

Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка

**МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ  
У СУЧАСНОМУ  
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ**

*(25-літній творчий внесок факультету мистецтв  
Тернопільського національного педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка)*

**КОЛЕКТИВНА МОНОГРАФІЯ**

За загальною редакцією  
Водяного Б. О., Смоляка О. С., Стельмашука З. М.

Тернопіль  
2018

УДК 7.091-028.42

ББК 85

М 656

*Рекомендовано до друку вченою радою  
Тернопільського національного педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка  
Протокол №9 від 16.05.2018 року*

### **Рецензенти:**

**Круль П. Ф.** – доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, академік Академії наук вищої освіти України

**Зіньків І. Я.** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Львівської музичної академії ім. М. В. Лисенка

**Чайка В. М.** – доктор педагогічних наук, професор Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

**Мистецька діяльність у сучасному соціокультурному просторі** (25-літній творчий внесок факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка): колективна монографія / за заг. ред. Б. О. Водяного, О. С. Смоляка, З. М. Стельмащука. – Тернопіль: Факультет мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, 2018. – 440 с.

**ISBN 978-617-595-089-2**

У монографії розглянуто творчий доробок колективу факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, висвітлено питання теорії, практики та перспективи розвитку художньої творчості на сучасному етапі, виявлено загальні підходи до організації мистецької діяльності в контексті історії становлення факультету мистецтв.

Розкрито форми мистецької творчості факультету мистецтв серед яких: концертна діяльність художніх колективів факультетського та університетського рівнів, організація і проведення фестивалів-конкурсів, культурно-просвітницька творчість викладачів та студентів факультету мистецтв у музичному, театральному, образотворчому та дизайнерському напрямках, та мистецька діяльність окремих персоналій.

Видання адресоване викладачам та студентам вищих навчальних мистецьких закладів та усім тим, хто займається мистецькою діяльністю.

**ISBN 978-617-595-089-2**

© Факультет мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

3.3. Мистецька діяльність викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання .....	346
3.3.1. Культурно-просвітницька діяльність кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання ТНПУ ім. В. Гнатюка (Цідило І. І.) .....	346
3.3.2. Вектори творчості Романа Вільгушинського (Маркович М. Й., Федак П. М.) .....	357
3.3.3. Євген Удін – графіка на рівні душі (Тобілевич Г. М.) .....	365
3.3.4. Володимир Мельник – педагог, живописець, скульптор (Кузів М. П., Пацалюк І. І.) .....	374
3.3.5. Михайло Кузів. Синтез мистецької та педагогічної діяльності, співзвучний сьогоденню (Рублевська Н. В., Вольська С. О.).....	400
3.3.6. Михайло Нетриб'як у сакральному просторі Тернопілля (Дячок О. М., Дацюк Н. В.) .....	410
3.4. Творча діяльність викладачів та студентів кафедри театрального мистецтва .....	408
3.4.1. Культурно-просвітницька діяльність викладачів та студентів кафедри театрального мистецтва (Смоляк П. О., Ванюга Л. С., Хім'як В. А.) .....	408
ВИСНОВКИ .....	423
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	429

### 3.4. Творча діяльність викладачів та студентів кафедри театрального мистецтва

#### *3.4.1. Культурно-просвітницька діяльність викладачів та студентів кафедри театрального мистецтва*

З моменту відкриття у 2005 р. в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка спеціальності «театральне мистецтво» розпочинається активна участь викладачів та студентів кафедри у культурно-просвітницькому житті як у виші, так і поза його межами. Вони, переважно, були складовою концертних програм, що представляв факультет мистецтв чи вуз на різних концертних майданчиках. А також брали участь у міських, обласних та всеукраїнських мистецьких заходах. Їхнім основним завданням була професійна підготовка до заходу та майстерне прочитання творів українських поетів: як класиків, так і менш відомих представників літератури сучасності.

