

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»,
м. Слов'янськ (Україна)
НПУ імені М. П. Драгоманова, м. Київ (Україна)
Університет Яна Кохановського в Кельце (Польща)
Аньхойський університет, м. Хефей (Китай)
Міжнародна академія інформатизації, м. Алмати (Казахстан)

«ПРОФЕСІОНАЛІЗМ ПЕДАГОГА
В УМОВАХ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ»

Матеріали IV Міжнародної науково-практичної
інтернет-конференції
07 – 08 жовтня 2020 року

УДК 378(06)

П78

*Рекомендовано до друку вченою радою
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
(протокол № 3 від 29.10.2020 р.)*

Рецензенти:

І. А. Хижняк – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету початкової, технологічної та професійної освіти Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет»;

Л. О. Кухар – доцент кафедри комп'ютерної інженерії та освітніх вимірювань НПУ імені М. П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук.

Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Слов'янськ, 07 – 08 жовтня 2020 року / відп. ред. О. Хващевська. Слов'янськ : Папірус, 2020. 230 с.

Збірник містить тези учасників IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій», яка відбулася 07 – 08 жовтня 2020 року в Державному вищому навчальному закладі «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Слов'янськ). Матеріали конференції розкривають широке коло питань сучасної освіти: педагогічні інновації в системі початкової освіти, питання теорії та практики організації освітнього процесу в закладах дошкільної, середньої та позашкільної освіти, теорію та методологію професійної підготовки майбутніх учителів, сучасні тенденції розвитку мистецької освіти, різні аспекти використання ІКТ в освіті тощо.

Матеріали розраховані на здобувачів магістерського та освітньо-наукового рівнів вищої освіти, науковців, представників усіх ланок і галузей освіти.

Відповідальність за наукову коректність і оригінальність текстів несуть їхні автори.

© Кафедра теорії і практики початкової освіти, 2020
© ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2020

Зазначимо, що відмінною рисою сучасної візуальної поезії є обов'язкова наявність у вірші візуального і вербального компонентів, які представляють складну функціонально-текстову систему. Зовнішній вид тексту, як правило, несе додаткове семантичне навантаження, що інкорпорується в загальний зміст вірша. Під час поєднання сучасних просторових елементів візуалізації з поетичним текстом у вірші виникають паралельні смисли, що мають особливий вплив на читача.

Література

1. Манкова Т. Стихи. *Другие*. № 1. 2008.
2. Прушковська І. Турецька зорова поезія : історія та сучасність. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2019. Вип. 25. С. 117–133.
3. Butor M. *Essai sur les modernes*. Paris : Gallimard, 1967. 378 p.
4. Poyraz V. Yusuf Bal ile şiir ve Gözkuşağı üzerine söyleşi. 2013. *Şiir vakti dergisi*. Sayı 5-6. Yaz-Güz.

КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ФОЛЬКЛОРУ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

Турко О. В.

*Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка*

м. Тернопіль, Тернопільська область, Україна

Актуальність дослідження. Однією із домінуючих сучасних тенденцій в Україні є активне впровадження інклюзивної освіти як у дошкільних, так і в шкільних навчальних закладах, що актуалізує необхідність у методологічних положеннях, конструюванні змісту й оновленні технологій здійснення навчальної діяльності із дошкільниками та учнями із особливими освітніми потребами, з одного боку, якісно іншої підготовки майбутніх педагогів загалом, фахівців дошкільної освіти у сфері інклюзії зокрема, з іншого боку.

Аксіоматичним є положення, оперте на сукупність лінгвістичних, психологічних та дидактичних досліджень питання мовлення дітей, – чим багатше й правильніше в дитини мовлення, тим легше їй висловити свої думки, тим ширші її можливості в пізнанні навколишньої дійсності, більш змістовно й повноцінно ставиться вона до однолітків і дорослих, активніше здійснюється її психічний розвиток (Г. Каше, Н. Арутюнова, У. Чейф, О. Леонтьєв, А. Богуш, З. Агранович, Л. Калмикова, Г. Беленька та ін.). Окреслене твердження становить складник комунікативної компетентності, яка належить до ключових компетентностей для життя в XXI ст. [6, с. 14].

