

5. Machine Learning with Python - from Model to Web-Service by Aleksei Tiulpin. URL: <https://youtu.be/9sFUUR-CS7Y>. (дата звернення: 03.04.2018)
6. Support Vector Machine Learning MNIST Handwritten Digits. URL: https://youtu.be/s8q_OQBJpwU. (дата звернення: 02.04.2018)
7. Введение в машинное обучение. URL: <https://www.coursera.org/learn/vvedenie-mashinnoe-obuchenie>. (дата звернення: 02.04.2018)
8. Жерон О. Прикладное машинное обучение с помощью Scikit-Learn и TensorFlow. *Концепции, инструменты и техники для создания интеллектуальных систем*: пер. з англ. Москва.: вид. дім «Вільямс», 2018. 688 с.
9. Метод опорных векторов Лекция №7 курса «Алгоритмы для Интернета». URL: <http://yury.name/internet/07ianote.pdf>. (дата звернення: 06.05.2018).
10. Соколов Е. А. Лекция 7. Решающие деревья. URL: <https://github.com/esokolov/ml-course-hse/blob/master/2017-fall/lecture-notes/lecture07-trees.pdf>. (дата звернення: 10.04.2018)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ WEB-ДИЗАЙНЕРІВ В РАМКАХ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕРНЕТ РЕСУРСІВ

Вельгач Андрій Володимирович

кандидат фізико-математичних наук,

викладач кафедри інформатики та методики її навчання,

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

velgandr@fizmat.tnpu.edu.ua

На ринку освітніх послуг присутній великий попит на навчання основам web-дизайну. На сьогоднішній день немає встановленого розуміння того, яке місце в професійній підготовці з різних спеціальностей має займати навчання web-дизайну; до цих пір не виявлено структури і змісту інформаційно-професійної компетентності сучасних фахівців в системі вищої освіти; не розроблені ефективні педагогічні технології навчання web-дизайну у закладах вищої освіти (ЗВО). Аналіз науково-педагогічної літератури та дисертаційних досліджень [1-4] показав, що проблема організації і розробки інтерактивних технологій інформаційно-орієнтованої підготовки web-дизайнерів в системі вищої освіти, без сумніву, є актуальною і недостатньо розробленою.

У сучасному суспільстві існує об'єктивна потреба в кваліфікованих кадрах, здатних реалізувати потенціал сучасних інтернет-технологій для вирішення різних професійних завдань. Одним з ключових фахівців, які беруть участь в проектуванні інтернет-ресурсів (веб-сайтів) є веб-дизайнер. Аналіз професійних завдань фахівців, які беруть участь в роботі над сайтом, дозволив уточнити поняття веб-дизайну, під яким розумітимемо галузь веб-розробки, спрямовану на графічне оформлення і проектування призначеного для користувача інтерфейсу з метою забезпечення високих споживчих властивостей і естетичних якостей інтернет-ресурсу. Виділення в напрямку підготовки «веб-дизайн» вузьких спеціалізацій відповідно до розв'язуваних професійних завдань того чи іншого учасника команди веб-розробників (візуальний дизайнер, верстальник, фахівець з

юзабіліті і т. п.) дозволить здійснити якісну підготовку затребуваних і достатньо кваліфікованих фахівців в області веб-дизайну.

Однією з основних проблем в системі професійної підготовки web-дизайнерів у ЗВО є недостатній взаємозв'язок сучасного віртуального інтернет-простору з освітнім процесом. У зв'язку з цим основною вимогою до інтерактивних технологій професійної підготовки web-дизайнерів у ЗВО є стимулювання самостійної пізнавальної активності студентів.

Основний зміст професійної підготовки web-дизайнерів повинен здійснюватися з урахуванням індивідуально психологічних особливостей різних типів особистості студентів, які є значущими для усунення недоліків у недостатньо психологічній підготовці до навчання; у розвитку художнього смаку і творчого мислення студентів, які дозволять їм в повній мірі оцінити масштабність потенціалу веб-дизайну; в підвищенні рівня просторового мислення, необхідного для повноцінного навчання веб-дизайну; враховувати сучасні тенденції web-дизайну, такі як: адаптивний дизайн, плоский дизайн або матеріал дизайн, анімація об'єктів, скролінг, модульність, інфографіка, іконки, каруселі.

