

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Богайчук Р.В.

Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ст. № 24
E-mail: r.bogaichuk@gmail.com

Нова українська школа розкриває широкі перспективи для формування активної, творчої особистості школяра. Все гострішою стає проблема вдосконалення форм організації процесу навчання, знаходження відповіді на запитання «Як створити умови для розвитку та самореалізації особистості в процесі навчання?». Тому сьогодні все більшої актуальності набирає думка В.Сухомлинського про те, що початкова школа повинна стати «школою мислення, фундаментом творчих розумових сил»[3, с. 35].

Як свідчить 27-річний досвід педагогічної роботи, розвитку творчого мислення молодших школярів сприяє використання інноваційних технологій, застосування яких дозволяє реалізувати цілісний підхід до вибору методів навчання шляхом поєднання образного та логічного мислення. Такий підхід дозволяє кожному учню комфортно і легко здобувати знання у будь-якому віці, створює можливості для його самореалізації. Особливої уваги у цьому контексті заслуговують ейдетика та ТРВЗ-педагогіка. Ейдети́зм — вроджена здатність малих дітей бачити, мислити, сприймати і запам'ятовувати образно. Ейдети́чна пам'ять — образна пам'ять. Розвиток різноманітних видів пам'яті (зорової, слухової, тактильної, смакової, фотографічної) за допомогою 27 методів дає можливість легко запам'ятовувати великий обсяг інформації, відкриває таємниці творчих здібностей дитини.

Теорія розв'язання винахідницьких задач (ТРВЗ) — технологія творчості: потрібно вивчати не те, що відбувається в голові винахідника, а закони розвитку систем. Мета ТРВЗ-педагогіки — формування цілісного мислення і виховання творчої особистості, здатної використовувати отримані знання та навички як інструмент для вирішення задач та подолання

*Запровадження інтегрованого підходу до навчання
в закладах дошкільної та початкової освіти*

складних проблем сучасності в різних сферах діяльності. Основу технології становлять ігри-заняття, під час яких діти вчаться виявляти суперечливі властивості предметів, явищ і розв'язувати ці суперечності. Суть технології полягає у формуванні системного, діалектичного мислення, розвитку творчої уяви, винахідницької кмітливості.

Розвиток ейдетичних здібностей і системного мислення дає можливість молодшому школяру розуміти головне в змісті будь-якої інформації природничого плану, ефективно і без зайвих зусиль запам'ятовувати визначення, текстову інформацію, оволодівати необхідними засобами для успішного здобуття знань і умінь. Наведемо приклади використання елементів ейдотехніки та ТРВЗ-педагогіки на уроках природознавства, застосування яких сприяє підвищенню якості формування предметних компетентностей. Так, розв'язуючи будь-яке завдання на формування розумових операцій аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення з метою розвитку творчого мислення, дитина, як правило, перебуває в полоні звичних варіантів, підказаних психологічною інерцією. Вона формується на основі життєвого досвіду дитини, сприяє адаптації до навколишнього середовища, але починає заважати, якщо умови змінюються, або коли потрібно оцінити ситуацію з іншої, незвичної точки зору. Психологічна інерція заважає придумувати нове, пропонуючи старі відповіді чи пропонує швидко здаватися: «Цього не може бути». Ось чому, навчаючи дітей фантазувати, розвиваючи їх творчі здібності, потрібно враховувати, що психологічна інерція існує. З метою її подолання використовуємо гру «Заборонене слово». Ставимо учням запитання, на яке звично відповідають «Так». Однак уточнюємо, що «Так» — заборонене слово. Учням необхідно побороти психологічну інерцію і відповісти «Ні», обґрунтовуючи свою думку. Наприклад, запитання: «Усі риби плавають?» (Ні, не всі, смажена риба не може плавати. Ні не всі, намальована риба не може плавати тощо).

Досвід використання елементів інноваційних технологій в процесі вивчення природи дозволяє зробити висновок, що ейдотехніка та ТРВЗ докорінно змінюють стиль роботи з дітьми, роблять їх вільними у висловлюванні власної думки, розвивають

**Запровадження інтегрованого підходу до навчання
в закладах дошкільної та початкової освіти**

образну пам'ять, увагу, вчать думати, шукати, вирішувати свої проблеми самостійно, а головне — допомагають педагогам життєрадісно та винахідливо збуджувати інтерес дітей до творчості.

Література

1. *Альтшуллер Г.* Как стать гением / Г. Альтшуллер, И. Верткин. – Минск, 1994. – 320 с.
2. *Артихович В.* Сходінки творчого мислення. / В. Артихович. – К.: Інститут економіки і права «Крок», 2003. – 56 с.
3. *Жаркова І.* Формування учня мислителя у творчій спадщині В.О.Сухомлинського / І. Жаркова // Початкова школа. – 2002. – № 9. – С. 34 –37.
4. *Матюгин І.* Как развить память и внимание вашего ребенка. Книга для детей и их родителей. / И. Матюгин. – М.: Риполкласик, 2009. – 256 с.
5. *Чепурний Г.* Як навчитися легко вчитися. / Г. Чепурний, Ю. Палійчук – Вінниця: Центр освітніх технологій «Школа ейдетики», 2005. – 84 с.

**ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ
ІНТЕГРОВАНОГО ПІДХОДУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ
ШКОЛІ**

Бойко М.М.^{1,2}, Петришина О.І.¹, Волос Л.С.²

¹Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

²Козівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1 Козівської
районної ради Тернопільської області

E-mail: mariyaboykodek@gmail.com

Відкритість європейського освітнього простору для національної системи освіти, спонукала до зміни основних векторів та проведення реформаційних перетворень у системі професійної підготовки майбутніх вчителів школи першого ступеня. У Концепції «Нова українська школа», задекларованою Міністерством освіти і науки України, зроблено акцент на тому, що «найбільш успішними на ринку праці в найближчій