Мета цього дослідження – довести лінгводидактичну та психолінгвістичну ефективність фольклору в корекції звуковимови

дітей старшого дошкільного віку із особливими освітніми потребами.

Виклад основного матеріалу. Показником комунікативної компетентності є здатність дитини будувати своє спілкування з іншими людьми з огляду на канони фонетики, граматики, семантики, етично цінні зразки поведінки, а в немовних формах – загальнолюдські способи виразної поведінки [1, с. 68]. Крім цього, виявом комунікативної компетентності є зв'язне мовлення, що вирізняється композиційним і граматичним завершенням, змістовністю, емоційністю, сукупністю логічно поєднаних речень.

Неповноцінна мовленнєва діяльність накладає відбиток на формування в дітей сенсорної, інтелектуальної та афективно-вольової сфери, спостерігається недостатня стійкість уваги. Для вивчення характеру порушення звуковимови, визначення його специфіки, правильного вибору напряму корекційного впливу необхідно виявити причину дефектів мовлення, охарактеризувати мовлення дитини за участю логопеда. Якщо мовленнєві вади спричинені недостатньою увагою з боку батьків, віковими особливостями дошкільника, їх необхідно виправити шляхом застосування методів та технологій, спрямованих на корекцію мовлення дитини. Якщо ж причиною вад мовлення є фізіологічні або ж психічні проблеми розвитку дошкільника (йдеться про дітей із особливими освітніми потребами), є важливою участь у корекційній роботі логопеда, лікаря-педіатра, психолога.

Засобом корекційної роботи мовлення дошкільників ми обрали фольклорні тексти. Оскільки, як слушно зауважує А. Богуш, твори саме усної народної творчості «легкі для наслідування, водночас вводять дитину у світ дорослого побутового життя, прилучають до споконвічних національних і духовних цінностей, традицій, звичаїв» [3].

Знайомство з малими жанрами фольклору ми здійснювали шляхом спеціально організованого навчання: на заняттях із розвитку мовлення, з малювання, ліплення, з конструювання, музики, фізкультури, ознайомлення з довкіллям та природою; та шляхом спільної діяльності з дітьми: спостереження, гра, індивідуальна робота.

Навчальну кімнату було облаштовано з урахуванням освітніх потреб дошкільників, дібрано команду супроводу відповідно до нормативних положень МОН України щодо інклюзивної освіти в дошкільних закладах (Концепція розвитку інклюзивної освіти (Наказ міністерства освіти і науки України від 01.10.2010 р. № 912), Наказ МОН № 609 «Про затвердження Примірною положення про команду психолого-педагогічного

супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти» від 06.08.2018 р., Лист МОН «Щодо організації діяльності інклюзивних груп в закладах дошкільної освіти» від 13.11.2018 р. та ін.).

Залежно від рівня сформованості навичок звуковимови ми визначили основні напрями логопедичної роботи на заняттях:

- 1) розвиток уваги, пам'яті й фонематичного сприйняття;
- 2) проведення підготовчих артикуляційних вправ для розвитку рухливості органів мовленнєвого апарату;
- 3) усунення неправильної звуковимови;
- 4) формування зв'язного мовлення.

Вивчення мовлення дітей відбувалося за такими критеріями, як рівень сформованості лексичних, граматичних, фонетико-фонологічних навичок, а також навичок розуміння й самостійного продукування тексту. Ці критерії дали нам змогу отримати цілісну картину мовленнєвого розвитку й детальну описову характеристику окремих ланок мовного механізму в дітей із особливими освітніми потребами віком від 4 до 6 років.

Водночас ми намагалися сприяти розвитку уваги, пам'яті й фонематичного сприйняття шляхом упровадження спеціальних ігор та вправ спочатку на матеріалі немовних звуків, поступово охоплюючи всі звуки мови, що входять у звукову систему мови (від звуків, вже освоєних дітьми, до тих, які тільки ще ставляться і вводяться в самостійне мовлення).