14 жовтня 2009 року на факультеті мистецтв відбулася поетично-музична композиція «Моя свята, прекрасна, Україно», присвячена 69-річчю від дня народження поета Василя Ярмуша, в якій активну участь взяли студенти кафедри театрального мистецтва. Зокрема, студенти 33 групи Оксана Гордзій, Назарій Кавулич, Василь Колісник, Юрій Захаров, Дмитро Чоповський, Тетяна Яремусь прочитали вірші поета «Україно моя, синьоокий барвінку», «Колоніальним народам», «Дума про синів наших», «Казка про тебе», «Я тобі із гаю», «Дума про життя», «Спогад» [10, с. 3]. Кожен із читців був нагороджений бурхливими і нестихаючими оплесками. Усе це – завдяки професійній роботі викладачів сценічної мови Марині

ТНПУ ім. В. Гнатюка, доктор мистецтвознавства Олег Смоляк. Він мовив про крутизну життєвих доріг, які привели його найкоротшою дорогою на вічний спочинок до рідного села, яке він любив понад усе. Крім цього професор Смоляк прочитав низку віршів Ярослава Павуляка, серед яких: «Вже свята святенькі», «Пройдуся не раз вулицями», «Дуже маленьку», «Куди ж тобі, річко, мандрівонька пахне». Окрасою поетично-музичного вечора пам'яті Ярослава Павуляка стало пристрасне виконання студентами кафедри театрального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка Павулякових поезій «Мені в дитинстві з дерева крутого», «Блукає потяг по Карпатах», «Лежить обличчям на асфальті», «Когось нема, когось бракує зараз», «Весняний коню, вихоре зелений», «Не треба терну і тюрми», «З чужини до отчого порога», «Вчора, сьогодні, завтра» у виконанні Володимира Кота, Оксани Гордзій, Світлани Тарабанової, Юрія Захарова, Мар'яни Мощар, Ксенії Буртняк, Олександри Явної, Назарія Кавулича і Володимира Процюка. Крім цього прозвучали й вокальні твори «Під обеліском», «Чом ти не прийшов», «Місяць на небі» «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» у виконанні студентів кафедри Оксани Корзун, Юлії Хміль та Олександра Алексєєва [9, с. 3].

Наступного 2012 року члени кафедри під керівництвом Олега Смоляка організували два заходи з нагоди відзначення пам'яті Ярослава Павуляка. Першим стала літературно-музична композиція «Найдовша дорога додому», що відбулася в аудиторії № 301 факультету мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка. Після вступного слова про творчий і життєвий шлях Поета, проголошеного Олегом Смоляком, студенти кафедри театрального мистецтва читали вірші Ярослава Павуляка. З їхніх уст прозвучали: «Вчора. Сьогодні. Завтра», «А якщо не під кроною неба» (Тетяна Яремусь), «Лежить обличчям на асфальті», «Ми перед сонцем самозванним», «Ми не голодні ані трохи» (Соломія

Крушельницька), «Когось нема», «Там глибоко її прозріння» «Просто хочеться» (Ірина Ветлянська), «Мені в дитинстві з деревця крутого» (Сергій Дем'яненко), «Будинків скелі, вікон плями», «Повтікали з лісів у комфорті» (Оксана Верхола).

Другим заходом, що стосувався популяризації поетичної творчості Я. Павуляка, була передача на Тернопільському обласному телебаченні, яка відбулася 21 грудня 2012 року. Телепередача була побудована на розповіді Олега Смоляка про поетичну творчість Поета з власним декламуванням його віршів «Деся далеко вона гукає», «Село сувоєм сну сповите», «Знаю, нічко, знаю», «Вже свята святецькі», «Пройдуся не раз вулицями». Крім нього вірші Я. Павуляка читали й студенти кафедри театрального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка Тетяна Яремусь («Вчора. Сьогодні. Завтра»), Соломія Крушельницька («Лежить обличчям на асфальті»), Ірина Ветлянська («Когось нема»), Оксана Верхола («Будинків скелі, вікон плями»), Сергій Дем'яненко («Сон е сон»).

