

застосування тренажерів обумовлена також і тим, що аварійні ситуації виникають порівняно рідко і тому відповідні навички і вміння не автоматизуються у повсякденній професійній діяльності. Для того, щоб після підготовки на тренажері спостерігалось позитивне перенесення на практичну діяльність необхідно дотримуватись визначених вимог до конструкції тренажеру, навчально-методичного забезпечення організації навчання на ньому [1, с. 115].

Загалом, можна стверджувати, що використання засобів ІКТ (продумане, послідовне, систематичне, раціональне) у процесі професійної підготовки майбутніх офіцерів морського торговельного флоту дасть змогу якісно підвищити їхню готовність до роботи в екстремальних ситуаціях, оскільки засоби ІКТ дають змогу студентам дистанційно працювати із навчальними матеріалами; забезпечують індивідуалізацію навчального процесу, дають змогу студентам самостійно працювати та у зручний для них час; роблять освіту більш доступною; освітній процес стає для здобувачів освіти більш цікавим; окрім того, науково-педагогічні працівники мають можливість здійснювати контроль результатів навчальної діяльності; сприяють підвищенню мотивації та пізнавальної активності студентів; дають змогу оптимізувати освітній процес, постійно оновлювати навчальні матеріали будь-якої навчальної дисципліни.

#### **Список використаних джерел:**

1. Герганов Л. Д. Тренажерно-практична підготовка студентів та фахівців плавскладу в морських навчальних закладах України як інструмент безпеки судноплавства. Водний транспорт. 2013. Вип. 1. С. 114–118.
2. Ставицька І.В. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті. Новітні освітні технології: матеріали наук.-практ. конф. URL: <http://confesp.fl.kpi.ua/node/1103>
3. Тренажерні центри. URL: <http://www.onma.edu.ua/trenazherni-tsentry> (дата звернення: 20.02.2018 р.)
4. Фоміних Н. Ю. Сутність поняття «інформаційно-комунікаційні технології» та їх значущість на сучасному етапі інформатизації освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. Запоріжжя, 2009. Вип. 5 (58). С. 396–400.

## **ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРНЕТ-СЕРВІСІВ ПРИ СТВОРЕННІ ЦИФРОВИХ ІСТОРІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ**

**Отрошко Тамара Вячеславівна**

кандидат педагогічних наук, доцент,

декан факультету соціально-педагогічних наук та іноземної філології,

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

**Альшевська Юлія Юріївна**

магістрантка спеціальності «Комп'ютерні науки»

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради  
[julyash89@gmail.com](mailto:julyash89@gmail.com)

У нашому суспільстві все більше спостерігається перехід на зорове сприйняття інформації. Сучасній молоді гаджети замінюють всі інші джерела інформації. Вони все більше знаходяться у «віртуальному світі», не здатні багато

читати, їм властиве так зване «кліпове сприйняття», однією з функцій якого є захист від інформаційного перевантаження. Учні не спроможні надовго затримувати увагу на великих обсягах інформації, довго займатись розв'язанням однотипних завдань. Для отримання найкращого результату навчання учнів учителі мають оволодівати новими формами встановлення контакту з ними. Зазначимо, що в умовах реформування системи освіти першим етапом є зміна Державного стандарту початкової освіти. В ньому наголошується, що для покращення результату освітнього процесу, вчителі повинні оволодіти новітніми засобами Інтернет-технологій. З огляду на це все більшої актуальності набуває проблема опанування ними новими методиками та можливостями застосування різних засобів навчання, серед яких можна виділити метод сторітеллінгу.

Проблему використання цифрового сторітеллінгу в освітньому процесі досліджували такі зарубіжні дослідники, як В. Robin, Р. Psomos, М. Kordaki, серед вітчизняних вчених це питання вивчали А. Логінова, Л. Панченко та інші. Зокрема, Л. Панченко досліджувала проблему застосування сторітеллінгу в освіті дорослих, А. Логвінова, Н. Манякіна, О. Надточева розглядали особливості цифрової розповіді як засобу комунікації на уроках іноземної мови. Але способи застосування Інтернет-сервісів при створенні цифрових історій для формування мовленнєвої компетенції майбутніх вчителів інформатики науковцями майже не розглядалися.

