. Тернопіль, Україна

Вступ. Підготовка школярів і студентської молоді до сімейного життя сьогодні є архіактуальною соціальною та психолого-педагогічною проблемою. В низці авторських публікацій на цю тему доведено причини цієї актуальності [1,2,3], проаналізовано зарубіжний і вітчизняний досвід з дошлюбної підготовки, сексуальної соціалізації та формування усвідомленого батьківства. І хоч проблеми дошлюбної підготовки та статевого виховання подекуди розглядаються на сторінках української педагогічної преси, все-таки здебільшого акцент робиться на змісті формування сім'янина, а не на методиці проведення відповідної роботи в закладах освіти.

Мета роботи. В роботі розкрито психолого-педагогічний потенціал гумору в діяльності педагога, котрий безпосередньо проводить роботу з підготовки школярів до сімейного життя..

Матеріали і методи. У сучасній українській педагогіці практично відсутні цілісні науково обґрунтовані дослідження з проблеми використання у підготовці школярів до сімейного життя гумору. Цій проблемі присвячені лише окремі газетні та журнальні публікації. В цілому, у вітчизняній педагогіці поняття гумору не виділено в самостійну проблему, хоч доведено велике значення гумору у підвищенні ефективності педагогічного процесу, особливо якщо виявлені і створені умови, при яких гумор досягає найоптимальнішого педагогічного ефекту. Встановлено, що гумор підвищує інтенсивність емоційних переживань і

розумових процесів слухачів, мобілізує творчу енергію, сприяє вихованню моральних рис і властивостей особистості, вихованню колективізму.

Причину того, що тривалий час педагогічна сутність гумору не була визначена, встановити неважко. Багатопланова природа гумору, його здатність підносити і спростовувати, створювати і руйнувати, його невразливість і всепроникність не вписувалися у жорсткі рамки тоталітарного суспільства. Погляд на гумор як свідчення легковажності і безпечності тривалий час існував в радянській і пострадянській українській школі. Величезну важливість гумору в процесі навчання і виховання педагоги починають розуміти лише в умовах демократизації та гуманізації українського суспільства.

У своїй практиці А. Макаренко часто використовував комічні ситуації, що слугували для вихованців потужним засобом педагогічного впливу. Аналіз його досвіду свідчить, що доброзичливі жарти, іронія, сміх завжди виступають стимулом позитивних дій і сприяють вихованню особистості. Гумор як прийом педагогічного впливу вимагає, на думку А. Макаренка, дотримання наступних психолого-педагогічних умов: врахування душевного стану вихованця, активізації його потаємних почуттів, авансування довіри, створення ситуації здивування тощо. Використовуючи виховний потенціал гумору, А. Макаренко використовував розігрування фарсу, уявне схвалення, умовну вимогу, незаслужене заохочення, іронію тощо. Але педагог попереджав: недопустимо пусте зубоскальство, недопустимий сміх, котрий знищує, сміх, позбавлений внутрішнього змісту [4].

Використання гумору сприяє формуванню у майбутніх вчителів оптимістичного сприйняття дійсності, активізує пізнавальну діяльність людини, сприяє вихованню таких моральних рис і властивостей особистості, як гуманність, самоповага, відповідальність, колективізм, бережливість, охайність, чинить вплив на формування позитивного психологічного клімату в групі, зміцненню колективних стосунків і підтриманню оптимістичного, мажорного тону життя колективу. Жарт, гумор, розиграш – відмінні засоби для того, щоб оволодіти своїм роздратуванням. З. Фройд був одним з перших дослідників, котрі

розглядали гумор в якості захисного засобу [5]. Якщо людина може посміятися над тим, що ще недавно пригнічувало її, значить вона здобула внутрішній самоконтроль і перспективу у житті. У своїй книзі «Сміх – справа серйозна» філософ Джон Морріл пише: *«Людина, наділена почуттям гумору, у стресовій ситуації не відчувається спокійнішою, просто вона гнучкіше підходить до її розв'язання»* [6, с.150].

Гумор – це набір життєво важливих навичок, які в умовах мінливого життя знімають напруження, допомагають зберегти гнучкість і свіжість думки. *(Чоловік у сварці до дружини – Ти ідіотка! –Звісно, ідіотка, був би ти генералом – була б генеральшою!)*. Ось чому людям, яким властиве почуття гумору, краще вдається вирішувати численні сімейні негаразди, легше виходити зі стресового стану тощо. Людина з розвинутим почуттям гумору є гнучкішою і здатною досягти успіху. Гумор, таким чином, стає тим буфером, з допомогою якого людина починає покладатися на більш адаптивні способи поведінки, ніж на неадаптивні способи поведінки, ніж на неадаптивні, тобто повернені на напад (агресію) або втечу (страх, тривога).