Для вироблення чітких артикуляційних навичок, необхідних для правильної вимови звуків, проводили артикуляційну гімнастику. Вправляти мовленнєвий апарат дитини необхідно в тих рухах, які неправильно сформовані, і тих, які будуть використовуватися для постановки конкретних звуків [5, с. 59].

Корекційні заняття тривали 15–20 хв. Мовні вправи (загадки, прислів'я, чистівки, скоромовки та ін.) використовували на різних етапах заняття з метою покращення психологічного настрою, повідомлення теми заняття, характеристики звуків, автоматизації (диференціації) в складі, слові, зв'язному мовленні, на етапі постановки звука. Звертали увагу дітей на гучність і темп мовлення, на ясність вимовляння слів (фраз), на правильність вимови звуків.

Заняття будували таким чином, щоб діти мали змогу вправлятися в правильній вимові складних звуків спочатку в ізольованому вигляді, а потім і в зв'язному мовленні, вчилися в потрібний момент змінювати гучність голосу й темп мовлення, користуватися запитальною, розповідною й спонукальною, окличною інтонаціями. Ці вміння потрібні для побудови зв'язного

висловлювання. Також на заняттях дітям пропонували вимовляти короткі римовані тексти не тільки чітко й виразно, а й з різним ступенем гучності (пошепки, тихо, голосно) і з різною швидкістю (повільно, помірно, швидко).

Крім проведення занять, ми тісно професійно взаємодіяли із педагогом-психологом, музичними керівниками, вихователями, які також у своїй роботі використовували твори дитячого фольклору. Водночас співпрацювали із батьками дошкільників із метою вивчення індивідуальних особливостей дітей. Ми рекомендували батькам щодня проводити мовленнєву гімнастику для вироблення чітких артикуляційних рухів.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Своєчасне виявлення фонетико-фонематичного недорозвинення мовлення у дошкільників є необхідною умовою для успішної корекції. У майбутньому це сприятиме запобіганню писемної некомпетентності, психологічним труднощам адаптації в колективі.

Для реалізації корекційної роботи ми використовували традиційні та нетрадиційні лінгводидактичні технології: логопедичні гімнастики, ігри, бесіди, імітаційні ситуації, прогулянки, театралізовані дійства, казкотерапію, прийом «біном фантазії» Дж. Родарі, арт-терапію, сміхотерапію, мнемокубіки тощо. Постійно здійснювали роботу над розвитком дрібної моторики рук як одного із домінуючих шляхів розвитку мовлення загалом на заняттях із ліплення, під час прогулянок, ігор. Фольклорні твори, за результатами нашого експериментального дослідження, виявили високу лінгводидактичну спроможність у корекційній роботі над звуковимовою дошкільників.

Література

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / наук. кер. та заг.ред. О. Л. Кононко. Київ : Світич, 2009. 430 с.
2. Бельська Г. В. Підготовка майбутніх вихователів до роботи з дітьми дошкільного віку : компетентнісний підхід : монографія / за загальною ред. Г. В. Бельської, О. А. Половіної. Київ, 2015. 244 с.
3. Богуш А. М. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. Одеса, 2004. 176 с.
4. Калмикова Л. О. Формування мовленнєвих умінь і навичок у дітей : психолінгвістичний та лінгвометодичний аспекти : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ : НМЦВО, 2003. 300 с.
5. Педагогіка : навчальний посібник. Харків : Одіссей, 2003. 352 с.
6. Толочко С. В. Аналіз досвіду країн Європейського союзу у вирішенні сучасних проблем в освіті й науці. *ScienceRise : Pedagogical Education*. 2018. № 6 (26). С. 9–14.