Секрет методу сторітеллінгу полягає в тому, що справжня історія, яка взята з життя, викликає більше емоцій, ніж вигадана. А те, що пов'язане з емоціями, запам'ятовується краще, ніж факти та цифри, навіть самі незначні. Розповідь залишається довше у свідомості людини. Вперше його запропонував голова міжнародної компанії Armstrong International Д. Армстронг, при цьому науковець врахував наступний психологічний фактор: розповідання історій є більш виразним та захоплюючим.

Досліджуючи проблему впровадження методу сторітеллінг в освітній процес, Н. Манякіна, О. Надточева зазначають, що на сучасному етапі розвитку інформаційно-комунікативних технологій традиційна розповідь замінюється цифровим аналогом – цифровою розповіддю, відомою за кордоном як Digital Storytelling, який з розвитком Інтернет-технологій та появою великої кількості освітніх ресурсів став все більше використовуватись учителями для вирішення різноманітних педагогічних задач на всіх ступенях освіти [2, с. 805-809].

У своїх працях В. Введенський наголошував, що мовленнєва компетентність є невід'ємною складовою професійної компетентності майбутніх учителів. Але аналіз праць науковців дозволяє зробити висновок, що проблема її формування у майбутніх учителів частіше за все розглядається у філологів. Але, враховуючи те, що майбутні вчителі інформатики не тільки повинні вміти опановувати можливостями Інтернет-Сервісів, а й доносити свої знання до учнів у зрозумілій формі, під час їх професійної підготовки необхідно також приділяти увагу формуванню мовленнєвої компетентності та розвитку творчих здібностей. Саме цьому, на думку Л. Панченко, сприяє застосування методу сторітеллінг. Віт тісно пов'язаний з міжнародними стандартами освітніх технологій (National Education

Technology Standards (NETS), 2007 р.), які вимагають формування у студентів та педагогів якостей креативності та інноваційності, комунікації та співробітництва, дослідництва та інформаційної грамотності, формування критичного мислення, вирішення проблем, якостей цифрових громадян, вільного оперування технологіями та контентом [1].

Аналіз різних підходів науковців до розуміння поняття сторітеллінг із точки зору педагогіки дозволи нам дійти висновку, що у педагогічній практиці він розуміється як метод викладання навчального матеріалу у формі цікавих історій, під час оповідання яких учні легко засвоюють методичний матеріал в ігровій формі. Цифрова форма сторітеллінгу передбачає використання для створення навчальних історій мультимедійного контенту: малюнків, презентацій, відео, інфографіки. Освітня цінність сторітеллінгу для викладача полягає в можливості не лише оригінального представлення навчального матеріалу, але й у тому, що при підготовці навчальної історії викладач може адаптувати її до своєї аудиторії, враховуючи вік та рівень розвитку, інтереси та індивідуальні особливості учнів. Вчитель зможе зацікавити дітей навчальним матеріалом, що сприятиме загальному зростанню успішності, а в перспективі – підготовці більш кваліфікованих робочих кадрів та зростанню загального рівня життя.

Одним різновидом мультимедійного засобу навчання є лонгрід. Лонгрід (від англ. «long read») – мультимедійний формат тексту, який набув особливої популярності за останні 6 років, після проекту New York Times «Snowfall». Їх характерними особливостями є великі об'єми текстового матеріалу у поєднанні з мультимедійним супроводом, які розміщуються на сайтах і можуть активно використовуватися як навчальні тексти.

Для них притаманні поступовий розвиток характерів героїв, опис сцен, дії і виконання діалогів. Це загальні стратегії, які асоціюються з художньою літературою. Існують певні ознаки, що виокремлюють лонгрід у самостійну мультимедійну форму: великий обсяг і довжина тексту (800 – 2000 слів); авторський текст; використання мультимедійних елементів: фото, відео, таблиці, слайд-шоу та інше; особлива верстка з використанням певних ефектів.

