

(‘ : ’ 2 05/5 08.06. 2005 .)

,82100, , . ,24

12270–1154 05.02.2007 .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

: ,82100, , . ,24
., 8 (067) 2677635; 8 (03244) 76-111, 3-12-76; E-mail: vachevsky@meta.ua

(5 15.04.2010 .)

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

“ ” , .

19.05.2010 . . . 16,8.
100 . 60 84 1/8. Times New Roman.

82100, 450488 06.08. 1999 .
.: (03244) 2-90-60 , 8

-	83
-	87
,	92
,	97
	102
	107
	109
	114
,	117
	122
,	127
,	133
	138
	142
	146
	149
	154
:"	157

The article deals with the problem of improvement of a future music teacher and analysis of the level of the preparation of a future music teacher for the use of computer technologies in the professional activities.

Key words: *the future music teacher-training, readiness for the professional activities, computer technologies.*



[4].

[2, 139].

[6].

61].

” [9,

” [9, 61].

(Microsoft Word),
Audio CD (Ahead Nero),

(Finale), (Adobe
Audition, Sound Forge),
(Microsoft Power Point)”

[3, 21].



“ ” (“ ” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) .

Internet?” (“ ”) , “ ” (“ ”) , “ ” (“ ”) , “ ” (“ ”) .

“ ” : “ ” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) .

4 “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) .

2 (“ ”) - “ ” ?” (“ ”) .

“ ” - “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) .

14 3 “ ” (“ ”) , “ ” ?” (“ ”) .

?”

() .

1

：“ 1. . . . -

：“ ”， : :13.00.04/

：“ ”， 2. . . . ,2003.-391 .

：“ ”， 3. I, - .-2006.-289 .

：“ ”， 4. - // .-2009.-3-21-25.

：“ ”， 5. [. . . . ,] ;

：“ ”， 6. 2002.-344 .

：“ ”， 7. 5. . . . //

：“ ”， 8. .- V.- .,1996.- .96-98.

：“ ”， 9. // .- .-2003.- .19-22.

：“ ”， 10. // .-2007.- 3/4.- .91-101.

：“ ”， 11. ; //

：“ ”， 12. , 2005.- 10.- .270-278. .-

：“ ”， 13. // .- .-2003.- .61.

：“ ”， 14. // .- V.- .,1996.- .128-130.

：“ ”， 15. / . // .-2004.- 4.- .63.

11.03.2010