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1

НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА: ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

<i>Бескорса О. С.</i> ВИДИ ДИСТАНЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ІЗ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	3
<i>Сиротенко В. П., Бондаренко О. Е.</i> ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ТЕАТРАЛІЗУЄМО» НА УРКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....	6
<i>Хващевська О. О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	9
<i>Байдаченко Т. С.</i> ТРЕНІНГОВІ ВПРАВИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ У СВІТЛІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ «НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА».....	12
<i>Афанасьєва О. А.</i> ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	15
<i>Бондаренко І. М.</i> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	19
<i>Заїченко К. В.</i> РОЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ В УМОВАХ НУШ.....	22
<i>Кас'янова Г. В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	25
<i>Юркова Н. С.</i> УПРОВАДЖЕННЯ МЕДІАОСВІТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	27
<i>Вакуліч В. В., Васильчук І. В.</i> ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ У ПЕРШОМУ КЛАСІ.....	30
<i>Мнушка Ю. В., Шевченко О. М.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	33
<i>Муравинець О. С., Остапович Т. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	35

СЕКЦІЯ 2

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ, СЕРЕДНЬОЇ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

<i>Безсонова О. К.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДИКИ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	57
<i>Ляшов Н. М.</i> ВІЗУАЛІЗАЦІЯ СУЧАСНИХ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ.....	40
<i>Турко О. В.</i> КОРЕКЦІЯ МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ФОЛЬКЛОРУ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	43
<i>Горбань Н. І.</i> УПРОВАДЖЕННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН ПРИРОДНИЧОГО ЦИКЛУ ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ ІНТЕГРАЦІЇ.....	47
<i>Мороз А. А.</i> МНЕМОТЕХНІКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	50
<i>Охтирько А. В.</i> ІНФРАСТРУКТУРА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА.....	54
<i>Темна А. Б.</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	58
<i>Кравченко А. С.</i> РОЗВИТОК АЛГОРИТМІЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ.....	62

Юровник Ю. В. МОДЕРНІЗАЦІЯ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	65
Янко Я. В. ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ: СУТНІСТЬ ТА ПЕРЕВАГИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ.....	68

СЕКЦІЯ 3 ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ

Панасенко Е. А., Штучна Н. І. НАВЧАЛЬНИЙ ТРЕНІНГ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА Й МЕТОД ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.....	71
Гончаренко О. С. АДАПТИВНИЙ СПОРТ ЯК СОЦІАЛЬНЕ ЯВИЩЕ.....	75
Ішутіна О. Є. ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....	79
Кузнецова Г. П. ДО ПРОБЛЕМИ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ФОНЕТИКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	82
Лобачова І. М. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ПОРТФОЛІО ДЛЯ ОЦІНКИ ОСОБИСТИХ ДОСЯГНЕНЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....	85
Ляшова Н. М. РОЗВИТОК ВІЗУАЛЬНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	89
Пашко Л. В., Рябініна І. М. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПІСЛЯБУКВАРНОГО ПЕРІОДУ НАВЧАННЯ ПИСЬМА.....	92
Помірча С. В., Жучкевич Г. С. МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ У СТРУКТУРІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	95
Ябурова О. В. MNEMONETCNICS AND EIDETIC IMAGERY IN TEACHING ENGLISH.....	99
Бондаренко С. В. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ.....	101
Борисенко М. В. АКТИВІЗАЦІЯ СПІЛЬНОЇ РОБОТИ ВИКЛАДАЧА ТА СТУДЕНТА В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ТЕХНІКУМУ.....	105
Голуб Т. Ю. УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ВИДІВ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ПРИ ВИКЛАДАННІ СПЕЦІАЛЬНИХ ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....	108
Клочкова О. О. АКТИВІЗАЦІЯ СПІЛЬНОЇ РОБОТИ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ СЛОВ'ЯНСЬКОГО ЕНЕРГОБУДІВНОГО ТЕХНІКУМУ.....	112
Коваленко М. В. РОДИННЕ ВИХОВАННЯ У ВИХОВАННІ ПАТРІОТА УКРАЇНИ.....	114
Кольва А. І. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА СТІЙКІСТЬ – ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА.....	116
Лагодіч Є. М. ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ СЛОВ'ЯНСЬКОГО ЕНЕРГОБУДІВНОГО ТЕХНІКУМУ.....	119
Леонтьєва І. Є. ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	123
Луньов І. В. ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ДИСТАНЦІЙНОЇ РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ ТА НЕГАТИВНІ СТОРОНИ.....	126
Макогон А. П. ДУАЛЬНА ОСВІТА, ЯК РОЗВИТОК СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТІ.....	129
Мехтієва З. В. ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ ЧЕРЕЗ ЗАСТОСУВАННЯ ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНИХ ЗАДАЧ.....	132
Новомлинська Д. С. ПЕРСОНАЛЬНИЙ БЛОГ ВИКЛАДАЧА ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.....	136