Для створення контенту у формі цифрового *сторітеллінгу* (від англ. *Story tell* – розповідати історії) можна скористатися такими сервісами:

– *Closr* (<https://www.closr.it>). За допомогою нього можна впорядкувати за тегами з описом, перетворюючи великі зображення в цілі історії, а також переміщатися по ним розповідаючи історію в деталях. Його перевагою є можливість задання мітки на зображенні великого розміру, створення історії, де, переміщуючись від мітки до мітки і змінюючи масштаб, можна отримати додаткову детальну інформацію, а також отримати зворотній зв'язок від людей, які побачать роботу.

– *ZooBurst* (<http://www.zooburst.com>) представляє собою цифровий інструмент для «розповіді» історій, який дозволяє кожному створювати свою власну 3D-книгу з картинками, що вистрибують. Використовуючи його, всі бажаючі мають можливість поділитися своїми історіями, незалежно від їхнього віку, цей сервіс дає змогу створити свій власний світ, де ці історії можуть бути

реалізовані. Для творчості можна використовувати як завантажені картинки, так і картини, зібрані в базі даних ресурсу.

– *Narrable* (<http://www.narrable.com>) – це онлайн-платформа для розповіді історії, яка поєднує в собі важливі фотографії з голосами, які приносять їх до життя. Програма включає в себе можливість «Наріжне iOS», яка вмикає легку камеру для запису спогадів, коли вони відбуваються, а також вбудований аудіозапис, щоб зберегти голоси за пам'яттю. Після завантаження свого вмісту, увійдіть на сайт [narrable.com](http://narrable.com), щоб переглянути, редагувати та поділитися своєю історією.

Серед сервісів для створення лонгрідів, можемо виділити такі:

– *ReadyMag* (<https://readymag.com>) пропонує шаблони мікросайту, презентації чи фотоісторії. Система блоків допомагає опанувати інструмент доволі швидко. Пробна версія сервісу дає змогу створювати проекти безлімітно, але кількість сторінок матиме обмеження до 10, не всі функції працюватимуть. Безкоштовно надається «особистий кабінет», де розміщуватимуться всі створені лонгриди.

– *Tilda* (<https://tilda.cc>). Має зрозумілий інтерфейс, багато інших опублікованих проектів. Текст ділиться на окремі блоки, які можна змінювати відповідно до вже готових шаблонів.

– *Google Site* (<https://www.google.com.ua>) Дозволяє швидко створювати сайти та наповнювати їх різним контентом із використанням відповідних інформаційних ресурсів, які будуть доступні прямо з Інтернету без допомоги спеціалістів. Володіння спеціальними технічними навичками для цього непотрібне.

Для всіх вище зазначених сервісів притаманне блочне представлення контенту (тексту, картинок, відео тощо). Здійснений аналіз їх функціональних можливостей дозволяє зазначити, що вільне володіння майбутніми вчителями інформатики такими сервісами дає їм можливість: використовувати відкриті, безкоштовні та вільні електронні освітні ресурси для здійснення інноваційної діяльності; створювати навчальний контент в мережі Інтернет у вигляді цифрових історій, що сприяє формуванню мовленнєвої компетентності тощо.

Отже, створення майбутніми вчителями інформатики цифрових історій із використанням можливостей Інтернет-сервісів сприяє формуванню мовленнєвої компетентності майбутніх вчителів інформатики, яка є невід'ємною частиною їх професійної підготовки, покращенню своєї педагогічної та творчої компетентності, що сприяє підвищенню педагогічної майстерності.

### Список використаних джерел:

1. Панченко Л. Ф. Цифровий сторітеллінг в освіті дорослих // Матеріали II Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конференції «Професійний розвиток фахівця: історія, теорія, технології». – К.: ДВНЗ «УМО», 2017.
2. Логинова А. В. Цифровое повествование как способ коммуникации на иностранном языке // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87).
3. Малинка В. Сам собі лонгрід, або Як зверстати довгі тексти в онлайн-сервісах». – URL: [https://ms.detector.media/mediaprosvita/how\\_to/sam\\_sobi\\_longrid\\_abo\\_yak\\_zverstati\\_dovgi\\_teksti\\_v\\_onlayservisakh/](https://ms.detector.media/mediaprosvita/how_to/sam_sobi_longrid_abo_yak_zverstati_dovgi_teksti_v_onlayservisakh/)