21 листопада 2014 року в актовій залі Тернопільської української гімназії ім. Івана Франка відбулася поетично-музична композиція «Я ще не весь. Мене ще е доволі...», присвячена 4-річниці з дня смерті Ярослава Павуляка. Основу композиції склали поезії Поета «Гімн Тернополю», «Мені в дитинстві з деревця крутого» (Микола Замороз), «Ще тоді в давнину», «Повтікали з лісів у комфорті», «Напекла йому перша дівчина» (Маргарита Васишин), «В моїй кімнаті серед ночі», «Будинків скелі, вікон плями», «Бачу, земле, твоїм багатством» (Наталія Липка), «Не треба терну і тюрми», «Знайдуть мене з янтарними очима», «Ми не знали, що е прощання» (Андрій Оленин), «Ти смиренний, ти вже смиренний», «Ми не голодні ані трохи», «Ми перед сонцем первозваним» (Леся Наконечна), «Жебрак біля церкви», «Біле листя по воді зеленій», «Безлюдно скрізь» (Марія Петришин), «Досипає зілля звеселивши звичаї», «Крила коромисла», «Любов» (Світлана Наконечна), «А хто ти біла»,

«Я ще не весь» (Михайло Павлик) [11, с. 1]. Всі твори були прочитані студентами кафедри театрального мистецтва інституту мистецтв, а підготували їх – художній керівник курсу, викладач акторської майстерності народний артист України, професор Вячеслав Хім'як та викладач зі сценічної мови Людмила Ванюга.

Цікавою сторінкою в історії культурно-просвітницького життя викладачів та студентів кафедри театрального мистецтва була презентація збірки відомого тернопільського письменника Петра Сороки під назвою «Лісові псалми», яка відбулася 10 жовтня 2012 року в інституті мистецтв рідного вишу. Основу презентації склали виконання студентами п'ятого курсу низки віршів Петра Сороки. Їх натхненно і проникливо читали Соломія Крушельницька, Надія Іванина, Сергій Дем'яненко, Ольга Атаманчук, Оксана Верхола, Тетяна Яремусь, Ірина Ветлянська [13, с. 3]. Кожен із читців отримав збірку «Лісові псалми» від автора, як нагороду за проникливу інтерпретацію поетичного слова.

Майбутні актори були також учасниками ювілейного вечора, присвяченого 75-річчю від дня народження талановитого поета Василя Ярмауша. Цей захід відбувся 4 листопада 2015 р. на факультеті мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка. Зокрема студенти п'ятого курсу, керівником якого був завідувач кафедри В. Хім'як, натхненно та професійно читали вірші поета. Серед них найбільше відзначилися Ілона Баліцька, Володимир Ярошинський, Марія Ганич, Христина Станіславська, Аліна Любая та студент четвертого курсу Андрій Оленін, декламуючи вірші Василя Ярмауша: «Осінній етюд», «Квіти і люди», «Яблука», «Ракети у небо високе», «Ранок торкнувся чола», «Мамо, матусю», «Коваль», «Україні», «Колоніальним народам», «Сорочка», «Вечірній Львів», «Сад», «Журавлі», «Ластівка», «Пустодзвонам-перевертням», «Не суньтеся даремно із порадою», «Щастя», «Зізнання» [14, с. 3]. Концертну

програму майстерно провела студентка та староста цього курсу Марія Ганич.

Багатими на культурно-просвітницьке життя кафедри театрального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка виявилися 2017–2018 роки. Саме в цей час студенти під керівництвом викладачів кафедри брали активну участь як читці та ведучі концертних програм у різних культурно-просвітницьких заходах. Зокрема, на вечорі, присвяченому пам'яті тернопільського поета Степана Алича (Мокрія) магістранти кафедри театрального мистецтва Оксана Чайківська та Анатолій Осадчий прочитали вірші поета «Дощик накрапає», «Синьоока», «Спомин», «Чекання», «Мій вірше перший», «Зимова казка» [5, с. 3–4]. Присутня в залі мистецька публіка нагородила читців поетичного слова бурхливими оплесками.

1 лютого 2018 року на факультеті мистецтв з ініціативи професора Олега Смоляка та викладачів кафедри театрального мистецтва відбувся вечір пам'яті поета-дисидента Степана Сапеляка під назвою «Тривалий рваний зойк» [6]. Окрасою вечора пам'яті відомого поета-дисидента, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Степана Сапеляка став виступ читців, представників кафедри театрального мистецтва, лаборанта цієї ж кафедри Юлії Небесної та студента групи ТМ 43 Романа Фестриги. У їхньому виконанні емоційно і пристрасно прозвучали вірші поета «Ми нині прах», «Слова віща голосінь», «Апокаліпсис» [2, с. 4].

