

КОНЦЕПТУАЛЬНІ АСПЕКТИ МЕТОДУ “BRAINSTORMING”

Борак А. І.

*студентка факультету філології і журналістики,
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка,
м. Тернопіль, Україна*

На сьогоднішній день існує багато цікавих та ефективних методів навчання. У кожного з них є свої переваги та недоліки, саме тому, професійно оцінивши кожен метод, ми можемо використовувати його у тій чи іншій ситуації.

Надзвичайно цікавим є метод колективної «мозкової атаки» (або «метод мозкового штурму», або brainstorming). Цей метод було запропоновано американським ученим А. Осборном як покращений варіант евристичного діалогу Сократа. Його використовують в умовах групових форм навчання, причому найоптимальнішими вважають групи від 3 до 12 осіб (кількість учасників повинна ділитися на 3).

Існує декілька визначень методу мозкового штурму:

Мозковий штурм (або «злива ідей», генерування ідей, англ. brainstorming) – популярний метод висування творчих ідей у процесі розв’язування наукової чи технічної проблеми, сеанси якого стимулюють творче мислення [1].

Мозковий штурм – це поєднання невимушеного, неформального підходу до вирішення проблем та бічного мислення. Ідея полягає у формуванні оригінальних, творчих рішень проблем. Навіть деякі, здавалося б, непотрібні ідеї все ще можуть створювати поштовх до створення чогось нового. Метою мозкового штурму є спрямування людей на нові способи мислення та зміна звичного способу міркування [1].

Мозковий штурм – це інструмент, який використовує невимушену неформальну атмосферу для вирішення проблем. Незважаючи на його важливість у генеруванні нових ідей, багато учнів не мають достатньої підготовки для його використання. Ця діяльність навчить учнів ефективно генерувати нові ідеї. Ніякі матеріали не потрібні, окрім ручки або олівця та аркушів паперу, за винятком неізолюваного класу з високими технологіями [1].

Мозковий штурм – це випадкове створення ідей, які відносяться до теми. Не можна змінювати та впорядковувати ці ідеї. Потім вони можуть бути використані в якості основи для іншої діяльності, такої як письмова або мовленнєва діяльність. Мозковий штурм може спонукати учнів мислити вільніше, ніж якби вони це робили у більш обмежений спосіб в класі. Це дозволяє учням запам’ятати те, що вони вже знають, та навчити один одного. Це динамічний та стимулюючий спосіб залучити учнів до теми [1].

Коли учні використовують метод мозкового штурму самостійно, то вони здатні придумати значно більшу кількість ідей, а часто і набагато якісніших та креативніших, аніж групи учнів, які спільно проводять мозковий штурм. Ймовірно, це відбувається з багатьох причин:

– У групах учні не завжди суворо дотримуються правил мозкового штурму, і може виникнути ризик несприятливої групової поведінки.

– Замість того, щоб генерувати власні нові ідеї, студенти приділяють набагато більше уваги ідеям інших учасників групи.

– Іноді учні забувають свої ідеї, поки чекають своєї черги на відповідь.

– Іноді ідеї людей не звучать через сором'язливість учасників.

– Деякі студенти, як правило, добре справляються, коли працюють поодиноці.

– Індивідуальний мозковий штурм може бути менш захоплюючим і менш стресовим.

– Студенти не повинні чекати, коли інші перестануть говорити, перш ніж висловити свої ідеї [3].

Далі розглянемо певні недоліки в індивідуальному мозковому штурмі. У груповому мозковому штурмі досвід членів групи допомагає всебічно розвивати ідеї. Це те, чого може не вистачати в індивідуальному мозковому штурмі, де велику роль відіграє досвід інших людей. Позитивні риси мозкового штурму:

– Цільова група може генерувати/створювати більшу кількість альтернативних відповідей, оскільки інформація та знання групи є більш вичерпними та надійними.

– Групове прийняття рішень носить демократичний характер. Демократичні процеси є більш прийнятними і більш узгоджуються з демократичними принципами, що забезпечують рівні академічні можливості.

– Мозковий штурм приносить нові ідеї щодо вирішення певної проблеми – атмосфера вільнодумства заохочує творчість, навіть недосконало розвинені думки можуть підштовхнути мислення інших учасників.

– Проблеми визначаються краще в міру виникнення питань – альтернативи з'являються в новій чи іншій перспективі, і під час процесу можуть виникати нові підходи до проблеми [4].

Отже, можна дійти до висновку, що мозковий штурм, – це спосіб мислення, який дозволяє працювати набагато ефективніше, адже не можна критикувати ідеї, оскільки під час мозкового штурму студенти намагаються відкрити можливості та відкинути неправильні припущення щодо меж проблеми. Відтак, ідеї аналізують після процесу мозкового штурму, тоді як під час нього слід зосередитися на їх генеруванні.

Література

1. Brown H. D. Principles of Language Learning and teaching. Prentice Hall Regents. 1994. P. 375.
2. McCoy R. I. Means to Overcome the Anxieties of Second Language Learners. *Foreign Language Annals*. No. 12, 1979. Pp. 185-189.
3. Richards, J.C. The Language Teaching Matrix. Cambridge University Press, 1990. P. 185.
4. Rubin, J. What the "Good Language Learner" Can Teach Us. *TESOL Quarterly*. Vol. No. 9, 1 March 1975.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGES TEACHING

Будола М. Р.

*студентка факультету іноземних мов
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка
м. Тернопіль, Україна*

In modern society foreign languages are becoming an essential component of professional training. Experts in different fields are interested in high level of language proficiency, because it affects the successful solution of issues and professional growth. In many areas there is a need to establish contacts with foreign partners. School would provide a basic set of knowledge that will help to study foreign languages in higher educational institutions, training courses or independently. Today, there is a large set of training materials for people with different levels of language knowledge. The success and the achievement of this goal depends on the applied methods and teacher qualifications. The ability to use information technology and modern teaching methods contributes to the rapid understanding of new material. By combining different techniques, teacher will be able to solve specific educational programs

Methods and Approaches of Foreign Languages Teaching

Suggestopedia is a language teaching method originated in the 1970s by Bulgarian psychologist Georgi Lozanov. The name combines the terms "suggestion" and "pedagogy", the main idea being that accelerated learning can take place when accompanied by de-suggestion of psychological barriers and positive suggestion. To this end lessons take place against a background of soothing music in an emotionally comforting environment, with the teacher actively planting and unplugging thoughts in and from the learners' minds.