Перепелиця Н. Ю. ТРАДИЦІЙНИЙ ТИЖДЕНЬ БУДІВЕЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН – АКТИВНИЙ МЕТОД ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ.....	139
Пешикова Л. А. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ДИСЦИПЛІН СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО ЦИКЛУ.....	141
Сафронова Г. В. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ.....	144
Ткачов О. Л. РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ПРАВОВИЗНАВСТВА» В СИСТЕМІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	148
Ткачова Є. В. МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ КОМПЕТЕНТІСНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	152
Хохлова Т. Ю. ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	153
Шевченко Е. О. ВПЛИВ ЗАНЯТЬ СПОРТОМ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ.....	157
Карась О. Д. МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ З ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА.....	159
Клімашевська Г. Р. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	162
Бровко Л. В. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ НА ЗАСАДАХ ІНТЕНСИВНОГО НАВЧАННЯ.....	165
Лаврушко Я. Б. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ У СТУДЕНТІВ ЗВО.....	169
Стеценко О. О. РОЗВИТОК СУБ'ЄКТНИХ ВІДНОСИН У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ЗАКЛАДІ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	173

СЕКЦІЯ 4 СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Дермельова Н. М. ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ НАВИЧОК У ПРОЦЕСІ ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	177
Скутельник Е. В. ОРГАНІЗАЦІЯ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.....	180
Ткачова О. В. ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ НА ЗАНЯТТЯХ ТАНЦЮВАЛЬНОГО ГУРТКА.....	183
Шнурко О. М. ІНТОНАЦІЙНО-РУХОВА ПРИРОДА МУЗИКИ.....	184
Чугай С. М. УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ».....	187
Власенко Є. В. МЕДІАКОМПЕТЕНТНІСТЬ ВИКЛАДАЧА СУЧАСНОЇ ШКОЛИ МИСТЕЦТВ.....	191
Мухина А. С. РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПРЕПОДАВАННЯ В ХУДОЖЕСТВЕННИХ ШКОЛАХ И ХУДОЖЕСТВЕННИХ СТУДИЯХ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА – ИМПРЕССИОНИЗМ В ЖИВОПИСИ».....	194
Маслюк О. М. МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ.....	197

СЕКЦІЯ 5
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ

<i>Гринько В. О.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ПРОФІЛІВ СТУДЕНТІВ.....	201
<i>Бойко О. А., Скрипниченко О. О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІКТ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА.....	204
<i>Гордєєва І. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ З ОСНОВ ІНФОРМАТИКИ.....	207
<i>Юзькова Я. С.</i> ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ.....	209
<i>Васкевич О. Є.</i> ОСВІТНЯ ІННОВАЦІЯ: ЗМІШАНА ФОРМА НАВЧАННЯ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІВ.....	211
<i>Ябуров М. В.</i> TED-TALKS AS THE MEANS OF IMPROVING PRESENTATION SKILLS OF ECONOMISTS.....	213
<i>Беспалий Д.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СИНТАКСИСУ В ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	215
<i>Головко Р. В.</i> ЦИФРОВА ОСВІТА У ХХІ СТОЛІТТІ: ПЛЮСИ ТА МІНУСИ.....	219
<i>Маншиліна Т. О.</i> МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН.....	221
<i>Коновеаленко М. І.</i> ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	223