Своє майстерно відточене художньо-поетичне слово внесли студенти кафедри театрального мистецтва й у поетично-музичну композицію «Видиш, брате мій...», присвячену 145-річчю від дня народження Богдана Лепкого – великого українського поета, прозаїка та літературознавця. У цьому дійстві прозвучали вірші «Острів смерті», «Сповідь землі», «Літ тому сто», «Людно на голубих хвилях», «Не трать надії», «Хата». Декламували поезію

Б.Лепкого студент групи ТМ 43 Роман Фестрига, Людмила Дутчак, Валентин Безпалько, Тетяна Палига, Богдан Шаповал, Анжеліка Маційовська та Олеся Косюк [8, с. 3-4]. Програму цього вечора провела студентка цієї ж групи Людмила Дутчак. Викладач сценічної мови цього курсу – Марія Кирея.

Особливої уваги заслуговує участь студентів – майбутніх акторів у представленні поетичної збірки Олега Смоляка «Полумисок долонь», в якій вони презентували цикл «Дванадцять місяців». Зокрема, досить цікаво був побудоване дане дійство у сценічному виконанні. Цикл «Дванадцять місяців» складався із дванадцяти етюдів, написаних у вигляді літературного тексту, які майстерно декламував викладач кафедри та актор Тернопільського академічного обласного драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка Євген Лацік. А студенти-другокурсники під керівництвом викладача з майстерності актора Маргарити Василичин пластичними етюдами доповнювали читаний текст. Серед них були студенти групи СМ 23: Діана Кибало, Ольга Попович, Юлія Кульчицька, Марія Мазуркевич, Олена Зозуля, Богдан Сад, Сергій Корнафель, Оксана Зверховська, Ольга Попович, Олександр Гуштик [12, с. 3-4]. Така форма презентації художнього твору зворушила глядачів неординарністю подачі матеріалу та викликала емоційне сприйняття сценічної дії та багато позитивних емоцій.

У презентації збірки «Полумисок долонь» взяв участь і завідувач кафедри театрального мистецтва, народний артист України, професор Вячеслав Хім'як, який розкрив своє розуміння прочитаних етюдів та обґрунтував їхнє значення для читацької публіки. У своєму виступі він зазначив: «У цій маленькій книжечці є зітхання берізки, чути, як наливаються соком в садах яблука, як проростає

пшениця і багато інших див, на які ми не звертаємо уваги у повсякденному житті» [17, с. 4].

Вячеслав Хім'як, як завідувач та представник кафедри театрального мистецтва також брав участь і в творчих вечорах, присвячених поетам-тернополянам Арсену Вікаруку й Левку Крупі, які відбулися 16 та 29 березня 2018 року. Зокрема, він висловив своє глибоке бачення їхньої поетичної творчості крізь призму власного прочитання віршів на сцені та по радіо [3, с. 4].

У період навчання студенти набувають великої палітри вражень. Тому для розширення та збагачення фахового світогляду, вивчення досвіду інших майстрів в Україні проводяться численні театральні фестивалі. Важко переоцінити участь студентів тодішньої групи ТМ 23 у Міжнародному фестивалі «Тиждень молодого театру. Пролог–2007», який відбувся у квітні 2007 р. в м. Ольштин, Польща. На суд польської публіки була представлена прем'єра вистави «Маленький принц» за твором Антуана де Сент-Екзюпері. До слова ці студенти були «першопрохідцями» у наборі спеціальності «театральне мистецтво», тому такі події були для них надвичайно важливими і корисними. Організував поїздку на фестиваль керівник курсу, народний артист України Вячеслав Хім'як.

За час діяльності кафедри студенти брали участь у багатьох фестивалях різного рівня, а саме: «Тернопільські театральні вечори. Дебют», Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна – це ми!» (номінація «Художнє слово»), Міжвузівський фестиваль-конкурс акторів-вокалістів (естрадний спів), Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка, I Всеукраїнський відкритий молодіжний театральний фестиваль «ArtEast2012».

Крім того, студенти кафедри є лауреатами та дипломантами різних мистецьких конкурсів. Так, у I Міжвузівському фестивалі-конкурсі акторів-вокалістів, що

проходив у м. Запоріжжі 2011 року, третє місце у номінації «Естрадний спів» виборола Юлія Хміль, а володарем Гран-прі став Олександр Алексєєв, а у 2013 р. лауреатом цього ж конкурсу став студент кафедри театрального мистецтва Андрій Оленин, якого до участі в конкурсі готував викладач вокалу народний артист України Ярослав Лемішка.