В своїй практичній діяльності при викладанні в педагогічному університеті курсу “Підготовка учнівської молоді до сімейного життя” особливу увагу ми приділили ролі анекдотів, особливо тим, які розкривають особливості подружніх стосунків, труднощі сімейного побуту, сексуальну тематику тощо. Побутові анекдоти знайомлять молодь з тією стороною життя, яка не викладається в школі. Анекдоти висвітлюють реальну поведінку людей, викриваючи лицемірство. В них реалізуються стереотипи, що склалися в суспільстві щодо сімейного життя. Іноді в одному анекдоті реалізуються кілька стереотипів.

Анекдот про сімейне життя – явище настільки звичне у повсякденному житті, що мало-хто задумується про його значення у сучасній культурі, і тим більше про те, чому зі століття в століття ця тема не лише не перестає бути цікавою, але приваблює все більшу увагу. Цікаво задуматися про те, чому чоловіки так люблять пожартувати на тему жіночої логіки, а точніше її повної відсутності, чи згадати ”добрим словом” завжди сварливу дружину, злу тещу і

свекруху. З іншого боку існує пласт анекдотів про нерадивого чоловіка, якого жінка легко обманює, про чоловіка-пияка, що потрапляє у різні пригоди тощо. Особлива тема сімейних стосунків, а отже і анекдотів, - стосунки між подружжям та їх батьками. Ефект викликає використання анекдотів з проблематики "Теща - зять", "Свекруха- невістка".

Анекдотів про тещу є тисячі. Сьогодні без них не може обійтися жоден сатирик чи конферансьє. Тещам люблять перемивати кісточки всі, але все рівно це лише потрясіння повітря, а не відображення дійсної проблеми. (*- Я вчора в лісі зібрав три відра грибів для тещі. – А раптом вона отруїться? – Що значить "а раптом"?*). Але хоч тещі і створюють масу проблем в подружньому житті багатьох людей, третина шлюбів розпадається зовсім не з вини тещі. Основна небезпека, виявляється, з боку свекрухи.

Своєю появою анекдоти про чоловічу і жіночу логіку багато в чому зобов'язані тому, що майже від народження досвід чоловіка і жінки настільки відмінний, що якщо представники різної статі будуть спостерігати одну і ту ж подію, то, мабуть дійдуть протилежних висновків і отримають неподібні враження. Неподібність вражень, уявлень про оточуючий світ часто є джерелом нерозуміння між чоловіком і жінкою, конфліктів і курйозних ситуацій. У вітчизняних анекдотах чоловік частіше страждає від зради дружини. Вчинки дружин схвалюються, вчинки чоловіків – висміюються. Українські чоловіки безвідповідальні, підкоряються долі, рідше, ніж дружини зраджують. Порятунком від сімейних проблем знаходять у риболовлі, доміно чи, найчастіше, в пияцтві. Сім'єю вони практично не цікавляться, а проводять час за чаркою чи біля телевізора.

Анекдоти створюються поза тиском цензури та офіційної культури і неусвідомлено, шаржовано, але адекватно відображають сучасну дійсність і завжди популярні у молодіжному середовищі. Анекдот негативно зображає статоворолеві сімейні стереотипи, підкреслюючи їх масовість, розповсюдженість, формуючи іронічне ставлення до традиційних форм шлюбно-сімейних стосунків.

Акцентуючись на темних сторонах життя, анекдот підвищує толерантність до фрустрацій. Усвідомлення об'єктивно існуючої невірності допомагає пережити зраду. В анекдотах неявно стверджується далека від високих принципів, але побутово здорова думка про те, що краще маленька брехня, ніж велике розлучення. Тут варто згадати серію анекдотів на тему *"Повертається чоловік з відраджання..."*. Кількість анекдотів, пов'язаних з невірністю подружжя, свідчить про широке розповсюдження ад'юльтера. Часто анекдоти підказують вихід з проблемних ситуацій. Точніше, вони зменшують невизначеність, доводячи до логічного тупику частину варіантів дій.

Анекдот – це прекрасний варіант наочного представлення складних теоретичних конструктів шлюбу та сім'ї, гендерної проблематики, а також метод закріплення вже отриманих знань. Як заявляють здобувачі, часто якусь закономірність сімейного життя, шлях вирішення подружніх конфліктів вони відтворюють через дотепний анекдот, розказаний до теми. Анекдот сприяє усвідомленню гендерних стереотипів. Оскільки в анекдотах гендерні стереотипи часто доводяться до абсурду, вони стають доступнішими для сприйняття і усвідомлення. А сміх, що йде за анекдотом, - не що інше як розрядка почуттів, в тому числі і досить важких.