До основних особливостей реалізації педагогічних технологій у професійній підготовці web-дизайнерів необхідно віднести індивідуальний підхід з урахуванням особливостей студентів, а також розробка веб-сайтів для ЗВО і його окремих підрозділів за участю як професорсько-викладацького складу, так і самих студентів як рівноправних партнерів у вирішенні цього завдання.

Сутність методики професійної підготовки web-дизайнерів в процесі освоєння інтерактивних технологій повинна полягати в апробації авторських інтерактивних технологій, які включають в себе основні етапи цілісного дидактичного процесу: ознайомлювальний, освітній, творчий, оптимізаційний, що сприяють самореалізації особистості студента, а також у формуванні різних типів дизайнерського мислення і сприйняття з урахуванням індивідуально-психологічних особливостей.

Серед найбільш дієвих педагогічних методів для професійної підготовки в процесі навчання web-дизайну є: демонстрування найбільш підходящих програмних інструментів відповідно до індивідуальних переваг студентів у процесі вибору стратегій або технологій web-дизайну; підвищення мотивації до вивчення технологій web-дизайну як найбільш вигідних під час раціонального пошуку інформації; завершена естетична форма web-дизайну; самостійна підготовка студентами творчих робіт зі створення web-сторінок, сайтів, а також дизайнерське оформлення різноманітних навчальних робіт; пошук творчих літературних образів, видовишно-атрактивних формів інформаційного впливу; створення нестандартного підходу для подачі інформації, пов'язаної з технологіями web-дизайну та ін.

Список використаних джерел:

1. Шишлина Н.В. Структура профессиональной компетентности web-дизайнера с учетом специализации / Н.В. Шишлина //Актуальные вопросы современной психологии и педагогики: материалы междунар. науч. заоч. конф. – Липецк, 2011. С.242-246.

2. Копыл А. Формирование профессиональной компетентности будущих дизайнеров в процессе изучения компьютерных технологий: к постановке проблемы / А. Копыл // Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. – 2013. – Ч. 2. – С. 224-229.
3. Вилкова А.А. Формирование компетентности в процессе обучения живописи у специалиста-дизайнера в вузе : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.08 / А. А. Вилкова. – Ульяновск, 2007. – 26 с.
4. Власова Н. С. Научно-методическое обеспечение формирования web-компетенции у будущих специалистов в области web-дизайна / Н. С. Власова // Образование и наука. – 2010. № 8 (76), 2010. – С. 88-98.

ІНФОРМАТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ В ЗМІСТІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД

Галик Степан Деонізієвич

магістрант спеціальності «Середня освіта. Інформатика»,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
galste.zb@gmail.com

Барна Ольга Василівна

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри інформатики та методики її навчання,
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
barna_ov@fizmat.tnpu.edu.ua

Зміст освіти є провідним стрижнем поступу суспільства. В контексті впровадження концептуальних засад Нової української школи сьогодні акцент зроблено на компетентнісному підході. Важливе місце серед навчальних компетентностей займає інформатична компетентність. Даний феномен досліджували вітчизняні науковці О.В.Барна, М.С.Головань, Р.С.Гуревич, М.І.Жалдак, Н.В.Морзе, О.В. Овчарук та інші [4]. Інформатична компетентність, за визначенням М.Голованя, – це інтегративне утворення особистості, яке інтегрує знання (про основні методи інформатики та інформаційних технологій), уміння (використовувати наявні знання для розв'язання прикладних задач), навички (використання комп'ютера і технологій зв'язку), здатності (представляти повідомлення і дані у зрозумілій для всіх формі) і виявляється у прагненні, здатності і готовності до ефективного застосування сучасних засобів інформаційних та комп'ютерних технологій для вирішення завдань у професійній діяльності і повсякденному житті, усвідомлюючи при цьому значущість предмета і результату діяльності [1]. Державним стандартом початкової освіти, який затверджено постановою Кабінету Міністрів від 21 лютого 2018 року № 87 визначено, що метою інформатичної освітньої галузі є формування в школярів здатності до розв'язання проблем з використанням цифрових пристроїв, інформаційно-комунікаційних технологій та критичного мислення для розвитку, творчого самовираження, власного та суспільного добробуту, навичок безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві [2]. Однак питання формування інформатичної компетентності учня початкової школи у розрізі вимог Нової української школи залишається відкритим [3]. Метою нашого дослідження є аналіз досвіду окремих країн Європи щодо формування цифрових