Студенти кафедри театрального мистецтва є також постійними учасниками конкурсів читців Шевченкового слова. Лауреатами «Всеукраїнського відкритого конкурсу читців імені Тараса Шевченка» у різні роки були Назарій Кавулич, Олександра Явна, Андрій Оленин, Леся та Світлана Наконечні, Аліна Любая. Завдяки професійній підготовці викладачів Марини Савельєвої, Ігоря Кусяка, Людмили Ванюги та Ірини Складан студенти нашої кафедри отримали різні нагороди, дипломи та грамоти. А саме головне – здійснювали важливу роботу для популяризації кафедри, факультету, та й усього вузу серед інших мистецьких навчальних закладів України.

Знаковою подією як для шанувальників театрального мистецтва Тернополя так і для студентів кафедри, є щорічний Всеукраїнський фестиваль «Тернопільські театральні вечори. Дебют». Крім спілкування з метрами українського театру, які беруть участь у фестивалі, майбутні актори мають можливість продемонструвати свою майстерність перед публікою та високоповажним журі фестивалю. І потрібно сказати, що студенти завжди гідно представляють свою кафедру, що підтверджено численними дипломами. Зокрема, у ІХ Всеукраїнському фестивалі «Тернопільські театральні вечори. Дебют» отримали диплом у номінації «Акторський ансамбль» за виставу «Дім Бернарди Альби» Гарсія Лорки (режисер постановник народний артист України Вячеслав Хім'як, асистент Людмила Ванюга); у Х Всеукраїнському фестивалі «Тернопільські театральні вечори. Дебют» – диплом у

номінації «Мистецька надія» за виставу «Моральність пані Дульської» Габрієли Запольської (режисер-постановник Ігор Кусяк); у XI Всеукраїнському фестивалі «Тернопільські театральні вечори. Дебют» – диплом у номінації «Мистецька надія» за виставу «Гавань розбитих кораблів» Валерія Шевчука (режисер постановник народний артист України Вячеслав Хім'як, асистент Людмила Ванюга). Веселим подарунком для любителів театру стала участь студентів четвертого курсу у XII Всеукраїнському фестивалі «Тернопільські театральні вечори. Дебют» з виставою «Балаганчик братів Грімм» (режисер постановник народний артист України Вячеслав Хім'як). Журналістка однієї з тернопільських інтернет-газет з цього приводу зауважила: «Вистава показує процес постановки казок братами Грімм, суперечки за ролі між актрисами їхньої трупи, любовні захоплення братів. Все це викладено в жартівливій формі, саме тому автори назвали свою виставу жартом для дорослих. І жартів на сцені дійсно вистачало. Актори навіть залучали до вистави глядачів, тож атмосфера панувала дружня і невимушена. Весело було і акторам, і глядачам [4]. Нагородою – пам'ятним годинником – була відзначена студентка, учасник вистави Ілона Баліцька.

Важливу роль у культурно-просвітницькій роботі кафедри відіграють публічні покази дипломних вистав студентів випускних курсів. Вже стало доброю традицією у кінці травня – на початку червня запрошувати тернополян та гостей міста до Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка на перегляд вистав акторів-випускників. За час роботи кафедри студенти зіграли 28 вистав, які завоювали визнання публіки та схвальні відгуки як від місцевих рецензентів-критиків, так і від театрознавців-професіоналів всієї України.

У 2014 році до 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка студенти четвертого курсу презентували

тернопільській публіці виставу «Така її доля» за п'єсою І. Тогобочного «Мати-наймичка» (режисер постановник народний артист України Вячеслав Хім'як, асистент Людмила Ванюга). Яскраві образи створили усі учасники вистави, про що свідчить відгук зі шпальт газети: «Маргарита Васишин та Микола Замороз, які виконали ролі вже літнього бездітного подружжя Трохима й Насті, чудово передали атмосферу сімейного благополуччя й суму від того, що Бог не подарував дітей. Коли ж на їхньому порозі з'являється підкинута покриткою Ганною немовля, старі щиро тішаться зі свого щастя й приймають маленького Марка за рідного сина. Хведір та Домаха – ще одна подружня пара, а згодом куми Трохима й Насті, стають своєю комічною складовою драми. Молоді актори Андрій Оленін та Марія Петришин, примірявши на себе образи експресивних Хведіра і Домахи, створили усю необхідну яскравість і примусили глядачів усміхатися. Роль коханої вже дорослого Марка Катрі виконала Соломія Стус, а самого Марка втілює студент другого курсу Іван Жук, якого викладачі справедливо назвали «маленьким сувеніром».