Анекдот наділений компенсаторною функцією: те, над чим посміялись, перестає бути страшним. Чим важче людині говорити про сімейні проблеми, тим сильніше вона буде сміятися, почувши анекдот на цю тему. Чоловіки, до прикладу, говорять з іншими чоловіками про своє сексуальне життя. Анекдоти – це їх улюблений спосіб поговорити на цю тему.

У проведенні лекцій, бесід, присвячених підготовці молоді до шлюбу використання анекдоту має бути до місця, підсилювати сказане. Звісно, успіх анекдоту багато в чому залежить від майстерності оповідача, від уміння передати смішний діалог в особах, комічно зобразити персонажів, витримати необхідну паузу і ефектно подати епілог. Викладач повинен уміти передати належним чином фабулу анекдоту: наявність змістових пауз, прискорення чи уповільнення темпу оповідання, обов'язкове інтонаційне виділення розв'язки, а в окремих

випадках програти ролі персонажів. Без цього анекдоти втрачають свій комічний ефект, а отже й роль підсилюючого чинника. Важливою ознакою подачі анекдота є театральність, котра полягає у властивому йому ритуалі розігрування, специфічній імітації театрального дійства, що подається одним "актором" і розрахований на "слухача". Більше того, окремі анекдоти передбачають мовну участь аудиторії, реакцію на риторичне запитання. В анекдоті не менше, ніж слова, а часто й більше, значення мають різні засоби – інтонація голосу, міміка оповідача, жести, ритміка і акценти, наслідувально-імітувальні модуляції тощо

Для викладача, котрий використовує анекдот для підсилення сказаного в лекції чи на практичному занятті, варто запам'ятати ще одну його особливість – лаконічність. Аналізуючи специфічну форму анекдота, слід зазначити, що чим анекдот коротший, тим більшою мірою він відповідає специфіці жанру. І чим несподіваніша розв'язка інтриги, тим більше вона ефектна. Розв'язка анекдота, незалежно від тривалості цілого тексту, завжди повинна бути короткою, несподіваною, часто парадоксальною, що і робить анекдот смішним. Завдання анекдоту під час викладу проблем шлюбу і сім'ї, сексуальних питань – розбавляти сумну одноманітність повсякденності дотепним висвітленням якихось незвичних деталей життя.

Мистецтво розповіді анекдота передбачає ще одне вкрай важливе уміння, пов'язане з природою даного жанру – врахування ситуативної доцільності. Без дотримання даної умови, без врахування належної ситуації анекдот різко втрачає у своєму комічному ефекті, часто виявляється недоцільним, а тому несмішним. І навпаки, найбанальніша історія, розказана з врахуванням ситуативної доцільності і яка має несподівану пародійну розв'язку, може стати анекдотом

Для комунікативної реалізації усного тексту в якості анекдота доцільно використати цілий набір спеціальних фраз метатекстового включення, котрі забезпечують введення актуального змісту в текст лекції, бесіди (*До речі, на цю тему є анекдот... Чи чули новий анекдот про це? Це як в тому анекдоті... А ось ще анекдот на цю тему...*). Ефект анекдоту підсилюється серйозністю лектора (йому не смішно, він знає його зміст). Анекдот зближує лектора і аудиторію,

знімає відчуженість між ними, зберігаючи їх автономію і незалежність. Анекдот – *простий шлях до аудиторії*, який ні до чого не зобов’язує і нічим не прив’язує.

Висновки. Оскільки підтримувати зацікавленість аудиторії дуже важливо, а увагу аудиторії легко привернути якоюсь історією, анекдоти варто шукати, придумувати і використовувати. Головне при використанні анекдоту – це переконатися в тому, що його зміст розкриває чи підсилює ті положення, які доводяться під час лекції.

Список літератури.

1. Кравець В.П. Теорія і практика дошлюбної підготовки молоді. Київ: Київська правда, 2000. 688 с.
2. Кравець В.П. Статева соціалізація дітей і підлітків: закономірності та гендерні особливості. Монографія. Тернопіль: ТНПУ, 2008. 476 с.
3. Підготовка учнівської молоді до сімейного життя в зарубіжній школі та педагогіці: історія та сучасність: монографія. Тернопіль: ТНПУ ім. Гнатюка, 2019. 256 с.
4. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. Москва.: ИТРК, 2003. 736 с
5. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. Москва: Азбука, 2015. 288 с.
6. Шейнов В. Юмор как способ влияния. Санкт-Петербург: Питер, 2016. 240 с.