

Brainstorming is analysis. Analyze words, sentences, or something you hear in a foreign language.

Brainstorming technique was first designed to be used with groups, but it can also be used by a single person privately to generate ideas.

Also each brainstorming session can include one or many techniques to stimulate creative thought – techniques such as writing, talking aloud, drawing, creating games, and developing diagrams. Most experts suggest an individual should begin by writing down as many ideas as they can – without censoring or considering the logic of each idea. This will give the individual many possible solutions to combine or to develop further.

Brainstorming Technique:

- The freewriting technique (freewriters ignore grammar and spelling during a freewriting session, as they aim solely to generate a variety of ideas.)
- Free speaking (individuals record their own voice talking).
- Helps students not forget their ideas while waiting for their turn to speak.
- Does not block people because of shyness.
- Individual brainstorming may be less stressful.

Therefore, the use of the method of brainstorming in the educational process allows to solve the following tasks: to stimulate students' creative activity; to combine the obtained theoretical knowledge with the practical; to activate educational and cognitive activity; learn how to work in a team; to respect any opinion expressed. This method will help students conduct discussions both in real-world situations and during online communication.

ПОРТФОЛІО ЯК ОДИН З АСПЕКТІВ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Марковська М. В.

*студентка факультету філології і журналістики
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка,
м. Тернопіль, Україна*

XXI століття – епоха глобалізації суспільства, у наш час значно поглиблюються зв'язки людини з навколишнім світом і, відповідно зростає роль вербальної комунікації, зокрема міжетнічної, що вимагає знань іноземної мови. Процес вивчення будь-якої іноземної мови передбачає використання різних навчально-педагогічних технологій, методів та способів, які здатні забезпечити ефективний результат.

Сьогодні одним з найпопулярніших аспектів вивчення іноземної мови стає портфоліо. Термін «портфоліо» прийшов з італійської мови, де його використовували для позначення зібрання робіт на певну тематику, найчастіше – у галузі мистецтва (наприклад, зібрання архітектурних креслень і планів або колекція фотографій). У шкільній практиці ідея використання портфоліо з'явилася у другій половині ХХ століття приблизно (у 70-80 роках) у США. Використання портфоліо в освітніх закладах отримало масовий характер.

Неможливо дати єдине абсолютно точне визначення терміну «портфоліо», його значення може змінюватися залежно від галузі застосування. Деякі вчені намагаються дати визначення даному терміну з метою охарактеризувати його загальні особливості. Наприклад, американські дослідники Полсон і Майер відзначають, що портфоліо слід вважати цілеспрямоване колекціонування робіт учня, які демонструють його знання та досягнення у певній галузі [1, с. 77]. За визначенням Грейс, портфоліо – це запис навчального процесу учня, що дає змогу побачити її спосіб мислення, здатність до інтелектуальної, емоційної та соціальної взаємодії з іншими [1, с. 77]. Колінз називає портфоліо «контейнером» зібраних з певною метою доказів, що можуть бути використані особою (вчителем) для того, щоб мати можливість зробити висновки про знання та вміння іншої особи (учня) [1, с. 77]. Якщо взяти до уваги усі згадані визначення терміну «портфоліо», то можна зробити висновок, що основними ознаками портфоліо слід вважати такі:

- систематичність;
- цілеспрямованість;
- наявність часового діапазону;
- наявність певних критеріїв оцінювання.

Перше і найважливіше при підготовці портфоліо – це визначення його мети, яка безпосередньо впливає на процес роботи. Мета портфоліо також визначає структуру та зміст елементів, що використовуються. Портфоліо можна використовувати для різних освітніх завдань. Головною метою викладача, що використовує портфоліо, є оцінка успішності студента за певний період часу, визначення ефективності навчання.

Враховуючи мету портфоліо, слід визначити, які матеріали збирати, хто і як часто їх збиратиме та як вони будуть оцінені. Якість портфоліо може бути різною, залежно від того, хто його організовує. Портфоліо, організоване студентом, часто може містити багато наочних матеріалів, індивідуальні або групові дослідження, презентації, проекти, анкети, списки прочитаної та використаної літератури, примітки.

Під час вивчення іноземної мови можна використовувати різні види портфоліо (залежно від його призначення). Одним з найвідоміших і найпоширеніших видів портфоліо варто вважати мовне, що виступає засобом автономного вивчення іноземних мов. В межах цього виду розроблено етапи роботи і форми оцінювання мовної компетентності учнів [2, с. 28].

Форми роботи з мовним портфоліо під час вивчення іноземної мови можуть бути різноманітними, тобто не існує єдиного правильного способу використання даного виду роботи в навчальному процесі. Одна з головних переваг портфоліо полягає саме в тому, що цей навчальний засіб можна легко адаптувати до великої кількості ситуацій. Варіанти його використання залежать від індивідуально-психологічних особливостей учнів, рівня володіння іноземною мовою, умов навчання, а також від використання вчителем певних методів навчання.

Отож, проаналізувавши окремі матеріали, присвячені темі використання портфоліо під час навчання, можна зробити висновок, що портфоліо, як один з аспектів вивчення іноземної мови, дає можливість для модернізації та вдосконалення навчального процесу. Мовне портфоліо чітко відображає рівень сформованих знань, умінь та навичок учнів, адже є особисто зорієнтованою формою роботи, особливим видом оцінювання, спрямованим на пошук і розвиток задатків і здібностей учня.

Література

1. Birgin O., Baki A. The use of portfolio to assess student's performance. *Journal of Turkish science education*. 2007, №4. С. 76–87.
2. Горпініч Т. І. Мовне портфоліо як засіб самоконтролю при навчанні іноземної мови: стаття. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. 2014, № 33. С. 37–39.
3. Мартинюк Л. І. Використання мовного портфоліо для посилення інтересу учнів середньої школи до вивчення англійської мови. *Таврійський вісник освіти*. 2013. № 4. С. 243–249/
4. Панова Л. С., Андрійко І. Ф., Тезікова С. В. та ін. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 328 с.

ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Маслюх І. Б.

*студентка факультету філології та журналістики
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

Одним із пріоритетних напрямів реформування освіти, визначених Державною національною програмою «Освіта. Україна ХХІ сторіччя», є