Особливої фарби виставі додає персонаж автора (роль виконав Михайло Павлентий), який, очевидно, для глядацького залу натхненно вигадує своїх персонажів, вступає з ними у бесіди й корегує перебіг подій. Така дволінійність спектаклю примушує ще більше задумуватись і уважніше спостерігати за життям на сцені, пригадуючи добре знайомий твір Тараса Григоровича» [18].

28–29 квітня 2015 року на великій сцені Тернопільського академічного драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка відбулась вистава студентів четвертого курсу кафедри театрального мистецтва, факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, за п'єсою Олександра Марданя «Антракт або Непристойна назва». «Сюжет п'єси насичений

емоційними перепадами та напруженими моментами. Для усіх нас ця подія є важливим кроком у майбутнє: кожна роль, акторська оцінка, кожен жест та рух, погляд та емоція має велике значення та досвід» – так поділилася враженнями про роботу над виставою студентка Соломія Стус в інтерв'ю із журналісткою місцевої газети [15].

Цікавою та емоційною була вистава випускників-бакалаврів «Розпусник» за п'єсою Е. Шмідта, яка відбулася у червні 2015 р. Ось як відгукнулася одна з журналістів про цей спектакль: «Сповнена палких цілунків, обіймів, курйозів і при цьому позбавлена вульгарності – такою була дипломна вистава студентів 4 курсу кафедри театрального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка. Треба бути відвертим, як вбрання головного героя постановки, щоб відзначити – молоді актори впоралися цілком і повністю. Поставити виставу, яка з успіхом йшла у театрах Парижа та Берліна – це виклик, на який, подолавши хвилювання, студенти відповіли легко і невимушено, звичайно, завдячуючи своєму художньому керівнику – народному артисту України, професору Вячеславу Хім'яку» [1].

У травні 2017 року тернополяни мали нагоду переглянути на великій сцені Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка дипломну виставу «Влада темряви» Льва Толстого. Режисер та постановник – художній керівник курсу, народний артист України, професор Вячеслав Хім'як.

Майбутні актори створили яскраві образи, що заставили публіку пережити страшні події, описані в п'єсі: Іван Жук (Микита), Василь Пазій (Петро), Юлія Сушко та Юлія Небесна (Онісія), Тетяна Палига (Марина), Наталія Кубишин (Акуліна), Мар'яна Гураль та Оксана Яцишин (Матрьона), Роман Фестрига (Наречений), Олег Совин (Батько).

Ось як охарактеризувала цю постановку відома тернопільська журналістка та відвідувачка різноманітних культурно-мистецьких дійств В. Семеняк: «Вистава не дає розслабитися ні на мить: упродовж всього дійства глядачі перебувають в емоційній напрузі: образи, зрада, лайка, гнів, пиятика, вбивства, смерть, приниження людської гідності і честі... До речі, відчуття при цьому двоїсті. Здавалось би, мали виникати якісь співпереживання чи співчуття до окремих сценічних героїв... Можливо, років десять тому воно так і було б. Але не сьогодні, коли у країні війна. Асоціації були приблизно такими, перефразовуючи відомого поета: «Здесь русский дух, здесь москалями пахнет». Чужа, абсолютно чужа ментальність. Усвідомлюючи це, враз відчуваєш всередині себе стихійне обурення: «Ніколи ми не могли бути братами, абсурд, маячня» [16].

Отже, починаючи з 2005 року – з початку створення кафедри театрального мистецтва викладачі та студенти проводили значну культурно-просвітницьку діяльність. Неодноразово студенти під професійним керівництвом викладачів брали участь як читці у вечорах приурочених пам'ятним датам відомих поетів, письменників театральних діячів Тернопільщини. Головну роль у мистецькому житті кафедри відіграли також покази дипломних вистав тернопільській публіці, яка відбувалися як на малій так і на великій сцені Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Завдяки цьому студенти мали змогу відчувати себе на сцені як справжні бувалі актори і показати всі свої уміння і навички глядачам. За цей час було представлено 28 вистав, майже двадцять студентів зайняли призові місця на всеукраїнських та міжнародних конкурсах читців, а також на театральних фестивалях. Усі ці події зробили вагомий внесок у культурно-мистецьке життя не тільки кафедри й університету, а й усього міста та області.

## Список використаних джерел

1. Богданович Марія. «Розпусник» на малій сцені тернопільського театру. Тернопільська липа. 2015. 12 листопада. URL: <http://lypa.com.ua/2015/11/12/rozpusnyk-na-malij-stseni-ternopilskoho-teatru-foto/>.
2. Вандзеляк Галина. Тривалий рваний зойк. Свобода. 2018. 6 лютого. № 14 (3256). С. 4.
3. Золотнюк Анна. Крила його поезії. Вільне життя. 2018. 6 квітня. № 27 (15971). С. 4.
4. Малолеткіна Діана. У Тернопільському театрі показали балаганчик. 20 хвилин. 2014. 27 вересня. URL: <https://te.20minut.ua/Teatr/u-ternopilskomu-teatri-rokazali-balaganchik-10417002.html>.
5. Програма вечора пам'яті поета Степана Алича (Мокрія) «Розп'ятий промінням...». 26 жовтня 2017 року. Тернопіль, 2017. С. 3-4.
6. Програма вечора пам'яті поета-дисидента Степана Сапеляка під назвою «Тривалий рваний зойк. 1 лютого 2018 року. Тернопіль, 2018. 6 с.
7. Програма мистецького вечора «Величальна Кобзареві», присвяченого 196-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. 11 березня 2010 р. Тернопіль, 2010. С. 3-4.
8. Програма поетично-музичної композиції «Видиш, брате мій...», присвяченої 145-річчю від дня народження Богдана Лепкого. 14 листопада 2017 р. Тернопіль, 2017. С. 3-4.
9. Програма поетично-музичної композиції «Далекі і близькі дороги Ярослава Павуляка», присвяченої пам'яті поета. 28 листопада 2011 р. Тернопіль, 2011. С. 3.
10. Програма поетично-музичної композиції «Моя свята, прекрасна, Україно», присвячена 69-й річчю від дня

- народження поета Василя Ярмуша. 14 жовтня 2009 р. Тернопіль, 2009. С. 3.
11. Програма поетично-музичної композиції «Я ще не весь. Мене ще є доволі...». 21 листопада 2014 р. Тернопіль, 2014. С. 1.
  12. Програма презентації збірки Олега Смоляка «Полумисок долонь». 20 березня 2018 р. Тернопіль, 2018. С. 3-4.
  13. Програма презентації збірки Петра Сороки «Лісові псалми». 10 жовтня 2012 р. Тернопіль, 2012. С. 3.
  14. Програма ювілейного вечора, присвяченого 75-річчю від дня народження поета Василя Ярмуша. 4 листопада 2015 р. Тернопіль, 2015. С. 3.
  15. Ратушняк Оксана. У драмтеатрі студенти зіграють дипломну виставу «Антракт». На Валовій. Новини Тернопільщини. 2014. 26 квітня. URL: <http://valova.te.ua/2014/04/u-dramteatri-studenty-zihrayut-antrakt-abo-nepzystojna-nazva/>.
  16. Семеняк Валентина. А ви готові бути променем світла, коли довкола влада темряви? Свобода. 2017. 15 травня. URL: <http://svoboda.te.ua/a-vy-gotovi-buty-promenem-svitla-koly-dovkola-vlada-temryavy/>.
  17. Семеняк Валентина. Чарівний квіт Олега Смоляка у «Полумиску долонь». Свобода. 2018. 30 березня. № 25 (3267). С. 4.
  18. Сердюк Алла. Студенти вшанували пам'ять Кобзаря виставою. На Валовій. Новини Тернопільщини. 2014. 6 травня. URL: <http://valova.te.ua/2014/05/studenty-vshanuvaly-pamyat-kobzarya-vystavoyu/>.